KÖPRÜLÜ K
459
M. Asım


٢٥٩
شرح قصيده برده وحديث اربعين


٤٥٩



بسم الله الرحمن الرحيم

استكمال مطالب دینی ودنیوی جرایدینك فهرست متره
انهار کمالی اولان حمد وسپاس قیاس واستنزال مواد
صوری ومعنوی قضایانك بیت مطلع انوار جمالی
اولان شکر جامع الاجناس واسع الاکداس نظم بدیع
عالم کون وفسادك مبدعی ونثر منیع صور ومواددك
مخترعی اولان صانع مبدع عز سزا واحری اولورکه نظام
کائنات وقوام ممکناتی علی وجه الاستحکام والاستتمام
ایلمشدر وصلوهٔ فاضلهٔ متفاضله وتحفهٔ طرفهٔ
تحیت کامله وشامله ناظم امور شرایع وراسم مراسم
ظهور آثار بدایع اولان امام انبیا خطیب اصفیا
حضرت محمد مصطفی روضه سنه ایصال اولنمق

اولی واحری اولورکه بانی حکمت واضع وتبیان معرفت
بارعی در صلی الله علیه وسلم ورضوان جاودان ودرود
نامحدود شایستهٔ آل اهل کمال واصحاب اولی الالباب
منوط الکمالاتلرینه اجرا اولنمق اصفی واوفق اولورکه
صلوات فصاحت مقتدالری وسمات بلاغت منتهالری ایدیلر
رضوان الله علیهم اجمعین مواجب حمد وصلوات ودرود
ادا سندن صکره اعلام اولنورکه قصیدهٔ برده دیو شهرت
بولان نظم مبارك نعت پاك امیر سریر لولاك حضرتنك
خصوصنده تحریر اولنان قصایدك اماجدی اراسنده حلیهٔ
بلاغت بالغه وزیور وزینت فصاحت بارعهٔ سائغه ایله
فایق وممتاز اولمق صرفیسی ایله ابردی منظومات
وخال جمال کلمات کمالات اولدوغندن فضله انشاد
وایرادی تیمار بیماران وعلاج اوجاع دل وجان اولوب
اوقونمسی ایله استشفا اولنماغله شهرت بولوب جمله
خلایق عالم وعامی وعارف وفی اثنا ملازمت تمکنه
روحانی وجسمانی اولان عوارضدن شفا ودوا
طلب ایدرلر ایله اولسه معناسی بیلوب مداومت

ایدوب وفحواسنه مطلع اولوب اشتغال وسواخت
ایلمك حصولندا ذات وكفایت مهماتده اوقع وانفع
وانجع وابدع اولماغین بن التماس رد اولنماز عزیزك
طلبی ایله تركی لسان ادابی ایله ترجمه اولنه تا كه
اوقیوب محصل المرام ومكفی المهام اولنلر مترجمی
خیر دعادن بهرمند وسعادت بونیا بكیه لراقصا
مقصود بودر والسلام وفقنا الله للدعاء
والاستدعاء من صلحاء الانام وسعداء الاقوام وهو
ولی الانعام ومتولی

بسم الله الرحمن الرحیم

أمن تذكر جیران بذی سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
أم هبت الریح من تلقاء كاظمة وأومض البرق فی الظلماء من إضم

ناظم رحمه الله لطف مطلع اقسامندن اولان صنعت

تغزل اوزره عنوان قصیده سنده شاید عشقی ذكر ایتمك
اسلوب قانون بحر ایله حكیم عالمك مرهم اسرار اولان جو
یار صادق یوقلوغنی اشعار ایلیوب سبب وجد وشوقی
استفسار ایدبیرقی اظهار ایلمكه كندو نفسنه خطاب
ایدوب بایدر سنك كوزندن قانلو یاش دوكدوكك
نه سببدندر محبوبك ایله سابقده جار اولان وصالی
الكمدندن یاخود حالا فراقدن اولوب وصال طلب
ایدوب معشوقك مكانی سمتندن كاه یل اسوب نسیم و
وكاه شمشك ظاهر اولوب برق جمال خاطركه كلوب
رقت ایدوب بكندوكه ضبط ایدمیوب قرار اولمقدن
در شویله قانلو یاش اقیدوب باغلدوغك دیرهی سلم
آدلو اغاج بیتن موضعده ساكن اولان محبوبلر كیمی وصالی
اكوب باغلدمینس یاخود حالا وصال طلب ایدوب اول
دلبر دیاری سمتنده اولان كاظمه آدلو مكاندن نسیم
اسوب یا اضم آدلو طاغدن شمشك ظاهر اولوب نسیم
وصال وبرق جمال كوكلكه كلوب شوقدن می اغلرسن

فما لعینیك إن قلت اكففا همتا وما لقلبك

منهام بهیم

إِنْ قُلْتَ أَسْتَفِيقُ بِهِمْ اکر اغلدوغك سببی عشقه
متعلق اولماسنی انکار ایلرسك اغلامغك سبابی
چوقدر دیو تعلل ایدوب اینجون سن کوزنی کو کلکی
ییمکه قادر اولمزسن نه حادث اولدی که کوزکه
اغله دیسك دخی زیاده اغلیوب طورمیوب یاش
دوکر و کوکلوکه عشق اسیر کلکمدن ایلوب کندو
کل دیسك داخی زیاده شاشقن اولوب اندکمه سی
وکندوسی یرمه سی دریعنی اغلمق استسك اغلمغه
قادر اولمزسن وکندو کم کلمك دیلسك کندوکه
کلمکه وجودکده طاقت بولمزسن أَيَحْسَبُ الصَّبُّ
أَنَّ الْحُبَّ مُنْكَتِمٌ مَا بَيْنَ مُنْسَجِمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِمِ
الحب والمحبت دوست داشتن ... الانسجام ... الاضطرام ...
ناظم جزاه الله خیرا نفسنه خطابا ندکدن صکره
غائبانه سویلیوب محبتك کونلنی صقلمق بلمجی ایله سر
اولنماغه ممکن اولمدوغن بیان ایلیوب بیدرعاشق
بویله صانرمی که سیللرکبی چغلیوب کوزی یاشی اقرکن
وکلخن کبی عشق اتشی ایله یوردکه یانوب توتونی کوکلره

چون كر

الآلاء اقه برغحتن آب وماننذان
ازمانعات

چونکن بو ایکی اودن اولان غمازلر اراسنده عشق
ومحبتلرنی خلقدن ستر ایلك ممکن اولمازمی بصوردبا طل
زهی خیال محال لَوْلَا الْهَوَى لَمْ تُرِقْ دَمْعًا عَلَى طَلَلٍ
وَلَا أَرِقْتَ لِذِكْرِ الْبَانِ وَالْعَلَمِ ناظم احسن الله
جزاءه نفسنك عشقنه بعض قراین وامارات ودلا
یل واشارات ذکر ایتدکدن صکره بعض اثار وجد و
عشق بیان ایدوب شور قلبنی اثبات ایتمك استیوب ایدر
اکر عشق هواسنه مبتلا اولماسك معشوقك دیاری اثاری
اوستنه کوز یاشی دوکوب مشاهده مکان محبوبدن
شوقه دوشوب اغلمز ایدك ومعشوقك قدینه و بعض
اندامنه مشاکل اولوب خاطرکه اول یرده کی سنه
کلدکدن و اول جانب طاغلرینی کمك ایله شوقك زایدو
غندن کیجه لر اویقوسز قالوب وجد دوشمز ایدك
فَكَيْفَ تُنْكِرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدَتْ بِهِ عَلَيْكَ عُدُولُ
الدَّمْعِ وَالسَّقَمِ وَأَثْبَتَ الْوَجْدُ خَطَّيْ عَبْرَةٍ
وَضَنًى مِثْلَ الْبَهَارِ عَلَى خَدَّيْكَ وَالْعَنَمِ

اول محبت ایدرسك اوزکه کوز یاشلری
عشق خسته لکندن اولان یوز صارو
یاردوکه شاهدلرد

محبته نیجه انکار ایدرسن ایکی تهمتدن بری شاهدلر
آکا شهادت ایلیوب سن انلرک جرحنه قادر اولمیوب
حکمی بوزلماغه قابل دکل بر قاضی انلرک شهادتلری
اوزره حکم ایدوب بکا غوک ضار وصحیفه سی اوزره
قلم رکبا ایله ایکی سطر محبت محبت یازوب عشقک
مستجل وممضی اولوب هر یوزکه دکتین آیت محبتی صفحه
وجهکدن اوقوبوب طوید قدن صکره هیچ بونی
ادنی تشخیصی اولان ایلرمی بو بجه آثار دلالت ایدوب
شاهد حال عدالت ایله شهادت ایتدوکی سنه انکاره
قابل دکلدر دیو توبیخ ایدوب نیجه انکار ایدهبیلیرسن
کوز یاشی ایله مرض عشقدن حاصل اولان یوزک باهی
نشانی یوزکده ظاهر اولوب سنک حب حالکه
شاهد عدل اولدوغنده طوبولان عشق ومحبتی
هیچ بو انکار مسموع اولورمی بوکا اینانمق وار میدر
دخی عشق محزونلغی سنک یوزک اوزره کوز یاشی ایله
بکر ضار ولغندن ایکی خط اثبات ایلیوب سنک عاشق
اولدوغکی دعوی ایدهنک دعواسنه بینه عادله اولوب

محبت حاکم محبت شاهد دلیل قطعی ایله ثابت اولوب
شور عشق سنک اوزرکه مستجل اولدیغی دیو سوزنی
اثبات ایدر نعم سری طیف من اهوی فارقنی
والحب یعترض اللذات بالألم محبت عشقی امضا
اولنوب انکاره امکان قالمیوب اقرار لازم اولوب
ایدر بلی محبوبمک خیالی کلوب صبر وقرارمی یغماسی
المدن الوب کوزمی بی خواب وکوکلومی پرتاب
ایلدیشان عشق ومحبت بودر که لذتلرک اوکنه
ارقوری کلوب المر ایله انی قریشدیروب عاشقک
کوکلی ایله معشوق وصلندن غیری اولان ذوق
وصفا ارسنده حایل اولوردیعنی عاشقه غیری
لذتدن لذت بولدرمز بلکه همان لذت عشق حاصل
کوستر اکرچه اول حالتلر حیلتده زهردن زیاده در
بیت اگر زهر باشه خوشتر باد لذت کرکز نکرکی اغیار لذت
یا لائمی فی الهوی العذری معذرة منی الیک
ولو انصفت لم تلم اعتراف ایتدکدن صکره کندویه

ایدندن انصاف طلب ایدوب ایدرکه ای بکا درمانسز
علاج قبول ایلمز زوالی ممکن اولماز عشقدن طعن ایلین
بنم عذرمی قبول ایدوب بکا آزتوق ملامت قلما اوره
اکر انصافك ولسه هیچ بکا ملامت ایلمزدك عشق کار
اختیاری دکلدر قول مختار بودر

عدتك حالي لا سري بمستتر عن الوشاة ولا دائي بمنحسم

بنم حالم سنك باشوکه کلمسون که بونك کبی حالی بار
تعالی دشمنلره دخی ویرمسون حالنه عرض طوتنون
جمله جهان اهلندن صقلمق استدوکم سرم غمازلرد
کزلو دکلدر ومادهٔ علت شور وشغبیم زواله قابل
اولوب مدت زحمتم نهایت بولوب درد محبت جان
وتندن ایریلور دکلدر نوله درسن بو اصل حالك
مآلی بسنم الله فضلنه قالدی همان

محضتني النصح لكن لست أسمعه إن المحب عن العذال في صمم

اکرچه سن بکا تهمت عشق ایله ملامت ایدوب
نصیحت ایلمك استرسك وایدوغك نصح الایشر
تهمت غرضدن پاك وصاف دکلدر بن اسیر زنجیر
جنون عشقم مجنونلره پند ایلمك سودمند اولماز نصیحت
احکام شرع عقلدندر حاکم عقلك حکمی ولایت
عشق توابعنده جاری وماضی دکل دیوانه مکلف
اولوب انك لوح جبهه سنه قلم تکلیف کشیده
اولمدوغی سببدن اکا عمل ایندیکی یلین بند
وزندانه کرفتار اولماغه سزاوار اولور دیوانه
را قلم نیست مثلی دلکرده شایع درانی بلین مکر
عالم عقلدن بیکانه در

اني اتهمت نصيح الشيب في عذل والشيب أبعد في نصح عن التهم

اکر نصیحت طوتسم قوجالق نصیحتی طوتردم بیر. ولکن
شو عشق مناسب دکلدر اول حال یکتلك زمانی
خصائصندندر دیو لسان حالله بنی ملامت ایدن
تهمتا ولنمق جائز اولمز نصح وپند ایلدیکی بن انی

منهم طوتوب صبح كاذبكبی وقتسز اغردكنه اعتبار
ستكابنم دخی بنجه زمان شبابم مدتی واردردیو
انكا مقید اولمایوب شفقت وشیدا اولمقدن الحکیم سن
قاندن قالدك

فإن أمارتي بالسوء ما اتعظت من جهلها بنذير الشيب والهرم

زیرا بنم عقلمی یکوب بچکوب یرامزلغه یلتوب کو تلکلر
بویوریجی نفسم بلمز لکدن نصیحت قبول اتمدی
قوجالق ویشلولق واعظ وناصحندن دائما بوره
یوز طوروب ایدوکم صوجلرحال دلیله باشمه اوردر

بیت موی سفیدبر رخ زرد توهم زمانی زبان کندکه المیا کم

بیت موی سفید مست خرد مند رانذیر ای عاقل از
جهان بیکی موی بند کن

ولا أعدت من الفعل الجميل قرى ضيف ألم برأسي غير محتشم

نفسم دخی باشم اوینه دوست دیارندن کلوب قونوق
تنکری قونوغنك قونلغن یرقلدی یعنی کوزل
فعللر وکوچك عمللر اشلیوب اول قونوغی اغرلیوب
حرمت وعزت اتمدی اول حرمتلی وحرمتی لازم قونوق

رغبتسز اولوب رعایت اولنمدی

لو كنت أعلم أني ما أوقره كتمت سرا بدا لي منه بالكتم

اکر اول عزیز قونوغه نفسم حرمت ایمیوب اغرلیاجغی
اولمازدن اول بلسیم بن اول کرامتلی ضیفك اوکدن
ظاهر اولان کرلو حاللرا وزتوب رنك تلبیس ایله بو
یوزی اغروب خلقه فاش اولماغه قومز ایدیم تا که کلوب
اولولنماش اولمیا ایدی اولاکه صکره انصافه کلیدم

من لي برد جماح من غوايتها كما يرد جماح الخيل باللجم

مدد مسلمانلر کیم بو یننیه الوب بنم اوکدن کوره
باش چکیجی طورکبی نفسمی هوی وهوس یوللرندن
دوندروب طاعت وعبادة یولنه یونلتمکه باشی
بك وحشی طوار بك کملی اویان ایله زبون ایدوب
طوغری یوله کتوردکلری کبی

فلا ترم بالمعاصي كسر شهوتها إن الطعام يقوي شهوة النهم

نفسكی كناهه چراكاهنده اوتاروب بن بویله ایتمك ایله
انك سورت شهوتنی كسر ایلیوب وفنی كوروب
آرزولرینه طویوروب حیله ایله صلاحه كتوردوم
دیمه زیرا بو ایش بیمكدن اوصنمق قصدینه چوق
كبیدر اما قضیه عكس اولور زیرا بیمكی چوق بیمك
كندوكه عادت اولوب بیمك حرصنی دخی زیاده ایدر
بو تجربه ایله معلومدر

والنفس كالطفل ان تهمله شب على حب الرضاع وان تفطمه ينفطم

انسانك طبعی سدامرا وغلان كبی اولور اكر سن آنی
كندو یه قویوب ممه دن كسمزسك یكیت اولوب
بویوجه ممه امكدن خالی اولمایوب وارلجه
امكی حرصی وجهی اوزره اكر معروف زنا نا اولا زن
حیله لر ایله اكسك كسیلوب هیچ استمزلكه ویرسه لر المز
اولور فسق وفجور وشر وشور ایلكن طبعك
دخی حالی بویله در منع ایدوب بالی قومزسك اولنجه وار نور
كلنزیاب یا بالطفل الی قوسك اروتوق ایتمز واستمك استمزاو

فاصرف

فاصرف هواها وحاذر ان تولیه ان الهوى ما تولى يصم او يصم

ایله اولسی هوى یولاریی نفسك یوزینه بغلیوب نفسی
هوادن الی قویوب هوانك نفسدن یكا هجوم وتوجهی
صوه كورصقن هوای نفسی عقلك اوزرینه والی
غالب ایلیوب حاكم كبی قلبكه بكن اولوب استدوكن
اشلتمكدن زیراكه هوى كشتی زبون ایدیجك اولاز
زیان انسه عیبلی ایدوب كماله یرامز ایلر اكر احتمال هلاك
ایدوب كلی ضایع ایلكدر

وراعها وهي في الاعمال سائمة وان هي استحلت المرعى فلا تسم

عزیزم سن نفسكی اعمال صالحه اشلتمك مرغزارینده ایله
كوزدوب دائما برعمل اوزره مقیم ایله زیرا ایله
ایده عادت حكمن بولوب عبادتلكدن چقوب نفسه
مشقت وزحمت كلز اولور طاعتدن غرض اصلی
نفسه ریاضت چكدروب كدورتدن صفا ویرمكدر
بو معنی بولنماز مثلا هر طواری دائما بر یرده اوتارز
هر زمان بر درلی اوتا وتلادیجق غذای طبیعی مرتبه سنه

سنه واروب حیوان جارهٔ قومقدن قصدا ولان فائدهٔ
خوفا ولور حیوانلی جارهٔ قومقدن مقصود انك متعفن
ومتغیرا ولوب رداءت بولمیش اخلاطنی اصلاح ایلمك
ایدی علیل منقبض المزاجه شربت مسهل الجروب تلیین ایدر
کبی هر کون بر دورلو اوقات وتلاذ یعنی بو منفعت حاصل اولماز
اعمال ایله نفس حالی دخی بو یله در اعمال صالحه حالی
بو یله اولیحق اعمال سیئه نیجه اولور قیاس ولنمق کرك معاذ الله

کم حسنت لذة للمرء قاتلة من حیث لم یدر ان السم فی الدسم

علة لقوله لا تسم وکم خبریة منصوبة المحل علی المصدریة او الظرفیة ای کثیر من

صورتده طتلی معتمد اولدیغی نیجه مزاجه خوش کلور
نسنه لری هوا یه او یوب طبیعتك ایو کوستردوکی جهتدن
که طویوب بلمز نیجه لو جرب وشیرین نسنه ایچنده اغو وسم
طوتلمز بو یله اولیحق کشی طبقه الدیمق جائز اولور

واخش الدسائس من جوع ومن شبع فرب مخمصة شر من التخم

دخی بالك مسالك مراتب معرفت نفس صاقلك احلقك وطوقلغك
کرك ضررلرندن کندوکی زیاده اج طوت ونه توق
طوت ایله کمال اعتدالدن درحد اعتدالی نیجه بو یله
اکلمه که زیان همان طوقلقده اولا یوق یوق نیجه اجلق
وار درکه امتلا بولوب تخمه اولمقدن ضرری ازتقدر
وبالجمله مراقب الاوقات ومواظب الاحوال اولوب بحسب
الحال والوقت مضرا ولان نه ایسه اندن صقنمق کرکدر انبا
سلوك قانون طب اوزره در

واستفرغ الدمع من عین قد امتلأت من المحارم والزم حمیة الندم

مواد علل جسمانی واسباب امراض ابدانی نك بعضی امتلادن
وبعضی فساد ورداءت اخلاطدن اولدیغی کبی اعراض
روحانی واسقام نفسانی دخی بو یله در مندفعه لکن
امتلادن اولانك علاجی استفراغ وفساددن اولانك
دواسی بر منیز اولدیغی کبی قلب وروح دردندن دخی
امتلادن حاصل اولانه کوز یاشی استفراغ ایله وفساددن
عارض اولانه توبه وندامت بر منیز ایله علاج ایله دیر

وخالف النفس والشيطان واعصهما وان هما محضاك النصح فاتهم

زيرا كلامك عمده مرامی بودر كه نفس وشيطانه مخالفت
ايلمك كركدر اكر على فرض المحال انلر سكا غرضسز اولمق اوزره
قرشو نصيحت دخی ايدرلر ايسه سن انلره انيانوب الدانمه
زيرا اكرچه ظاهرده نصيحت كبی كورينور اما حقيقتده
سبب فضيحتدر ولاجعد نيته كم بعض شيخلری نفسی حجت ايله بلتوب
چوق زماندن صكره واروب بولدی نماز ترك ايليوب
بلمش كه نفسك قصدی اويمش

ولا تطع منهما خصما ولا حكما فانت تعرف كيد الخصم والحكم

نفس وشيطان طرفندن كلن خصم وحكم كه صلحجی كبی كلور
سنو كه انلرك اراسی بارشدرمق استر ايكسنه بيله طارز
اوله سن حضرت علی ايله معاويه اراسنده اولان خصم وحكم
مكر وتلبيسنی بيلورسن كه نه حيله ايلديلر قصه تواريخ وسيرده
مبسوط ومشروح ومذكوردر ولما غين نهايه احتياج يوقدر
اصحاب رسول الله زمره سندن اولان خصم وحكم بويله
ايدجك هيچ اهل عالمدن اعتماده يارار خصم وحكم اولورمی

زنهار

استغفر الله من قول بلا عمل لقد نسبت به نسلا لذی عقم

بو بيته كلنجه ناظم اجزل الله ثوابه صنعت تجريد اوزره
نفسنه خطاب ايدوب وجواب ويربكه عتاب كه نصيحت
ايلدی شمدی اصل مقصوده باشليوب نقصان وعصيانه
اعتراف ايدوب خطابدن تكلمه التفات قلوب ايدر كه الله
جنابندن مغفرت طلب ايلرم شول عملسزدن اولميوب فعله
كلين سوزلردن كه غيره نصح ايليوب كندم اشلمدم بو بويله
اتمك ايله كويا كه بن بر ولد كتورمز قصير كسيه ولد نسبت
ايدوب كذب وافترا ايليوب بو اصل فعل قطيع وشنيع اجترا
ايلدم استغفر الله

امرتك الخير لكن ما ائتمرت به وما استقمت فما قولي لك استقم

ای سامع مخاطب بن سكا خيری اشلمك ايله امر ايليوب سنی
طاعته بليتوب قريب رحمت رحمانه دعوت ايلدم لكن بن سكا
ديدوكمی طوتوب عمل صالح اشلمدم بن استقامت اوزره

اولوب طبعی اکر بلیقدن طوغرلدب طوغری یوله کوزو
مستقیملر بولوکنه قاتلمدم شها استقامتا وزرده او
لماغه عزام ایلیوب درلو درلو دلیللر ایله سنی صراط مستقیمه
دلالت ایتدوکم دیمکدر بویله ایتدوکم دخی باشمه بلا
اولوب آخرتده نفسمه حجت اولور خلقه سویلدوکمی اشلمدم
بره عاصی ظالم دیو عتاب وعقاب ایلرلر العیاذ بالله

ولا تزودت قبل الموت نافلة ولم اصل سوی فرض ولم اصم

عارضهٔ جسمانیه سببی ایله تفریط نوافل طاعات وتقصیر فضائل
عبادات اولدوغندن تأسف وتلهف ایلیوب اجل ذو
کلوب موت غیر مبدل الزمان یوم المدبر سرای آخرت معیشتی
ایچون نافله ازوغه قلمدم صیام وصلوات قسمندن فرض
اولانلردن غیریسنی دخی ادا ایلمدم دیو تحسر ایدر

ظلمت سنة من احیی الظلام الی ان اشتکت قدماه الضر من ورم

صاحب قصیده حضرت رسولک مدحنه شروع ایدوب
وجبت سابقدن تأسف وتحسر ایدوب آزق طوتمدم وحرف

یراغن

یراغن کورمدم دیدوکنک بیان وتقریرن قصد ایدوب
ایدرکه قراکو کیجه لرده طاعت ایدوب صباحه دکین
اویقو سز قالوب مبارک ایقلری ورم زحمتندن شکایت
ایلین رسول الله حضرتنک سنتنی ترک ایلیوب کندومه ظلم
ایلدم معنای آخر شول صاحب سعادتک سنتنه سنه ظلم ایلیوب
انک ایله عمل ایدوب باجود اولمقدرنیه ترک ایتمکه جرأت ایدوب
شانینی نشانه تهمت ایلدم که اول سلطان فضائل طاعات تکلیفه
ملتفت اولمامقدر معذورا اولوب حضرت عزتینک
قرآنی نفسنی مشقته القا ایلیوب کندوکه یوتلیه نصب
ورمکه سبب اولماغیچون انذ مدک دیمش ایکن بو نعمت
بی پایانه عبد شکور اولمایه مید یو کیجه لر تهجد ده چوق طورد
مبارک ایقلری متورم اولوب شیشردی بویله اولیجن
انک بیچه سنتن رعایت ایلیجی امتی اولمایلور دم

وشد من سغب احشاءه وطوی تحت الحجارة کشحا مترف الادم

دخی اول میر سریر رسالتکوند چوق صائم اولوب بکبه

کیجه‌یی کوندوزه اولشدرمادوج طوتمقدن ظرف
حکمت ومخزن معرفت اولان عزیز قرنلری صرف وقت قیام
طاعاتدن نفس مرضیه‌لرینه الم ویرمسوندی بولطافت
غالب کثافت زائل اولماغین مبارك قرنینه طاش بغلیوب
سنکین ایلیوب اول نازك لطیف ناعم جسم بی مانندی
حجر کبی سخت وسرد نسنه‌یه حواله ایلردی تا که جمله‌دن عزیز
حرارت حب وسایر حرارت مقدار سکون بولیه

وَرَاوَدَتْهُ الْجِبَالُ الشُّمُّ مِنْ ذَهَبٍ عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيَّمَا شَمَمِ

ای عاقل بو بیله قیاس ایله که اول پادشاه تختکاه قرب
حضرت بو ایشی ضرورت واحتیاج وعجز فقر سببی ایله
ایلردی ولا حاشا وکلا حضرت غنی ومغنی جمیع خزاینك
مفاتیحنی قبضه تصرفنه تسلیم ایلیوب استرسیك طاغلر
کبی یکپاره التون وکبی مضمت کومش اولوب هر نه
جانبه توجه ایدرسك یانجه کلسون دیوب طاغلر
بو شکله متشکل اولوب کندولری کیمیای حکمت همت
مالکی اولان غنی بالله حضرتلرینه عرض ایدوب بری قبول

ایله دیدکلرندن انلر اصلا التفات ایتمیوب بر استغنا
کوستردیکه وصف وبیانی کنهنه واصل اولوب شرح
ایتمکه قابل دکل حتی بوردیلر دنیای فانی ومتاعندن بر قاچ
کون تا بجانه قوتوغی کبی که اچ که طوق اولاین غذای
جسمانی ولباس ابدانی یتدرکه بصیرنا قدلکا مقتدا اوله

وَأَكَّدَتْ زُهْدَهُ فِيهَا ضَرُورَتُهُ إِنَّ الضَّرُورَةَ لَا تَعْدُو عَلَى الْعِصَمِ

اول سلطان جلالت بشریت حکمیله کاهی ضرورت صورتی
اولدقده متاع عالم فانی رغبتندن اعراضنی زیاده
ایدوب مضطر اولدقده دنیا مالنه عدم رغبتی دولت
میللری حکمی محکم اولوردی زیرا ضرورت حکم عصمته
تعدی وتجاوز ایلیوب رذائل اخلاق ونقایص احوال
وصفاتدن معصوم اولنلرکه یدن ایروب حیزندن
شاشرب زلزله کتوره ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

فَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضَرُورَةُ مَنْ لَوْلَاهُ لَمْ تُخْرَجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ

نیجه دنیایه رغبت ایدوب زخرفات بی اصل فانیه میل

الكون الاول هو الدنيا والثاني هو الآخرة والاول الشهادة والثاني الغيب

اُنکه سبب اولابیلور اول وجود کامل السعودك مروری
که اکر اول علت غائیهٔ خلقت عالم و آدم اولان سلطانك
عدم وجودی فرض اولنسه دنیا کتم عدمدن عالم وجوده
قدم باصوب هیچ بر موجود وجود لباسن کیمزدی پس عالم
ضرورتی نجه مضطر و محتاج و عاجز ایسه بیلور حاشا و کلا

محمد سيد الكونين والثقلين والفريقين من عرب ومن عجم

اول اوصاف جمیله و اخلاق حمیده صاحبی ذکر اولنان
رسالت و ولایتك شهریاری که اسم علم خاصی محمددر که
کریچوق و کولمش دیمکدر یعنی کچنلر و کلجکلر
و زمان یاکننه حاضر اولوب قدیدی بیلنلر انس و جن
و ملك بلکه جمله خلایق نه خلایق بلکه خالق انی دائما و
بو اسمله مسمّی اولان سرور جمله دنیا و آخرت اهلنك
افندیسیدر یعنی جملهسنك مصلحتن بتوریجیدر
اولوب هر ایشلرنك اوزرینه طوریجی و ایکی فریقك
بیله یعنی عرب ایله عجمك سروری و مفخر مهتریدر
صلى الله عليه وسلم وآله اجمعين

نبينا الآمر الناهي فلا احد ابر في قول لا منه ولا نعم

بزم پیغامبرمز الله جانبندن بزه خبر ویروب ایشلرکی
بزه بیوروب برام نسنه ایشلمکدن بزی الیقویجی سلطان
وار اولانی خوش دیوب سوزینه کتورمکده و
مروت و شریعت حکمتن نطشره اولوب یوق دیوب
دیدوکینك اوزرینه طورمقده آندن کرچك و یکراك
هیچ وجوده کلمامشدر

هو الحبيب الذي ترجى شفاعته لكل هول من الاهوال مقتحم

اول شول حبیب عزیزدر که انك دلکی اولوب الطونو
قودرماسی و مولود ضعیف و عاجز اولنلره هر بو
قو یاردیجی قودرقود نکه اول عاجزلر انك ایچنه دتیمکدر
قورقلر یاخود ایچنه دوشرلر اول اصل محلدن انك کبی
خطرلردن عاجزلری قورترر اول سلطان

دعا الى الله فالمستمسكون به مستمسكون بحبل غير منفصم

اول نبی خلقی حقه دعوت ایلدی یعنی کل الله حضرتنك

رحمتنه و انواع نعمتنه ایرشیك دیو عالم اهلنی بلیتوب
درلی درلی یوللر ایله سوقلیوب طوغری یول کوستردی
شول کمسنه لرکه انك شریعت و سنتی جلنه یاپیشوب وقلبی
یوله کتدیلر بر محکم قولبه و بر معظم رکنه یاپشدیلر
مرکز حوزلیوب اولملك و یقلوب بوزلمق اولمازیعنی
البتّه مراده ایروب قورقودن قورتلدیلر اللهم ارزقنا

فاق النبيين في خَلقٍ وفي خُلُقٍ ولم يدانوه في علمٍ ولا كرمِ

جمله پیغمبرلردن یوقرو وایلرو اولدی صورة شکل
وشمائلده وحقیقت سیرت اخلاق فواضلده سائر نبیلر
اکا یقین اولوب بوره سنه اوغرایه مدیلر علمده وکرمده
یعنی کمالات ذاتیه ده و کرامات افضالیه ده کرم منفعت
یتشدرمکدر احمدلرده جمله سندن افضل واکمل
وبالجمله مکارم اخلاق و محاسن افعالده هیچ برینه انکا برابر اولمق دکل
اولمشدر جمله کمالاتك منبعی و جمیع کراماتك مجموعی در صلی الله علیه وسلم

وكلهم من رسول الله ملتمس غرفاً من البحر أو رشفاً من الديم

وواقفون لديه عند حدهم من نقطة العلم أو من شكلة الحكم

جمله نبیلر حبیب الله حضرتندن استرلر هر خیر و سعادتی
دکزدن برا وج قدر باغو دیغمور دن اغزلر صودموق
دکلی جمله سی اول کامل حضورنده طوردقلری مرتبه لرینه
کوره کتاب علم حروفندن بر حرف نقطه سی و لوح حکمت
اشکالندن بر شکل مثالنده یعنی حبیب الله کتاب مدوّن
عظیم و خطیر و لوح مستحسن کریم و کبیردر قلانی اکا کوره
کیمی نقطه بیان کیمی اعراب عیان کبی واقع اولمشدر
مقدما کلوب بیان و عیانه مشتلردر

فهو الذي تم معناه وصورته ثم اصطفاه حبيباً بارئ النسم

اول شول عظیم الشأن درکه ظاهری و باطنی و برنجی
ایجری سی طشره سی تمام اولوب هر وجهله کامل بولوب هیچ
بر وجهله شاننده نقصان قالمیوب عیب ولمایوب حضرت
حقك جمله کمالات اسما و صفات و افعالنك مظهر
اکملی اولدقدنصکره خالق الخلایق جمله روح صاحبی
اولنلری یوقدن وار ایلین علیم و حکیم انی جمله نبیلر

رسول اللری ایجندن اوروندولیو جیقاریکندو جناب
حبیب ایلمک ایله اختیار ایکدی بارک الله زهی کمال الجمال

منزه عن شریك فی محاسنه فجوهر الحسن فیه غیر منقسم

اول جمالی فائق و کمال رائق صاحبی جمله ایلکلریندن
محسنات روحانی و جسمانی و مزیات صوری و معنوی
ده شریکی اولمقدن بو کمالده و سائر جمالدن اکد
اوردتقا ولمقدن منزه اولوب هر جهتده فرید و یکتا و وحید
بی همتا اولدوغی سببدن جوهر حسن و کمالی انده غیر منقسم
واقع اولوب جزء لا یتجزی کبی بی مانند اولدی فتبارک الله احسن الخالقین

دع ما ادعته النصاری فی نبیهم واحکم بما شئت مدحا فیه واحتکم

او جمیل بی عدیلی اولکدی قوم عیسی حضرت روح الله
حقنده افراط ایدوب دائره امکاندن ذاتیدن او
کچوروب حد وجوب ذاتیه ایلتدکلری اتمدکدن
صکره سائر مدایح و محامددن ستایش و فرایش
جنسندن دیلدوکک کبی حکم ایدوب استعمال ایت

ایله یعنی تکرمندو تکرنک اوغلی در دیدکلرندن صکره
وکمک ندرسک دی

فانسب الی ذاته ما شئت من شرف وانسب الی قدره ما شئت من عظم

ایله اولسه سن اول کامل الاوصاف و فاضل الذات
والصفات حضرتلرینه شرف ذات و کرم صفات قسمندن
نه دیلرسک نسبت ایله وقدرینه عظمت و جلالت جنسندن
نه استرسک اضافت ایله یعنی علم قیامت و حکمت و علم اخلاق و
اهلی کمالات ذات و صفات و کرامات و افعال محسنات اعتبار
ایتدکلری اوصافک جمله سی آنده وارد ربو حکم ایله خیر و
سعادته دلالت ایدن نشان کمال الحال و لان جمیع اخلاق و اعراض
آنده موجود در زیرا اعضاء ظاهره و حلیه باطنه کبی
بر نجه برلو بیرنده حاصل ایدی جمله افعال و اقوال و احوال که
دلیل کمال در هب اول اولوده تمام اولمشیدی و عوارض
وجود اولان زمان و مکان و امکان شرفی جمله آنده کمال
اوزره ایدی جمیعنده کرچکسن نهایت بوکه مقصور و قاصر
لائق اولدوغی کبی ادا و بیان ایده مزسن لکن مقدور دکلدر مقدور بشر

تعليل للبيت السابق — بالنصب على انه جواب النفي — اي ناطق — متعلق بناطق او بيعرب

فإن فضل رسول الله ليس له حد فيعرب عنه ناطق بفم

زيرا رسول جليل القدر جميل البر ربالعزت حضرتلرينك
فضل وكمال وشرف خصال وحسن وجمالنه حد وغايت
بولنمق ممكن دكلدركه اهل لسان دهاني ايله اني بيان
ايده بيله يعني تفصيلي ممكن دكلدر همان اجمالا هر وجهله
كامل وفاضل واوصافي بياني حد امكاندن داخل دكلدر
ديمكدركه اجمل عهدي وصفدن خارج اولنوب معلوم اولماز

لو ناسبت قدره آياته عظما أحيا اسمه حين يدعى دارس الرمم

اكر اول عاليشانك عظمت وجلالت وفخامت ورزانت
جهتندن علامات كرامات وسعادتي قدر جليلنه اويار
اوليدي لازم اولان بو ايديكه نام روح فشان روح القدس
نشاني ذكر اولنوب حرمت اسمنه قسم اولندقده اولور
دني اولايدي بلكه همان تو ايله آدلري اكلوق جان سزلر جان
بولوب يرده لر حيات بوليدي واقع اولمدوغي ذاتي وصمت
تهمتدن بري ايلمك ايچوندر يعني حضرت عيسي اندكلري نسبتدن امين ايلمك ايچون

لم يمتحنا بما تعيى العقول به حرصا علينا فلم نرتب ولم نهم

بزه اول پيغمبر تبليغ ودعوتده كامل استاد اولمغين

عقلمزه صغمز حيرت كتوروب عاجز ايلر نسنه تكليف ايدوب
امتحان ايمدي بزه اسلام وهدايته غايتده حريص
اولدوغندن ايله اولسه بيوردوغي سوزلرده وكتور
دوكي اسرار شريعتده شكه دوشوب حيران اولمق زحمي
وبزه عقل اكلمدوكي نسنه كتوروب بزه تردد وهم
دوشرمدي اول نبي فرخنده فال

أعيا الورى فهم معناه فليس يرى في القرب والبعد منه غير منفحم

جمله خلايقي عاجز ايلدي انك كمالنك معناسي اكلمق
ايراق يقين يرده وايلري كيري زمانده اني اكلمقدن
عاجز اولماز بر كيسنه كورلمز ايشدلمز

كالشمس تظهر للعينين من بعد صغيرة وتكل الطرف من أمم

اول كاملك كمال حالي كونشه بكزركه ايراقدن
دكين كوزه كوچك كورينور اما كوز كورمكدن قالور
اصلا اكلمزا اولور اما يقيندن نظر اتسه يعني نوري زائل
اولوب هيچ كوره مز اولور حضرت پيغمبرك دخي حالي بويله در

وكيف يدرك في الدنيا حقيقته قوم نيام تسلوا عنه بالحلم

نيجه طويوب اكلر حقيقتني اول ذات كاملك صفا

دنیاده شول غفلت و یخوسنه طالمش کیمسه لرکه اول
سعادت جمالی مشاهده ایتمدن دوشله قناعت
ایدوب ماهیتی بلمك ایستمیوب دوشده کوردیلر
نسنه کبی صورة خیال مثالینی کیمی کوروب
کیمی ایشدوب بلمك ایله خاطرلرینی خوش ایلدیلر
فمبلغ العلم فيه انه بشر وانه خير خلق الله كلهم
محصل کلام اول نوره صرف حقنده مبلغ علم انسان
یعنی ادم اوغلنك بلمسنك نهایتی بودر که اول سر خفی
نوع بشردندر دخی جمله مخلوقك هر وجهله خیرلوسی
وسعادتلوسی در ذاتی بشر وصفی خیر البشردر
وكل آيٍ اتى الرسل الكرام بها فانما اتصلت من نوره بهم
هر معجزه وایت نبوت وعلامت رسالت که پیغمبرلر جناب
حقدن خلقه دعوی ایتدکلری مطلوبی اثبات ایلمك
ایچون کوستردیلر جملهسی حبیب الله حضرتلرینك نور
کمال رسالتندن قسمت اولنوب آنلره ویرلمشدر
حقیقتده جمله ادیان وشرایعك اصولی انکدر قلدی
انك نایبلری وکیللری در خوش دولت جملهسنك کمالاتی

آنك بحر کمالندن فائض در اول چشمه فیض مواهب وعطایادر
فانه شمس فضل هم كواكبها يظهرن انوارها للناس في الظلم
زیرا رسول الله صلی الله علیه وسلم فضل کمال رسالت
کونشیدر غیری پیغمبرلر آنك یلدزلریدر اول هدایت
کونشینك بعض انوار کفایتی اول حمایت کونشی طوغمزدن
کفر وشرك قرکلقلرنده انك نایبی اولوب خلقه اظهار ایلدیلر
اول کلدکدنصکره حاصل اولور نهایت انجلا وغایت
انکشاف وضیا ما اضوأه ما انوره بارك الله
اكرم بخلق نبي زانه خلق بالحسن مشتمل بالبشر متسم
نه عجب منفعتی چوق وخیری ارتقدر شول نبینك شکل
وصورتی وظاهر خلقتی که انی زین ایلیوب کلمش جنت
کبی بزاك ویرمشدر کوزل کوکجك خویلر باشندن ایاغنه
جمله اندامنده حسن ولطافت ویمن ونظافت لباس اولوب
خلعت کمال شکل وشمائل انك قد خلقته بجیلوب بشره
پاك تابانکی جمیع علامات خیر وسعادت وجمله امارات برتر
وکرامت ایله مزین ومستحسن اولمشدر ما اکرمه خلقا ما اعظمه خلقا
كالزهر في ترف والبدر في شرف والبحر في كرم والدهر في همم

اول فخر کائنات تازه آچلمش کوزل چچك کبیدر لطافت و نظافت
و نزاهت و وجاهتده و شرف ذات و صفاتده اون دورت
کیجه‌نك آیی کبیدر و کرم افعال و احوالده دکز کبی واسع
و کنز الوجوددر و همت همایونی کیمیای حکمت خاصیتنده
و زمان کبی بی پایاندر یعنی زمان کبی همت و عزیمتنده
استحقاق و استعداد کوزتمیوب هر کیشی‌یه بذل همت ایلیجیدر

كأنه وهو فرد من جلالته في عسكر حين تلقاه وفي حشم

اول فارس میدان جلالت یالکوز طورر ایکن سن دو
اولوب بولشك شوکت مهابتلو صلابتلو کوررسن که کو
یا که بر لشکر بی پایان سد اسکندر نشان ایچنده طورر
اوشنمه‌سی و اینمه‌سی یوق

كأنما اللؤلؤ المكنون في صدف من معدني منطق منه ومبتسم

صدفی بحرده صقلنوب دخی ضرر کدرتمامش اینجی کبی
اول عمان اصداف حکمت حضرتنك کلامی کانینده حاصل
اولان حقایق لؤلؤلری و حقه دهانی معدننده تبسم
ایتمکله ظاهر اولان دندانی جوهرلری عالمك قیمتنی کم تقدیر

ایده بیلور صد هزاران آفرین

لا طيب يعدل تربا ضم أعظمه طوبى لمنتشق منه وملتثم

عالم عناصرده بلکه جمیع عوالمده اول اصلی روایح طیبه‌
نك بدن طیبی ایچنده الوب اولمسك دفنه نافه اولان
ترابی مشکین طیبندن اطیب موجود اولمق احتمال محالدر
ما اطیبه نه دولتدر سعادتدر اول کیمسه‌یه اول خاك
پاکی تعظیم اعزازیله و یوب اکرام و اجلال و جهیله یوزینه
کوزینه سوروب شامه‌سی حرمت و رغبت ایله استشمام
ایدوب دماغ روحنی خوش بوی و تازه روی ایلیه

اللهم ارزقنا بجاهه

أبان مولده عن طيب عنصره يا طيب مبتدأ منه ومختتم

اول طیب مشام غالیه‌نك وجوده کلمه‌سی و اول زمان
اول عنصر پاکك طیب ذاتیسنی اظهار ایلیوب عالم
قدمدن مقدم وجوده قدم باصدقده روایح طیبه
روحانی دماغ جان انس و جانی معطر ایدوب جمله عالم
اهلنه ظاهر و آشکار اولدی تحسین نه عجب کوکلك

قوقولوب اولورا اول ذات پاکك ولادتی واخر کلاح سلمه الله
وبارك الله

یوم تفرس فیه الفرس انهم قد انذروا بحلول البؤس والنقم

اول دین ودنیا دولتنك طوغدوغی کون که کوندر
که اول زماندن کفر وشرك کمراهی اولان اهل فرس یعنی
اعجام طویدیلر که کندولرینه قورقوا ردولت
وشوکت صوردیلر زائل اولوب درلی درلی شدتلره
نکبتلره مبتلی اولوب انتقام اولنسه کرکدر واقع بوله
اولدی الحمد لله على ذلك

جمع نجکه

وبات ايوان كسرى وهو منصدع كشمل اصحاب كسرى غير ملتئم

جز باد

دخی اول خجسته فال ویمن کمال اقبال اولان ولادت
کیجه سنده اعجامك مفخری محکملکنده ویوکسکلکنده
مثل اسکندره دیك کلن ایوان کسری دیو شهرت
بولان سرای نخوتلرینك قبه سی یاریلوب یقیلوب
لشکرلری درنکی ودرکونی طاغیلوب بوزیلوب
بربیره کلك ممکن اولمدوغی کبی ارتق اول بنا مرمت ایله
اصلاح اولنوب رونق بولمغه قابل اولمدیغی کرامت عجب خارق عادت

والنار خامدة الانفاس من اسف عليه والنهر ساهي العين من سدم

اول طائفه خائفه کمراهك مدت مدیده وزمان
بعیده جوب هر کون یانار تشکدهلری اتشی قومك باشنه
کلن حاله محزون اولوب بیرندکندن سویندی وماندی
حیاتلری اولان نهر فراتلری کندولی بحیرلردن مصیبتنه
حیران اولوب شاشدوغندن طریق جریانی تورودی
اول اقدوغی یردن بلرسز اولوب صوغلدی سبحان الله
عجب ارهاص خاص غریب اعجاز ممتاز عقل ادراکندن
خیره اولور تأیید الهی حکمید را بنج اولور

وساء ساوة ان غاضت بحيرتها ورد واردها بالغيظ حين ظمي

ساوه شهرینك اهلنه زیاده حزن ویروب بیزدردی
اول مولود سعادت فال اسعد جمله موجودات حضرتلرینك
ولادتی کیجه سنده دکز کبی اولان کوللری صوغولوب
صوی چکیلوب قالمدوغی دخی غایت صوصایوب صومرلو
جانه کار اید صو بولیوب صوبه وارروب صو سز کلوب
وحشی حیوان کبی جکرلری یانوب طاریلوب تاسه ایله اول
اولوبکنه دونلرك ویکه ایله دوندقلری سبحان الله
نه عجب وجود مسعود درکه خلقتکیمنه سبب حیات

ابدی وکیمسنه موجب حسرات مؤبدی اولور

كأن بالنار ما بالماء من بلل حزنا وبالماء ما بالنار من ضرم

اول فرقه جهالت وضلالتك صویی ایله اودینك حالی

عجب متعاکس اولدی کونا که حزنندن اودلر استیسی صو

واروب اود صویوب بوز کبی سرد اولدی وشاسندن

صویك صوقلوغی اوده کیدوب صوقوقلق حاصل

ایدوب هوایه منقلب اولوب برکه اولدی سبحان الله عجب حال

والجن تهتف والانوار ساطعة والحق یظهر من معنی ومن کلم

دخی اول مولد کرامت وسعادتك کیجه سی ایجره واقع اولان

جمله ارهاصات وعلامات وخوارق عاداتك بعضی دخی

بوکه طایفهٔ جن ایچندن بعض سعادته قابل اولنلر

هاتف اولوب خلقه اول صاحب دولت وبخت فا

ولادتنی اصوات مهیب وکلمات غریب ایله اعلام ایلدیلر

واکناف عالمك جهت مشارق ومغاربنده نورلر ظاهر

اولوب اول نور موفورك ظهورندن نشان کوتریب

اشارتك لحنه طوییدیلر واول برهان صدق جمله دعوالرك

حق ایدوکی ظاهرندن وباطنندن کون کبی روشن اولوب انجلی اولدی

اوشیم البرق اذا لمع لمعا خفیفا من بعید

عموا وصموا فاعلان البشائر لم یسمع وبارقة الانذار لم تشم

حال بومنوال اوزره ایکن انلر کور وصاغر اولوب

بصیرتلری کوزی وطبیعتلری قولاغی نور هدایت

وندای ظهور آیت کفایت کوروب اشتمکه قابل اولمیوب

اشکاره بشارتلر استماع اولمیوب لمعان برق انذار نذیر

اولنمدی حق ایچون عمی کوزی کیم اچه بیلور صاغر

مدوکی قولاغه کیم اشتدوره بیلور اللهم اجعلنا

من شاهدی ایات وحدتك وقدرتك ومن سامعی صوت

دعوتك وحجتك بحرمة حبیبك سید المرسلین امین

من بعد ما اخبر الاقوام کاهنهم بان دینهم المعوج لم یقم

عجب بودرکه مشرکلر حبیب حقك بشارتلرندن انکار

اتدکلری بوندنصکره درکه اول بدبختلره منجم وکاهن

اولان معتقد ومعتمدلری خبر ویروب بلدردیکه کندولرك

اکری وازغون وبوزغون وشاشقون دینلری بایدار

اولمایوب ملت بی وجه بلا اصللری برقرار اولمسه

کرك بلکه یقین زمانده بر دین مستقیم وشرع قویم ظاهر

کلوب انك شرع محکم ودین معظمی قیامته دك باقی

وتبدیل وتغییردن مأمون اولسه كرك

دوشجیه ردد وشتد وكی كبی نصب علی نزع الخافض اولاردن اولمشلر موافق

وبعد ما عاینوا فی الافق من شهب منقضة وفق ما فی الارض من صنم

دخی مشركلرك رسول الله حضرتنك رسالتنه انكار
ایتدكلری یرده بتلری وبتخانه لری ییقیلوب زیر وزبر
اولدوغی كبی كوكدن كوكب بخت ودولتلری دوشوب
طالع شوكتلری ابتر قالدوغنی كوزلری ایله اشكاره
كوروب علم نجوم وصنعت كهانت باطل اولدوغنی
بیلنلر سویلیوب جبرا لدقلرندن صكره ایدی الله اكبر
عجب جهالت مستغرب ضلالت من یهدی الله فما له من مضل
ومن یضلل الله فما له من هاد اللهم اهدنا الی سواء
السداد بحرمة شفیع عصاة العباد

حتی غدا عن طریق الوحی منهزم من الشیاطین یقفو اثر منهزم

كواكب افلاك ونجوم تابناك شویله متساقط اولوردی
كه انك مهابتندن وحی یولنده صاولوب قچردی شیاطین
لشكرلری یوزكلری قویوب فكرلری تاشوب اول
هجوم رجوم نجومدن صنوب قچن لشكرینی قرار ارسلانتك

بی قرار

قچراتك كبی صنقون صنقون اردنجه قچوب بری برینه
ناصوب جهاد اولورلردی الله اكبر جاء الحق وزهق
الباطل لا حول ولا قوة الا بالله

كأنهم هربا ابطال ابرهة او عسكر بالحصی من راحتیه رمی

اول ملعون ومغبون صنقوب شیطان اعوانی
صونوب بری برینه بقشوب بلكه بری برینی چكنوب
ناصوب قچمقده كویا كه اصحاب فیل الایلر ایدی كه كعبه
مكرمه یی یقمق قصدینه كلوب غضنجقه وقهر جبار
طوتش كلوب باشلرینه سجیل طاشی یاغوب جان قاچیجی
ایله قچرلردی یاخود طوائف احزاب ایدی كه رسول
الله ایله جنك ایدوب شمع اسلام وایمانی سوندرمك
فكری ایله اتفاق ووزره دیرلوب مدینه اوزرینه كلو
نجه كون شویله اوتوردقدن صكره امر قهار وذ
جبار ایله حبیب مختار اول خاكسارلرن باشلرینه توز
لرن ایكی اوچ طاش ایله قریشق طوپراق صاچوب كوزلری
كوز ویوزلری نی توز اولوب تحوتكلرینه قورتو
دوشوب مال منالین اغوب باشلرن الوب قچرلردی

وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير وما رميت إذ
رميت ولكن الله رمى

نه بر بعد تسبيح بطنها أنذ المسبح من أحشاء ملتقم

اول مظهر الله و واسطه قهر معاندان کراه اولان او جند
کی طاشلر طبرغی ایتدوگی اول طاشلر حیات بخش او
ایچون حق حضرتنك وحدانیتنه وصاحب شریعتك
رسالتنه شهادت ایلدکدن صکره ایدی اول طاشلر
مبارك اوچلرندن شهادت و تسبیح ایلدوکی حضرت یونس
صلوات الله علی نبینا وعلیه بالوق قرننده تسبیح ایتمسنه
بکزردی خوش مشابهت عجب مناسبت

لا تنكر الوحي من رؤياه إن له قلبا إذا نامت العينان لم ينم

ای مؤمن سن اول پیغمبرك دوشنده اولان وحیسنه انکار ایتمه که
اول طینت پاکك تا بنا کلکلر کوکلی وار ایدی که دولتلو
کوزلری اویودوغی زمانده دولت بیدار کبی منتظر
انظار فیض اولان سعادتلو کوکلری ویوموب قلبنه
غفلت عارض اولمازدی کوکلی اویومایجق نازل اولان

وحیی

وحیی حفظ ایلیوب ضایع ایلمز بویله اولیجق انکارك
نه یری وار دره زنهار انکاردن صاقنك

فذاك حين بلوغ من نبوته فليس ينكر فيه حال محتلم

او پیغمبرك اظهار نبوت ایلیوب خلقی حقه دعوت ایتدوکی
عمرینك مبلغ حد کمالنه ایریشوب زمان بقالری اعتدال
بولوب صدد کریمی مشتمل اولدوغی استعداد فطری
بدر کامل کبی منور اولوب انوار هدایتکوندن
روشن اولدوغی زمانده ایدی عجب حالدر که برو
مظنه سی اولان ایلکر ایچنده موسم بلوغنده بالغ اولدم
دیسه کیمسه یالان سویلرسن دیو انکار ایتمزلر اول کامل و
کمالدر ایرمك دعوی ایتدوکنه انکار ایدرلر زهی بلمزلك
نه انکلر لوق سبحان الله

تبارك الله ما وحي بمكتسب ولا نبي على غيب بمتهم

منزل وحی مرسل رسل عظیم الشان و باهر البرهاندر
کمال افضالیدر قولنی نبی و رسول ایلدوکی بو دولت
وسعادت اول قولك استعدادی و کسبی واسطه سی
ایله دکلدر و انبیا و رسل مغیبات دن خبر ویردکلرنده

تهمت اولنمقدن پاکلردر الله تعالی نبی رسول اولمیانه
اسرار غیبیه‌سن اظهار ایدوب اهل اولمیانی انکا مطلع ایلمک
جائز دکلدر فلا یظهر علی غیبه احدا الا من ارتضی من رسول
کم ابرأت وصبا باللمس راحته واطلقت اربا من ربقة اللمم
او طبیب نفوسک طبابت علل قلوبده حذاقتی مظنه‌سنک
وار تیاب دکلدر بلکه علاج عوارض جسمانیه ده دخی ید
طولاسی واردر مداوای غیرت مسیحالری معالجه بالاسباب
دکلدر بلکه همان یاللری یادللری ایله اشارتکانیدر
نیجه نیجه صاحبه عیب ویروب منفور طباع انسان و مذعور
نفوس انس وجان ایدیجی مرضلری مبارک اللری ایله برکره
مسح ایلمک ایله ازاله ایدوب مبتلی عمرنجه ادتق اول زحمتی
کورممشدر و چوق چوق زنجیر جنونه اسیر اولنلری برکز
صغامق کرامتله اول خوف بی علاج علتدن خلاص ایدوب
هیچ کورممشه دندرمشدر که اول کشی بر دخی اول عارضه‌ی
دوشنده دخی کورمز اولمشدر ما انفعه ما ابدعه تبارک الله
واحیت السنة الشهباء دعوته حتی حکت غرة فی الاعصر الدهم
بعارض جاد او خلت البطاح بها سیبا من الیم او سیلا من العرم

دخی اول عمان فیض مواهب احسان یعنی وسیله عطایای
جواد ومنان قاج کره قحط وغلادن حیاتی کیدوب
رونق وطراوتی زائل اولوب رنک روی نضارتی
بوزیلوب بوزاروب قرار میت کبی اولمش خلق زمانی
یرینی فیض رغایب دعا ایله احیا ایلیوب کلشن جنت نشان
کثرت غلال و وفرت ظلال ایله مثل لسان انس وجان
ایلمشدر بر یغمور یغدی متوالیه که اکر مشاهده ایلسک کمان
ایلردک که سیل اقندیلر کردکردن بردل یاخود قوم سبا
غرق ایدوب شهرلرینی کوتلر ایکین سیل عرم دیدکلری سیلاب
هائل ومشکل اولمشدر ما اکرم جوده وما اکبر عند ربه وجوده
جاءت لدعوته الاشجار ساجدة تمشی الیه علی ساق بلا قدم
اول مطاع طباع جمله مخلوق ومسخر جمیع موجودک دعوت
واجب الاطاعته مطاوعت ایلیوب اشجار یری یرته برته
قدمسز ساقله یوریوب یوریو خدمت دولت بخششن کلوب
سعادتله حاجتلرینی بتوروب کوکلری مهمندن قضای
وطر ایتدکلرندن نیجه کلدیلر ایسه کنه اول طور ایله یرلرینه
وارمشلردر بعضی مبارک الیکه بردلو لطوار دیدکجه

الوب كيدوب صكره صالى ويروب كنه كلدوكى
يرنه كتمشدر سبحان الله امنّا بالله وبما جاء به حبيب الله

كأنما سطرت سطراً لما كتبت فروعها من بديع الخط في اللقم

اول اعجلر صاحب دعوت قاهرهنك امرينه امتثال ايدوب
كلكده يرى يرتمق ايله كويا كه بر سطر غريب اعجاز عجيب ياز
ديلركه هيچ بر كاتب وعالم انك نه لكنى ونه لكنى بيلوب خبر
ويرمك ممكن دكل زيرا اول طوسطوغرى يرتدوغى ير
مسطر كبى اولوب اول اعجك طالترى كوكلكه سى نقشى اول
مسطرك اوزرنده اشكال بديعه كوستروب اهل بصيرت و كامل
الادراك اولنلر اندن ايات حكمت و عبرت و دلالات كرامت
وعظمت فهم ايدوب اول كمال جلال صاحبنك صدق
دعواسنه موافق معنالر ملاحظه ايلديلر الله اكبر اللهم
اجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه ومن
الذين يؤمنون بما اخبر بهم الصادق به من الامور الممكنة امين

النظر الثقافى ... الكتاب وتعالى ... عن طرق الاستقامة ...

مثل الغمامة أنى سار سائرة تقيه حر وطيس للهجير حمي

اول

اول اعجلرك سلطان چارباليش اصطفا اوزرنه كلوب سايه
صالدوغى اول بر بولودن كلوب باشلرى اوستنه كولكه
اولدوغى كبى ايدى كه نه جانبه اول كرامت كونشى يوروسه
ايلرسه تنورهوا قرب خلق عالمى ياقوب جكرلرينى كباب ايدن
تاب افتابدن صقليوب وجود شريفلرينى راحت ايلمك
ايچون اول بولت بيله وارردى اشخاص اهل عالمك تا جسمى
كبى هيچ صاحب سعادتدن مفارقت ايلمزدى طرفه تماشادر كم
افتاب حقيقى افتاب مجازى صوريدن شاترو متضرراولمق
احتمالى اولوب سحاب انكا حائل اوله عالم اسباب مقتضيسى در
ان الله مسبب الاسباب

أقسمت بالقمر المنشق إن له من قلبه نسبة مبرورة القسم

بن انديجوب قسم محكم مؤكد ايلدم مبارك هلال كبى بر معجزه
اشارتيله ايكى پاره اولان ايكه محقق مقرر نسبت تامه سى
وار در اول ايكى شق اولمش قمرك صدر بدر وحنين
فخر عالمين صاحب صدر كونين حضرتنك جبرئيل ليلة المولد
ايچنده خلقت انسانيه خاصه سى اولان بعض نشانن نقص ايچون
يرنه نور حكمت و دواعى كمال ايمان طولوبكنه بتشمشدر

سینه سنه و بو قسم یمین مبروردر که صاحبنه هیچ حنث لازم
کلمك یوقدر بلکه عقلا احتمال محال لندندر الحمد لله
علی عطیة ذلك الکمال

وما حوى الغار من خير ومن كرم وكل طرف من الكفار عنه عمي

اول خیر و سعادت و منفعت و کرامت و یمن اقبال و کنز جاه
کمال و جاه و جلال که جبل نورده اولان مغاره انی بدن نجاتی ایچون
حفظ ایدوب خوف خطردن و جمله افتضاردن صقلدی و عمی
کبی ایچنه المشتد اول دین و دنیا دولتی دشمن دین و ملت
کوزندن کزلیوب اول ملعون و فخر و للرك بو طوقدلوکی کبی
اچوق طورن کوزلری کوروبی نورا ولوب اول کرامت
یوزینی کورمدیلر سبحان الله وهو المتصرف في ملكه كما شاء
على ما يشاء لا معقب لحكمه وهو على كل شيء قدير

فالصدق في الغار والصديق لم يرما وهم يقولون ما بالغار من ارم

ذات کامل الصفاتی صدق مجرد مجسم اولان رسول صادق
الوعد و امین و صدیق اکبر ابو بکر صاحبکرینی مغاره نك ایچنده
یرلرنده ایرلیوب طوردیلر کافرلرك کوزلری نور رشددن
دور اولوب دیرلردی که مغاره نك ایچنده هرکز جنس

بشردن کمسه یوقدر ماظنك باثنين الله ثالثهما اثار
الله علينا من آثار بركة شفاعتهما

ظنوا الحمام وظنوا العنكبوت على خير البرية لم تنسج ولم تحم

اول حکمت و صنیك همای لا مکانی و همت هوسنك شهباز عرش
اشیانی کردوکی مغاره نك اغزینه اوردك اغ کروب کوکرجن
یمرده بسن بصماغله دشمن بد کمانلر بو کانه دوشدیلر که
اکر اول ایکی اولو بونده کرسه لر اغ بوزیلوب یمرده صنمق
کرك ایدی بو احتمال فکر اتمدیلر که بونلر انلر کردکدن صکره
حادث اولوبدر اول حبیب و صاحب حبیب کندولرد نصیبا
و حمایة اولمغیچون واقع اولمشدر و لعجب حکمت مستغرب عصمت
قبیل کبی برقیل و صرچ کبی ایچی صویه بکرز نسنه ایله طولی
بر سست ضعیف نسنه ایله اول کرامت جوهری صیانت اولنور

وقاية الله اغنت عن مضاعفة من الدروع وعن عال من الاطم

حفیظ و واقی حضرتنك حفظ و عصمت و حراست و وقایتی
انی قتقات ولمش جبه کیوب محکم معظم رفیع و منیع بالمشیر
قلعه لره و حصارلره صغنوب کندویی صقنمقدن مستغنی

ایلبوب ذات زبدهٔ کان کایناتی تجلیه ایله صیانت
اتدرمکدن فارغ ایلدی والله یعصمك من الناس فسیکفیکهم الله

ما سامنی الدهر ضیما واستجرت به الا ونلت جوارا منه لم یضم

هیچ برکون دوّر دوّزکار جوّار دیکاجور وستم ایلیوب
بن اول سلطان بیان انس وجانك جاهنه صغنوب جناب
عزتدن امان استمك واقع اولمدی الا اول امان ضعفا
وضعفان فقرا جهتندن حیف وظلم تطاول لندن امین بر
ملجا وپناه وملاذ سدادیکدر اشتباه بولدم ومن رام
الیقین فلیجرب ما اشترتیه بالصدق والتمکین من
التجاء الحبیب للسلطان نجا من خوف اهل البغی والعدوان

ولا التمست غنی الدارین من یده الا استلمت الندی من خیر مستلم

دخی کان کرمك کف کفایتندن هیچ بر دفعه ایکی جهان
غناسنی الکتورمکی طلب ایدوب دامن همتنه الوروب
رغبت اغزیله انی تقبیل اتمدم الا اول اقبال ودولت
اغزی ایلدا ویولوب تاج کرامتیرینه اعزاز واکرام باشینه

قونمالی الدن عطای فراوان واحسان بی پایان بولدم

دعنی ووصفی آیات له ظهرت ظهور نار القری لیلا علی علم

ای شها اول ممدوح خالق وخلایق حضرتك مدحی ایچنده
تطویل کلام اتدکدن مدحم ایله بنی تجاوز اول کرم الشان
شول علامات کرم وامارات شرفنی بیان وعیان ایلك
خصوصنده که اکرچه اول علامتلر کیجه ایره نواحی ارض
عربك احیای کرم نمای قبائل الشمائلنده یوکسك طاغلر
اوزره غریب وعاجز اولان کمسه لر کوروب کلوب قونوق
اولسونلر دیو یاقمش اودکبی روشن ومبین اولوب شرح
وبیانه محتاج دکلدر هله بن دخی کوجم یتدکجه سعی ایدوب
بیت وقدر نم خرج ایلدم

فالدر یزداد حسنا وهو منتظم ولیس ینقص قدرا غیر منتظم

اول آیات بینات ومعجزات باهراتك ایچنده بعض آیات قرآنیه
وبینات فرقانیه در اول کلام معجز نظامك کمال بلاغت ودلائل

فصاحت ایله اشتهاری برحده ایرمشدر که علما وزره
نادردن اشهر واظهر اولمشدر بعض افهام سخیف واوهام
ضعیفه بو دغدغه کلورسه که اول تنزیل آسمانی وکتاب
ربانی نظام نظم اوزره واقع اولمامشدر وجه مذکور
اوزره مشهور اولمق نیجه اولور اگرچه بو سؤال نا قدا اهل
بصیرت وراشد صاحب معرفته اشکال ویرمک محال
دگلدر لکن هکه دفع اضطراب اصحاب ارتیاب ایچون کاه جواب
صواب بودر که اول ذکر کریم ونور عظیمک شان عالیسی برهاندن
اعلی واسنیدر که نظم انک زینت شوکتی شهرتی زیاده
ایدن فرضا اول وحی ربانی وروح رحمانی جواهر ولآلی لطائف
عمان معانی در دُرّ شهوارک دزیلی اولماغله حسنی و
زیاده اولوب بری بها جوهری دزیسر شویله طورسون ماغله
قدر واعتباری اولوا الابصار نظرنده اکسک اولماز بلکه
هر بری فرید ویکتا کورینور ما احسنه لفظا ما اتقنه معنی
رزقنا الله بنذیره الحسنی

فما تطاول آمال المدیح الی ما فیه من کرم الاخلاق والشیم

نه عجبا وزون اوزاق اولدی صونسی مدح مداحک ول سفر
عزیز ودفتر کز کبیرکه ایچنده کی منفعتی چوق وبرکتی ادتوق
خویلر وخصلتلر وسعادتلر که امثلر کنجنک بسیل فتحی بیان
ایلیوب طالبلره اصلنی کوستروب بلدرمکه فیها هیهات
قانده عقل انسان کلام خالق کون ومکانی نیجه اکلیوب کلده
بیلور قطره عمانه نسانه بیلور نیجه لسان ایله بیان ایدوب
بلدرر لکن اولماز دیو فارغ اولوب تمامک دخی مناسب دگلدر
ممکن اولدیغیجه سعی ایدوب مقدورنی خرج ایلیوب عهده
اهمالدن خارج اولمق کرک ما لا یدرک کله لا یترک کله
اللهم ارزقنا الحظ الاوفر الاوفی من بیان کلامک الکریم
ومدح کتابک الحکیم

آیات حق من الرحمن محدثة قدیمة صفة الموصوف بالقدم

آیات قرآنیه جناب حقدن نازل اولوب رسول صادق
جانبنه واصل اولدوغی کرچک هیچ شک وشبهه احتمالی
اولماغله بریوق ایتلر در جبرائیل واسطه سیله کوکدن
یره اینه سی حادثدر ولی آیاتک دلالت ایتدوکی معانینک

مساویسی اولوب ذات قدیم الصفات باری ایله قائم
اولان کلام نفسی قدیمدر اصلا حدوث و زوال و انتقال
ایله وصفا ولنمق جائز دکلدر کلام الله دیدکلری او
ذات پاکک وصفی اولوب قدیمدر اولان کلام نفسیدر
اول نزول و انزال ایله موصوف دکلدر کلام قدیمی
جبرئیل بر وجهله تلقی ایلیوب کلوب رسول الله حضرتلرینک
قلبنه القا و لساننده اجرا ایلمشدر انزال الکاصلی بودر
الفاظ قرآن دلائل معانی و معانی قوالب آثار کلام نفسیدر
بوندن اجلی و اوفی بیان قرآن حقیقتنه بو قدر دکل بلکه
اسفار واسع الاذیال ایله واسع اولور دکلدر اول سببدن
بومقدار ایله اقتصار اولندی معانی الفاظ قرآن کلام نفسنک
ظلی و انعکاسیدر الفاظ دلائل و قوالب معانی و معانی
ظلال و عکوس شمس کلام نفسیدر مثلا کلام شمس مشابه
سنده در مراتب بونده اعتبار اولنان اوج مرتبه که
وجود در دنمشدر بونده دخی ملاحظه ولنمق جائزدر
فافهم وتفهم

لم تقترن بزمان وهي تخبرنا عن المعاد وعن عاد وعن ارم

اول آیات قدیمه زمانه مقارن اولمیوب اصلا انکا تعلقی
تعلقی یوغیکن بیزه جمله زمانلرده واقع اولان وقایع
اممدن خبر ویروب مشاهده ایتمش کبی بزی انلرک احوالنه
مطلع و واقف ایلر مثلا قوم عاد و شداد و ارم و سائر
طوایف امم بیلیوب انلر جهانه نیجه کلدیلر نیجه کتدیلر انلر
ایله نه معامله ایلدیلر والله تعالی انلرک مطیعلرینه نیلدی
وعاصیلرینه نیلدی جمله بزه بلدردی

دامت لدینا ففاقت کل معجزة من النبیین اذ جاءت ولم تدم

اول آیات قرآن جمله معجزه لردن فائق و میدان اعجازده
سابق اولدی بزم نامزده علی الدوام طوروب هر زمانده
ملاحظه و تامل اندوکجه معجز ایدوکی بیلنوب جواهر معانی
عجیبه و زواهر اشارات و حکم غریبه سی هر دفعه متجدد
اولوب عیان کبی حدوث بانی بولنماغله ایده غیری معجزه لر
قنغی پیغمبرک اولورسه اولوب کلوب کیدوب نابود اولوب
اولمایوب انک معجزه اولدیغی زمان وقوع و ظهورینه
مخصوص [illegible]

محكمات فما يبقين من شبه لذي شقاق ولا يبغين من حكم

اولا آيات بينات قواطع الدلائل وقوارع المحافل اولوب
اباطيل مخالفين واقاويل معاندين اوزره حكم قلنوب
جمله شبهه لری زائل وجميع دغدغه لری مضمحل ايدوب
حكم بالغه یی مشتمل وشيم كمالات سابغه لباسی ايله مزين
اولوب اصحاب شقاق شبهه يری قومیوب حكم نعيمی بسطی
ايله موافق صادقلرك خاطرلرینی منعم ومضمونی ايله
عمل ايتمكله قدرلرینی معظم ايلمشدر نفعنا الله بركات
ثمراته الدينية والدنيوية آمين

ما حوربت قط الا عاد من حرب اعدى الاعادي اليها ملقي السلم

هيچ بر دشمن دين ومعاند كتاب مبين آيات قرآنيه یه معارضه
ايتمك استيوب سلاح جهد وسعی كوتروب تنزيل جليل ايله
جنك ايتمكه مباشر اولمدی الا عاجز ومضطر اولوب
بذل مجهود وصرف مقدور ايليوب اوتوزاكی دستی
ايله يابشوب جانی بورنه كلنجه يالیشوب دقت واهتمام
دقايقندن هيچ نسنه ترك ايتميوب الندن كلمدوكی

كونشدن

كونشدن روشن اولدقدن صكره باش اندوب اعجاز
كلام معجز طرازه سا باش بلاغت وفصاحتی حد اعجازده
ايدوكنه تسليم ايدوب سلمه الله ديدی شك ايلين بنيز
تجربه ايلسون تكليف تحدی والزام الزام الآن باقی
در ميزان امتحان اسمانه جكلدی ها ميدان اللهم اجعلنا
من المؤمنين الموقنين باعجاز القرآن حق الايمان والايقان
آمين

ردت بلاغتها دعوى معارضها رد الغيور يد الجاني عن الحرم

قرآنك بلاغتی معارضه ايدوب مثلن كتورمك استين
كمسه نك دعوا معارضه سنی صرف ايدوب صاحبنی
عاجز قويوب عقلنه دهشت وروب فكرنه حيرت
كتورمك ايله رد ودفع ايلدی بر غيرتلو حميتلو قوتلو
صلابتلو كمسه جنايت ايتمك قصد ايلين جانينك دست
جنايت وخيانتنی حرم حرمتندن رد ومنع ايدوب اول
خائنی قمع ايتدوكی كبی قرآنك اعجازی صرفه اولماغه شاذدر
يعنی هر كيم معارضه قصد ايلسه عقل وفكری مصروف

اولوبدر بر تدارکدن قالور

لها معانٍ كموج البحر في مددٍ وفوق جوهره في الحسن والقيم

ایات قرآنك اكثرینك چوق چوق معنالری واردر حدّو
کناری اولمامقده دکز موجی کبیدر و اول ایتلرك
اینجه کرلو اولان حکمت و معرفت جوهری دکز جوهرلرندن
ارتوقدر قیمتده و خاصیتده بو کلام افهام عوام حوصله
سنه کوره ایراد اولنمشدر یوخسه نه مناسبت جماداتدن
بر سودا ایله مادّهٔ حیات ابدی و سبب سعادت سرمدی اولان
جواهر منضوده اراسنده شتّان بینهما شتّان و بینهما ما اعظمه

فما تعد ولا تحصى عجائبها ولا تسام على الاكثار بالسأم

ایله اولسه قرآنك عجایب عبر و امثال و غرایب اسباب تکمیل
نفوس و تحصیل فواضل احوال اتمکه متعلق اولان منافعی
اولکثرتده دکلدرکه عد و احصایه قابل اولوب عقول
محاسبان انس و جان عهدهٔ بیانندن خارج اولمقحد
امکانده اوله دخی قرآنك بر خاصیت خاصه سی واردرکه



چوق چوق اوقنوب تکرار تکرار فکر ایلیوب تدبر و تطلع
اتمك ایله فحول علمای اعلام و موشکافان حکمای اسلام اندن
اوصنوب ملاحظ مطالعه سنه طویمزلردر زیرا هر نظرده بر کچه
یکی معنیلر و هر فکرده غیر مکرر نکته لر ظاهر اولوب کیتدکجه
عقلك توجه اتمکه حرص و رغبتی و میل محبتی آرتر اللهم
اذقنا لذة کلامك الکریم و حلاوة تلاوة کتابك العزیز الحکیم

آمین

قرّت بها عين قاريها فقلت له لقد ظفرت بحبل الله فاعتصم

اول آیاتك تلاوتی ایله تالی و قاریسنك کوزی منوّر
و کوکلی دماغی روایح لوایح صفا ایله معطر اولدوغی
طویوب اول ذوقی بیلنلره بن دیدم که محقق شکسز
شبهه سز سنی الله حضرتنك رحمتنه و انواع نعمتنه او
لشدیرجی حبل فضل کفایتا لوکه کردی ییکی الك ایله بك
یاپشوب قدرینی بیلوب حکمی ایله عمل ایلیوب سعادت
قولبنا ایکدن چیقرمه مکور ایکی جهان دولتنك
وسیلهٔ حصولی بودر غافل اولمه اللهم اجعلنا من المتمسکین

بحبل فضلك المتين ومن الذين يفوزون بجميع السعادات

بوسيلة كتابك المتين آمين

إن تتلها خيفة من حر نار لظى أطفأت نار لظى من وردها الشبم

اى تالى كتاب شفاعت نصاب اكر سن قرآنى جهنم آتشنك

حرارتنى دفع ايدب سن انك اوستنه اوغرادغك زمانده

برد وسلام اولوب سلامت ايله كچوب دار السلامه وارمغه

ايچون اوقودسك تحقيق بلكه سن جهنم نارينى كندودن

سوندررسن اصلا اندن شكار ضرر دشرار بر شرر اكر

اول ابحيات روحانى ولان كلام ربانى چشمه سنك

جمله تشكر سوندريجى صوقصوينى ايچى وردانده

كيجه كوندز تلاوت وقرائته ملازمت ايلرسك اللهم

يسر لنا تلاوته اناء الليل واطراف النهار وارزقنا حلاوته

باظهار اسراره الكبار

كأنها الحوض تبيض الوجوه به من العصاة وقد جاؤه كالحمم

ايات

ايات قرآنيه منبع زلال افضال ومشرع اوشال طيب احوال

اولدوغى جهتدن كويا كه اول حوض نهر حيات عديلى در كه

عاصيلر كه اهل نجه جهنمده يانوب قاره كومور كبى اولدقده

الله اذنى ايله جهنمدن اخراج واول حوضك ايچنه

وايلاج اولنوب سيل كتوردكى بالچق ايچنده تخم نبات بتدوكى

كبى فى الحال بدنلرى مستوى ومكمل اولوب قاپ قره اولمشلر

يوزلرى آغ اولور قرآن اوقونيلرك دخى بو نجلين خواطر

شيطانيه ومعاصى نفسانيه ايله قره مش كوكللرى اغرو

فاسد اولمش خويلرى صالح بولور انى بيلوب عمل ايله

اللهم وفقنا لحسن العمل بموجب احكامه والتمسك بحبل اعتصامه

آمين

وكالصراط وكالميزان معدلة فالقسط من غيرها في الناس لم يقم

قرآن عظيمك نكته لرى صراط جهنم ايچنه كذن واوز

نلقندنا وزنده صراط كبى كركدر خلقك احوالى نجه سنه

بر بيرنه بكزرز اويمزسه قرآن نكته لرى بيلوب طوغرى قده

ومضمونيله عمل قلمقده دخى حال اوليه بلكه دخى زياده مختلفدر

واوكريوبا وقومقده دخی حال بو منوال اوزره در نجه
قرآن خلقك مقادير احوالنی اظهار ايدوب كوسترمكده
ميزان اعمال كبی در عاصيلر مطيعلر محسنلر مسيئلر منافقلر
موافقلر طالحلر صالحلر ملكه جمله طبقات طوائف خلق
عالم وجميع مراتب امم انك ايله متميز وممتاز اولور اللهم
اجعلنا من الفائزين بالقرآن ومن العاملين باحكامه
على وجه الاحسان

لا تعجبن لحسود راح ينكرها تجاهلا وهو عين الحاذق الفهم
قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد وينكر الفم طعم الماء من سقم

سن تعجب ايلمه قرآن عظيمی كمال حذاقت ايله بيلوب بلاغت
وفصاحتی كركی كبی بيلكن حسودك انكارينه كه حداك
كوكلی كوزنه پرده اولوب سبل درد شمس كوزكبی نظرنی
مختل ايليوب بصيرتنی دراكدن قومشدر كوز رمديدر كه
كاه اولور كوز اغريدن مكدر اولوب زحمت بولوب بوسندن
كونشك ضياسنك منفعت وصفاسنه انكار ايدوب عالمه

كونشك ولمسه يك ايدی دير دخی اغز صفرا غلبه سندن
مزاج اصليسی فاسد اولوب مذاقنه خلل كلوب طبيعتندن
چيقوب بال كبی اجی كلوب طعم عسلی اجی بولور اندن
بوليه در الله تعالی قوللرينی فساد مزاج واختلال
خلقتدن صقلسون اللهم احفظنا من وجدان
الاشياء على خلاف طبايعها وارنا الاشياء كما هی
بجاه حبيبك الاوفى وكلامك الاسنى آمين

يا خير من يمم العافون ساحته سعيا وفوق متون الاينق الرسم

ناظم نضر الله وجهه احواله فی الآخرة خاتم الرسل
حضرتلرينك مدايح فضل ومناقبنی غايه بيان
ايلديكن كونا كون ذكر اوصافندن شهود موصوف حضورنه
ايرشوب غيبتدن خطاب التفاته يدوب اول سلطان
سرير اصطفانك فضيلت اساسی وصفنه تخلص ايلوب
ايدر كه ای محتاجلر وطالب حاجتلرك ابواب جناب
احسانته واروب سؤال نوال ايتدكلرينك خيرلوسی كيمه
بياده مسكنا اوزره واروب كيمسی قوتلو دوه لره

بنوب جمله خلق سنك انعامكه محتاجلردر فقرا وعاجزلر
قندن قالدى اللهم ارزقنا الحظ الاوفى من كفل شفاعة
الوجيبك المجتبى

ومن هو الآية الكبرى لمعتبر ومن هو النعمة العظمى لمغتنم

دخى اى شول ولوكه سن عبرت عظمى ونعمت علياسن اعتبار
ايدوب قدر عظيمنى بيلوب شاهددن غائبه انتقال ايتمك
شاندن اولانه دخى سن غنيمت كبرى ودولت مثلى سن
غنيمت ناولوبنجه الدكلدوكنى طويوب بيلنيه اللهم
فهمنا قدره وارزقنا اجر شكره بجاهه وقدره

سريت من حرم ليلا الى حرم كما سرى البدر فى داج من الظلم

سن اى سائر منازل قرب حضرت واى عابر مراحل خصوصيت
كيجه نك براز زماننده برحرم معظمدن برحرم محترمه
سير ايليوب آز مدتده چوق مسافه قطع ايدوب اوج
جلالت وبرج كرامتده نزول وعروج ايلدك كيجه قرا
كوسنده بدر منير بر برجدن بر برجه سير وسلوك ايتدوكى

كبى تعالى الله نه عجب سير ونه مستغرب طير اولور بونك
كبى طى مكان وبسط زمان كيم كوردى وكيم اشتمشدر

وبت ترقى الى ان نلت منزلة من قاب قوسين لم تدرك ولم ترم

سن اى عابر معراج كمال الجلال اول كيجه ترقيده سائر وعابر
اولدك قاب قوسين ايله تعبير اولنان برمنزل سنيه نايل
اولدك كه هيچ كمسه اول منزله يتشمش دكل يتشمك استكى
خاطرينه كتورمش دكل زاد الله تعالى معراج كمال قربك
واعلى مراتب جلال حزبك

وقدمتك جميع الانبياء بها والرسل تقديم مخدوم على خدم

اى مقدم منزل وصول ومحرم حرم كمال القبول [illegible] وكلرسنه
تكريما امام ايتديلر جمله رسوللر اول منزلده سن مخدوم
واجب الاتباع اولوب ايلر وكيدوب اولر اتباع واشيا
اولوب آز دخى كتديلر لايق بلكه دخى زياده لره مستحق
سن اللهم اجعلنا من امته الناجية الفائزة ولا تجعلنا
من الفرقة العاجزة

وَأَنْتَ تَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطِّبَاقَ بِهِمْ فِي مَوْكِبٍ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعَلَمِ

دخى سن اى مير لواى نبوت وشهير شهر صفوت يدى قت
كوكلرى ولى ممالك رسالت بكلرى ايله برندنبرينه
كچوب فوقدن فوقه چيقوب معارج اختصاصه عروج
ايلردك بر الاى كبير نبوت راكبلرى خيلى ارا سنده كه
صاحب علم وناصب لواى تقدم يعنى جمله دن مقدم
ايدك ايدك الله بمزيدا لكمال على كل حال فى الحال و
اورثنا منك الضعيفة بيمن جاهك الرفيع اعالى درجات
الوصال وهو المأمول من جنابه الكبير المتعال

حَتَّى إِذَا لَمْ تَدَعْ شَأْوًا لِمُسْتَبِقٍ مِنَ الدُّنُوِّ وَلَا مَرْقًى لِمُسْتَنِمِ

اى سابق ميدان قرب حضرت واى فائق جولان قرب
وصلت سن اول عروجكده بر غايته ايرشدك كه هيچ ايلرو
كچوب اوج الوهيته ميدان وير منيلره ير قومدك ويو
چيقمده بلند پرواز اولنلره عروج سمتى ترك ايتمدك يعنى
جمله انبيا ورسل وملائكهٔ مقربين وسكان عليين هپ
كيروده واشغده قالوب سن ايلرو كچوب يوقارى چيقوب

جمله دن فائق وممتاز وسابق وبلند پرواز اولوب .
زيد يكتا ووحيد بى همتا اولمقده واحد احد حقيقى
نك مظهر اكمل وافضل اولدك منيئا لك لعليا يا على
العلا تبارك الله قدرا وجاها ومنزلا تبارك الله اللهم
ارحمنا بحرمته واعصمنا من المخافات بعزته

خَفَضْتَ كُلَّ مَقَامٍ بِالْإِضَافَةِ إِذْ نُودِيتَ بِالرَّفْعِ مِثْلَ الْمُفْرَدِ الْعَلَمِ

اى مفرد معراج جلالت وواحد صدد رفعت سن اول
مقام اختصاص خاصده بر درجه يه ايردك كه جمله مقامات
انبيا ومرسلين وجميع كرامات مقربين سنك مقام
رفيعكه نسبت پست قالوب سنك مقامك اعلى اولدى
شول دمده كه سنكا اى علم عالم امتياز واى مقدم حرم
افراز ايلرو كلوب بو قرو چيق ديو ندا دى مفرد معرفه
كبى ندا اولندك سن اختصاصكله شهرت بولمقده
علم اوزره علم كبى يعنى طاغ اوزره ديكلمش سنجاق كبى
مشهور اولدك رفع الله قدرك فوق ما حصل الى ما
لا نهاية له زائدا على ما اتصل

كما هو ذو وصل أي مستتر عن العيون وسر أي مكتتم

بو تقرب واختصاص وترقي مقام خاص أي حبيب

بزم كمال بر وصل عظيم در كه عديله ايرشمك ايچون ايكي

نرنك كبي كركلو وصل كه هركز آنكا انظار اولوا الالباب

ايرشمز ايرعك دكل و بر منزل رفيع بي نظيره ايتشمك

ايچون ايكي نه اصل عالي كه فوقنده بر منزل دخي يوق

و بر سر محرم اولماغيچون نه دستمله مخفي سر كه هيچ كسه

سابق و لاحق آنكا محرم اولمش و لاحق دكل صلى الله

عليك وسلم

حزت كل فخار غير مشترك وجزت كل مقام غير مزدحم

پس اي مفخر خلايق و مظهر كمال جمله حقايق سن

جمع ايدوب اختصاص بونده جميع مفاخر مواهب

و غايت كمالاتي هيچ كسه كه آنا من كان بو خصوصده سكا

شريك اولمدي و لاحق دكل دخي و غايبوب تماشا

ايدوب قرار ايتميوب طلب اعلى اختيار ايدوب ايلري

و بو قدر ترقي كه كيدك جمله مقاماتي قويوب دقتي وحضرات انر

وهو

وهيبتي وار و بر مقصد مقصود اصلي خلوت سرانيه داخل

و هر مراده واصل اولدك افراد فريد در نه هيچ بر فرد

زاحم و مساهم اولميوب بارك الله انجق اولور امتياز

و اختصاص اللهم ارزقنا من بركات همة الفائضة

ما جعلنا دار المقامة و مدار الكرامة …

وجل مقدارا ما وليت من رتب وعز ادراك ما أوليت من نعم

هي نه اولور دنكا تصرف و لايق تسليم و لنوب و لجي

و مولي اولدوغك ممالك مراتب عاليه و مناصب سامية جمهور

عزتلو در رغبتلو در سكا مفاتيح خزاين تفويض قلنوب فامنن

او امسك بغير حساب ديو مطلق العنان قلندك نعمت در

روحاني و جسماني بي حد و غايتلر كه نيجه لر سكا ايرر

جانلر وير و بار زويله كونلر كچدي سكا احسان و تا

و ان احسان نه اولندك عجب حكمت عنايت ازليه حكيد كر

سزينار بر مرافي بر خوش ديت جور قديم وجاه

بشرى لنا معشر الإسلام إن لنا من العناية ركنا غير منهدم

مشتملدر بزه ای اهل اسلام جماعتی که مقتدامز و سلطانمز
ایردوکی دولته کمسه ایرمدوکی کبی بز ایرشدوکمز عنایته
دخی کمسه ایرشمدی زیرا که بزم عنایت پادشاهی و کفایت
نامتناهی حضرتندن بر رکن محکم و عروهٔ وثقی و حبل فضل
مبرمز واردر که هیچ اول رکنه خلل و زلل عارض اولمق
ممکن دکلدر و اول حبله انفصام و انصرام طاری اولمق
دائرهٔ امکاندن کیرودر اللهم اجعله عصمة باقیة و جنة
واقیة وصلی علیه وعلی آله کما یجب و یرضی

لَمَّا دَعَى اللّٰهُ دَاعِينَا لِطَاعَتِهِ بِأَكْرَمِ الرُّسْلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ

وقتی که الله تعالی بزی طاعتنه دعوت ایلین شریعت
ناسخ صاحبنه جمله رسوللرک اکرمی و اعظمی دیو آدویردی
بوندن لازم اولدی که بزده جمله امتلرک کرامتلوسی و
ارتوغی و یکرکی اولاوز زیرا تابعک قدری متبوعه کوره
و خادمک جاهی مخدومنه کوره اولور بیت زیره قول
مولاسنه کوره اولور • ایچی اعلاسنه کوره اولور •
اللهم وفقنا شکر ما رزقنا من القدر العظیم تخصیص

جعلک یا نبی من امة حبیبک یا ذا الجود الواسع الکریم والفضل
البالغ العمیم

رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَى أَنْبَاءُ بِعْثَتِهِ كَنَبْأَةٍ أَجْفَلَتْ غُفْلًا مِنَ الْغَنَمِ

ناظم احسن الله احواله فی العقبی رسول حقک غزواتنه
اشارت ایدوب ایدر دشمنلرک کوکللرینه قورقو و
ارکوبر وقتی اول صاحب شوکت و دی باس و شدتک
پیغمبر اولدوغی مهیب و عجیب خبرلر شویله که اصلا قرارلری
قالمیوب ناچار قرار ایتمکه باشلدیلر علی الغفلة ارسلان
اوازی ایشدوب و رکوب هیچ بر یرده طورمغه طاقتی
قالمامش وحشی قویونلر کبی نصرت بالرعب میسر و متیسر
حدیثنک منطوقنه اشارتدر اللهم امنین من خوف الفزع
الاکبر فی مواقف المحشر

مَا زَالَ يَلْقَاهُمُ فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ حَتَّى حَكَوْا بِالْقَنَا لَحْمًا عَلَى وَضَمِ

اول باس شدید صاحبی جنک ایدوب بی باک قتال
و جدال ایلیوب کافرکشکولر ایله شویله قرردی که ملعونلرک

سکولرا اوجنده طورماسی قناره ده اصلمش اتکرردی
یعنی دین مبارزلری مشرکلری بصدمه کبی پاره لیوب
یرپوزنه یایردی اعلی الله سیوف الذین وانفذ سهام
المجاهدین الی یوم الدین

کافرلر میدان جنکلرینده قاچمغه یوز طوتدیلر اولدیلر نوعیله کیم اول قوتلری بیلدیلر العزت اندیلر و اولیلرندن قورقدیلر پاره اولدیلر اتیلردی

ودّوا الفرار فما دووا یغبطون بر اشلاء تساکت مع العقبان والرخم

ملعونلرک اول جنکده حالی شویله اولوردی کم مقهور کبی
قچمغه جانلر ویروب برخلاص یری بولمغه اولوردیلرک
استر کبی ارزو ایدرلردی الرینه کرمزدی حتی شوم رتبه
بر دخی غبطه ایدوب حسرت چکوب ایدرلردی که نولیدی
بز قوشلر آلوب کیتدوکی ات پاره سی اولوب بو صواشن بیر
حاضر اولمیه ایدک یعنی قوزغون چایلق بابا قوشی کوتوروب
آلوب کیتدوکی ات پاره سی اولوب غازیلر الینه دشمیه
ایدک دیو تحسر چکرلردی زاد الله باسهم وشوکتهم

کیجه لری کوندوزلری کچوب دین دشمنلری صاغنشنی انلرن بیلمزلردی حسابنی اوزرینه بیلمزلردی نیجه کیجه کچدیکنی

تمشي الليالي ولا یدرون عدتها ما لم تکن من لیالي الاشهر الحرم

کافرلرک کوکلرینه خوف وخشیت وهول وهیبت

بر وجهله غالب ومستولی اولوب انلری فکر وتدارک وتدبیر
وتصرفدن آواره وعاطل ایلمش ایدی که حرب وقتال
ونهب وجدال ایامنده نیجه کیجه لر کچردی انلرک کیجه
وکیفیتنه مطلع وواقف اولوب قاچ کیجه در ونیجه
کوندر تمیز وتشخیص ایلمزلردی مکرکه اول زمان اشهر
حرم اولایدی که اول آیلر ایچنده مقابله ومقاتله
ومضاربه ومحاربه حرام اولمغین جنک اولمایوب کیندکلرینه
کلوب زمانی تشخیص ایدرلردی اللهم زد حیرتهم و
دهشتهم وضجرتهم ومن شعورهم حشمتهم

کویا که دین اسلام کرمنده قوناق ابو قونقلد اولمیه قونوب اولو جنکجی غازی ایله دین انلرک بیکلرینه قونوب

کانما الدین ضیف حل ساحتهم بکل قرم الی لحم الکماة قرم

کویا که دین متین بر سلطان ذی تمکین صاحب بأس شدید ایدی
کم لشکر جرار کرار انجم شمار له انلرک مکانلرینه نازل
اولدی بوجهله شدید البأسلک هر بری رأی وتدبیر وتدارک
بی تقصیر صاحبی اولوب ایدی دین دشمنلرینک اتی یمکه اثر
یرباج قورد قویون اتنه حریص اولدوغی کبی کافرک
اولدوکی انتقام ایچون قانن ایچمکه حریص ایدی زاد الله

حرصهم الى قتل الاعداء وسلبهم الى قتال العدى

بحر بحر خميس فوق سابحة يرمي بموج من الابطال ملتطم

اول قاهر جيوش معاندين وناصر جنود موحدين دكز

بامثال بر لشكر مهيب بحاب وعسكر نهيب بر قانقاب

چكوب دين دشمنلرنك اوزرنه وارب ممالك

وجودلريني غرقاب كرداب هلاكه ايلردكه اول هائل

حيرت بخش بحر دوم ربانك امواج كثير الافواجي اشرار

معارك قتال ودليران ممالك جنك وجدال اولوب

اول امواج بديع المنهاج كوز احدميوب بري برينه

طوقنوب طوفان نشان اصحاب شرك وعدوان ودر

كفر وطغياني ان واحدده سيلوب سوروب منزل عدمه

قعر جهنمه اولشدردي الحمد لله على هذه النعمة العظيمة

والعطية الجسيمة

من كل منتدب لله محتسب بسطو مستاصل للكفر مصطلم

هر ميدان مبارزه ده باشراونيا مغه جان ويروب

درزاقانس وجاندن ثواب بي حساب طلب ايدوب كندوكي

دوشمن لشكري قبلنه اوريجي بهادر قسمندن كرحمله

ايدوب عدو صفنه طوقندقده كفر وشرك خيلنك

كوكن كسوب شر وفساد وفتنه وغنا اهلنك ماده عرقنج

قطع وقلع ايليوب كافرلري هلاكه ايليجي دلاورلر بولو

كيندندر اول دليرلر

حتى غدت ملة الاسلام وهي بهم من بعد غربتها موصولة الرحم

اول دين معيلري شرع مطهرك نصر ونشري خصوصنده

اول قدر سعي بليغ وجهد دريغ ايلديلر كه منت اسلام

قديم الايامده عزت ايله ظهور ايدوب هيج اهلي وصاحبي

وقريب مناسبي يوغيكن انلرك سببي ايله ارحام واقارب

حاصل ايدوب درلو درلو اعزاز واكرام واحسان

وانعام ايله ارحامي صله اولنوب احترامي احكامي رعايت

اولنور اولدي جزاهم الله عنا خير الجزاء واجزل الله

اجرهم يوم اللقاء

مكفولة ابدا منهم بخير اب وخير بعل فلم تيتم ولم تئم

اول اعلاء كلمة الله ساعيلرينك سعى مشكورلرى ايله الى
يوم الدين دين اسلام وشرع مطهر فخر الانام خيرلو منفعتلو
شفقتلو رحمتلو انك تربيه سنه طوش اولمش يتيم وصالح
متدين متورع متشرع محسن ادصحبته راست كلمش خاتون
كبى دائما كفايت وحمايت ايله كفالت بولوب هيچ كسوزلك
ضرورتى وطوللق محنتى چكيوب راحت ووسعت ورفاهيت
ومسرت ايله دنيا طوردقجه خوش كچدى رضى الله عنهم
اجمعين وعمن تبعهم باحسان الى يوم الدين

هم الجبال فسل عنهم مصادمهم ماذا رأى منهم في كل مصطدم

اول ميدان وغا ومكان هيجاده ثابت قدم اولوب خصم
مقابله سنده علم كبى ديكيلوب طوران مبارزلرى
ثبات وقرار وشوكت ووقارده طاغلر كبى اولوب دشمنلرينك
جكرلرينه داغلر اوردقلردى انيمان انلر ايله طوقوشوب
طوروشن دشمنلره سؤال ايلسون كه اول صلابتلو
مهابتلو بهادرلردن هر طوقوش وطورش برنده نلر
كوردوب نلره اوغرامشلردر ابقى الله ما ثمر اثار اخبارد

خيرهم وبشرهم

وسل حنينا وسل بدرا وسل احدا فصول حتف لهم ادهى من الوخم

دخى بدر وحنين واحد اهلندن صوركه كتاب هلاك
وتلف وفصل وباب قهر وعنف احكامندن انلرك
اوزرنه نلر اجرا اولندى كه انلره اول هواى وخيم وارض
وبائى المندن دخى اشد مرض والم وغصه وغم ويرديكى
اهلنى قويرلرندن سؤال ايله كه لسان حال ايله حكايت
ايدوب يا جود مصادع كفارى كوستروب بيان عيان ايله
روايت ايليوب خبر ويره كه اهلرينك باشلرينه نلر كلديكه انلردن
طاعون ووبا وقت ومخافت مواكرات وزات ايله امان
ايدى نه شبهه بويله اولمق كرك

المصدر البيض حمرا بعد ما وردت من العدا كل مسود من اللمم

والكاتبين بسمر الخط ما تركت اقلامهم حرف جسم غير منعجم

مدح عظيمه لايقلر در بنا وكرين شول دليرلرى كه مجلى

براق قلیچلری کازلرك قره صاچلری بند و گیره اوروب
قزل قانه بویوب آتش نشان سرخ کونایلرلر ایدی
عجب تماشاده اصلی بیاض و طوقندیغی بر سواد و صفحه
ایله موصوف ایکن لون سرخ و شکل حمرت حاصل ایدوب
اصل محلنه مغایر بر لون ایله متلون اولوردی اول
دلاورلر شول کاتبلره دوکه خطی دیدکلری برده ایشلنیر
سکولر قلملری ایله صحائف الواح اشباح اعدا اوزره
خط شجاعت و سطر جلادت یازبانلرك قلملری هیچ
بر جسم طرفنی نقطهٔ طعن موضعی اولمقدن خالی قومزلر
ایدی و قلچلر قلمی ایله صفایح ابدانه نقطه سرخ قلربازار
یازرلر ایدی بارك الله زهی کمال و هنر اجزل الله جزاءهم
[illegible]
تعالى السلاح لهم سيما تميزهم وكوردي ميازا بالسيماء من مسلم
اول مبارزلرك نام السلاح جلرده سلاح جهاد و صلابتلری
تمام درده هیچ جلادت و شوکت کوستروب دشمن مقابله
سنده ثبات و تمکین اظهار اتمك مراسمنده نقصان
و قصورلری یوقدی انلرك بر سیمای شوکتلری و علامت

اقدام و نخوتلری وارددکه انلری جمله عالم اهلندن
ممتاز ایلیوب کالنور فی الدیجور اول نشانه انلره
ظهور موفور و بر مبر افراز ایلمشدی کل زیبا شمامه ملك
رنك و بوی خاص کندویه امتیاز ویروب اغنجی عنبر
اغجلردن خصوصا سلم ادلواغ که ترکیبده انکا صور قوزی
سکودی دیرلر بو اغجدن ممتاز ایدوکی کبی اسلام
غازیلرینی مهابتلری سرافراز ایلدی خصهم الله فی العقبی
بمزید الزلفی کما خصهم فی الدنیا بمجد السما
[illegible]
تهدی الیك ریاح النصر نشرهم فتحسب الزهر فی الاکمام کلهم کمی
رسول کونینك دلیل نصرتی اولان صبالی انلرك نشر
کمال کرامتلرینی ارمغان کتوروب بصیرت کوزی
ایله سن انلرك احوال کمال قابلنه نظر ایلسك ای
اول سرورلرك حالنه واقف اولمق استین کسه سن
شجاعتلری و شدت شکوه و هیبتلری ایله زیب آیین
حرب زین اولان مهترلری چیچك ایامنده چیچکلو
اغجلرك طاکلری و شدت خوش بوی تازه روی چیچك

صارزده ثبات وتمکین وطوردو واین خصوصنده

زاد الله بأس المجاهدین الیوم الذین

كأنهم في ظهور الخيل نبت ربا من شدة الحزم لا من شدة الحزم

کویا که اول سروران اتلر اوستنده اوتوروب صاحب

کوسترمکده یوکسك یر اوستنده بیتمش اغاجدر که تمام

یرنده یرلشوب تماشا ایدنلرك کوزینه مهابتلو کورینور

بودلیرلرك ات اوستنده کوکلو اغاج کبی اوتوردقلری

قولك بکلکندن دکل بلکه ایشلرین بیلوب ایتدکلرین

یرنجه ایلیوب حاللرینی ضبط ایدوب تدبیرلرینی

کرکی کبی ایتمکدن یعنی دشمنك قول وفعلینه اعتماد

ایتمیوب احتیاط اوزره اولوب بو تدارك ایتمکدندر

نعم الرجال هم نعما صنعوا جزاهم الله باحسن الذي صنعوا

طارت قلوب العدا من بأسهم فرقا فما تفرق بين البهم والبهم

اول مجاهدلرك بأس وشدتلری خبرلری دشمنلرك

یورکلرینی قوپاروب کوکلری قوشینی یواسندن

اوچوردی قوش قوددنبر وجمله که تشخیص وتمییز جلیه

سندن عقل اصللرینی عاطل قویوب قوت تدارکلرینی

زائل ایدوب قویون قوزیسندن هیچ قرشو طوروب

چیقشمق ونه جانبدن طوقنمق قولای ایدوکی بلنمك

ممکن اولمیان پهلوانی فرق ایلمزلر ایدی ادام الله فهم

من فرسان اهل الايمان الى انقراض دوران الزمان ومن

اهل الاحسان من نصرهم ومن ضرهم الجبار الديان امين

ومن تكن برسول الله نصرته ان تلقه الاسد في اجامها تجم

هرکسه نك که نصرت ومعونتی فخر اولاد ادم خلاصه خلق

عالم حضرتنك همتی واننك اتباع سنتی واحیاء اوضاع

طریقتی ایله اولا جبار عالم اکابرینه مهابت ویرد که اکر اسلان

انی کندو مقام امن وفراغنده ولکن بیشه سنده که اسلانك

نهایت مهابتی انده ظهور بولور مخصوصده اکیرزن

قرشوسنده کورسه قورقوسندن یورکی قوپوب طوغزو

ثبات وغندن نه ایدوب بلیاجکنی بیلمیه متحیر

من خاف الله خافه كل شيء فان ما يظهر من غير الله ليس بشيء

وَلَنْ يَرَى مِنْ وَلِيٍّ غَيْرَ مُنْتَصِرٍ بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرَ مُنْقَصِمِ

ای خطابه قابل اولوب سوزی اكلین كمسه بن اول دنیا و عقبی
سلطانك دوستلرندن بر كمسه كورمزسن كه اول اهل
انتصار اولوب جمله اهل خیر انكا یار اولمیه یعنی دوشمندن
كونكلی اسددوكی كبی انتقامن المغه كامل الاقتدار اولمیه
و حق حبیبك بر عدوسن كورمزسن كه هر جانبندن رجل قوت
و قدرتی اوزیلوب خلق خالق قتنده محروم قالوب
خور و زار و دائم الانكسار و ملازم الافتقار و عظیم الاحتقار
اولمیه اللهم ارزقنا سعادة الاولیاء و اعذنا من عداوته

أَحَلَّ أُمَّتَهُ فِي حِرْزِ مِلَّتِهِ كَاللَّيْثِ حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَجَمِ

اول رسول كریم امتی ملتنك سد اسكندر كبی محكم كیز
كه امن و امان اولان حصن حصینی پناهنه ادخال ایلیوب
دنیا و آخرتده جمله آفات و مخافاتدن امین ایلدی
ایكلری بیشه سلامته قویوب جمیع ضرر و خطردن امین
ایلدوكی كبی اللهم لا تخرجنا من هذا الحصن الحصین بجاه
حبیبك سید المرسلین یا امان الخائفین

كَمْ جَدَّلَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ مِنْ جَدِلٍ فِيهِ وَكَمْ خَصَمَ الْبُرْهَانُ مِنْ خَصِمِ

چوق چوق نیجه كره مغلوب و منكوب ایلیوب زبون و عاجز

قویوب

قویوب بیره اوردی قرآن رسول ایله جنك ایتمك ایستین قوتلو
شدتلو جدال اهلنی دخی نیجه نیجه نقد ذكر كبی بوزدی
قیاسه چالكدی برهان صدق نبوت ضامنی اولان كتاب الله
زیاده خصم اولان بلاغت فصاحت صاحبلری سوزلریله
اوچ آیت مقداری یا بر قصه جق سوره دكلی قرآنك مثلن
سویلیوب كتورمكه قادر اولمدیلر كوجلری یتدكجه نیجه
كوندلر چوق زمان چالشدقدن صكره عاجز اولوب
سوزیله مقابله دن واز كلوب قلیج ایله مقاتله و مضاده

كَفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأُمِّيِّ مُعْجِزَةً فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالتَّأْدِيبِ فِي الْيُتُمِ

ای اهل بصیرت و صاحب معرفت سكا اول رسول امینك
جهل و ضلالت و حمق و وبال حالی زماننده نسنه اوقو
یا زمامش امی ایكن جمله عالملری عاجز قویان علم كاملی
معجزه یتر دخی یتیم اولوب مربی و معلمی یوغیكن كمسه دن
و منكر اولمادین جمله اهل ادبه ادبا و كردن ادب فاضلی
دخی معجزه قاهره باهره در اللهم انفعنا باتباع آدابه

واجعلنا من متبعي اصحابه ومحبي احبابه آمين

خدمته بمديح استقيل به ذنوب عمر مضى في الشعر والخدم

صاحب قصیده یسره الله عاقبة حمیده اصل مقصودینه
تخلص ایدوب وسیله درگاه بی نیازی تشفیع ایدینوب
جناب وهاب تعالی حاجتی طلب ایدوب بایدن مخدوم
کائناته خدمت ایلدم بر مدحله کا اول بو قصیده دن ذکر
اول بهانه ایله اقاله ایدوب ظالم دنیا بکلرینه سویلدوم
مدایح بازاری بو ذنبانک کبی جریمه عظیمه نک تدارکی
فکر ایلیوب اول گناهه عذر ایلیم اولا که حضرت غفار
مغفرت ایلیوب خط خطامه قلم عفو چکوب ده فرسنا تی
محو ایلیوب اتبع الحسنة السيئة تمحها حکمی یرینه کله
اللهم حقق رجائي ورجاءنا واستجب كلما ندعوك دعاءنا آمين

اذ قلدا بي ما يخشى عواقبه كأنني بهما هدي من النعم

زیرا خدمت ملوک ومدح امرا خصوصنده واقع اولان
شعرلریم بو بویونمه طوق وبال اولوب عاقبتده قورقارم

تسنه لره مبتلی ایلیوب دستومه مهابت لطاغلری حواله
ایلمشدر گویا که اول طوق ضلالت ایله بو عاجز کعبه ده
بوغزلنمغه سوریلوب قربان دوه سی اولدم بوغزلنمق
ایچون نشانلو ومتعین اولوب بوغزلنمغه امکان وتمقید
اللهم عافنا واعف عنا وارزقنا بفضلك الحسنى زيادة

اطعت غي الصبا في الحالتين وما حصلت الا على الآثام والندم

یکیتلک ازغونلغنه اویوب شعر وخدمت ملوکه مشغول
اولدم بو سعیدن هیچ نسنه الومه کرهب منفعت حاصل
قلمدم بلکه انجق گناه قزانوب صوکنده پشیمانلغه گرفتار
اولدم نه فائده شکر الله عفو ایده اللهم اغفر لنا
وارحمنا واسترنا بعد واعصمنا

فيا خسارة نفسي في تجارتها لم تشتر الدين بالدنيا ولم تسم

هماندر اولو بویک زیاندر نفسمک بو المقده صاتمقده قصد
ایتدوکی بازار دنیای صاتوب دینی الیوب المادی
دخی تیوب بلکه عکسنی ایتدی نکی زهی زیانلو تجارت
عجب مغبون ایم صاتر الله تعالى قولمزی بونک کبی معامله

... دن صقلنیون

کمکدر دنیا خطرلرینی صاتوب اخرت نصیبلرینی بازاندن [illegible]
الوب الکابدل ویروب اولکشینک [illegible]
اوکلدن ویرن غبن فاحش [illegible]

وَمَنْ يَبِعْ آجِلاً مِنْهُ بِعَاجِلِهِ يَبِنْ لَهُ الْغَبْنُ فِي بَيْعٍ وَفِي سَلَمِ

شول کسه کردینی دنیایه دکیشوب فانی متاعی الوب
باقی ملکی صاتدی انک الدنمه سی شبهه سز ظاهر و آشکاره
در ال له یدا بید بازاداتمه سنده قالدی
کراچه مقدما بیشین ویربالاجغنی صکره قبض ایلیا جك
اوله زهی خسران زهی نقصان زهی حرمان

اکر بنم کناه اشلرم کوزیلوب ... رسول الله حضرتنک حاسندن اولان شفاعتی ... دکلدر

إِنْ آتِ ذَنْباً فَمَا عَهْدِي بِمُنْتَقِضٍ مِنَ النَّبِيِّ وَلَا حَبْلِي بِمُنْصَرِمِ

قصیده مجیده ناظمی حصل الله مرامه واعلی مقامه و سؤال
عرض حاجتی تمام ایدوب طلب شفاعت یریا ولوب
حبیب الله جنابنه مراجعت ایدوب ایدر اکرچه چوق
اولوا ولوکناه اشلدمسه عهدم بوزلمش دکلدر شفیع
الثقلین حبیب رب العالمین حضرتنک حبل شفاعتنه تمسك
اتمك علاقه می کسلمش دکلدر یعنی اسلام عهدینی بوزمدم
و رسول الله اصحاب عظائم کبائره شفاعت ایدوکی دولته

زیرا بنم ... امیدم ... ایرشمکدن امیدمی کسمدم

فَإِنَّ لِي ذِمَّةً مِنْهُ بِتَسْمِيَتِي مُحَمَّداً وَهُوَ أَوْفَى الْخَلْقِ بِالذِّمَمِ

زیرا بنم رسول الله حضورنده بر رجا و اتقا تمکه لایق
اعتماده یرار عهد و امانتم واردر ادم محمد و
لماغله کرا ولکرم عمانی ادی محمد ولنلره بن شکسز شفاعت
ایلرم دیو بوردیلر او امین صادق عهدینه وفا
ایدنلرك اوفاسی درحا شاکه عهدینه طورمیه اللهم

ارزقنا شفاعته وطاعته و بضاعته

اکر تشفیع المذنبین قیامتده بنم الومه ایشوب ... وفا ... ایلمك
... محضا لطف و فضلندن ... عهد شفاعتنه ...

إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي آخِذاً بِيَدِي فَضْلاً وَإِلَّا فَقُلْ يَا زَلَّةَ الْقَدَمِ

اکر اخرتمده اول عالمده اول عاصیلرینا هی بن عاجز
و ضعیفك همت قبضه سی ایلد الکن الوب هلاك و تلف
ورطه لرندن بذل شفاعت ایلیوب و عهدیمی رعایت
ایدوب خلاص ایلمیوب بوسعادته ایرمزسم ای نفس سن
حددن زیاده خایب و خاسرسن فریاد ایدوب و جاغرکه همی
مشکل ایق طایمه سی ونه قورقوج نشاشقلق ولوربنم حالم
کبی الولا یالم دیو فریاد وفغان و واه سوان ایله العیاذ

الحق بالله اعاذنا الله

حاشاه ان يحرم الراجي مكارمه او يرجع الجار منه غير محترم

حاشا اول جوادك لطفندن شفاعتنی رجا ایلین محتاجلری

محروم قویه یا خود دار کرم و بذل نعمی جاری اولان

اجلری طویه مغموم بذل شفاعت وصرف همت ایتمدن

ایله مکرم و محترم قلیه حاشا ثم حاشا

ومنذ الزمت افکاري مدائحه وجدته لخلاصي خير ملتزم

بن اول سلطانك مدایحنه مشغول اولوب فکرمی اکا وقف

و صرف ایلیلدن برو دنیا و آخرت بلالرندن و روحانی

و جسمانی عوارضندن خلاصمه سعادتلو اشیکی خیرلو

منفعتلو ملازمت یری بولوب طوردم هیچ بر خصوصده

و بر وقتده نه دنیاده محروم قومادی آخرتده دخی قومز

اللهم وفقنا بموجبات شفاعته انك جواد الاکرم

ولن يفوت الغنى منه يدا تربت ان الحيا ينبت الازهار في الاكم

هیچ بر فقیر محتاجك النه اول کریم واسع الجود جهتندن

عنی حدینه ایرشیجك قدر عطا فوت اولوب ترتشماملك

احتمالی محالدر زیرا اول سخانیاتی باران کبیدر اولا

در یغمور همان دوزیرلرده و دره لرده چیچکلر و تللر

بتوریجی دکلدر بلکه اصلا صو کلمیوب مجرد و غرایب

کچدوکی یرلرده قبیله بتوریجی در مثلا دردولیا زطاغلر

باشنده و طاشلر قولتوغنده دخی بتوردر اول نیاز

کرم نبی یا ان دخی بویله در اللهم اوف کفلنا من فیض

نجوده الاجد بالکیل الاوفی

ولم ارد زهرة الدنيا التي قطفت يدا زهير بما اثنى على هرم

بن اول سلطان کونینی مدح ایلمکدن دنیانك بی اصل

وعبث مزخرفات باطل و فانیسنی استرمزکه اول حالی

دوشر مشید در زهیر شاعرك دست مدیحه سی هرم بن سنان

بکی اوکوب الکا نثر اوصاف حمیده ایلمك باعثندن

بلکه اول دین و دولت سلطانك خزاین جود ضامن

بذل جمیع بذل موجودندن جواهر زواهر شفاعت

وحمایت استرم اللهم یسر ما نرجوه وما نرجو و وفی

وقسطه تمایدعوه و ندعو

یا اکرم الخلق ما لی من الوذ به سواك عند حلول الحادث العمم

یا خلق عالمك بذل کرم و بسط نعم و همم ایلیکده جمله دن

اسخی و اوفی سی بن عاجز و ذلیلك سنك بنا مخاصر

و عام اولان فائض الجود آستانکدن غیری صغنو

احسان رجا ایلیجك یرم یوقدر شول کونده که خاطرلر

انك هولنك هیبتنی احاطه ایدوب عقللر دهشتنك

شدتنه کلکی قیاس ایلمکه قادر اولمازلر اندن فکره صغمیوب

حادثه لر ظهور ایدوب عموما جمله مخلوقات و جمیع کائنات

حیرت و ضجره واروب عوام اهل ایمان کیم اولور خواص

اولیا و اصفیا بلکه اکابر انبیا دخی فزع ایدوب نفسی

نفسی دیوب سن بذل فضل ایلیوب امتی امتی دیسك

اللهم ارزقنا شفاعته یوم الفزع الاکبر و زمان الجزع الاکبر

ولن یضیق رسول الله جاهك بی اذا الکریم تحلی باسم منتقم

یا رسول الله سنك جاه واسع و فسیح الاکنافك میدانینه

حاصل اولمازدر بولك فقیر حقیر ناچیز عاجز مسکنلره شفاعت

ایلیوب جرمن احسان بی نقصاندن محتاجلری خوش

اتمکله شول کونده که اندن کرمی عمانی نقصان ایرشمکدن

منزه رب رحمن اسم منتقم مقتضاسین اظهار ایدوب

قوللره صفت جلال الله ظاهر اولوب مهابت کوستره

زیرا اول مهابت کورمیوب طوینلره دمت ویرد

سن اندن فارغ سن الحمد لله اللهم ابسط علینا موائد

نوائله و وفر قسطنا من نصیب فضائله

فان من جودك الدنیا و ضرتها و من علومك علم اللوح و القلم

زیرا ای جود بی پایان عمانی دنیا و اخرت سنك جود

فاضلك بحرندن بر قطره در که حضرت منان جمله کون

و مکان و حیوان و انسان و سائر اعیان و ارکانی سنك

وجودك طفیلی خلق ایلیوبدر و ای علامه علم اعلم

سنك نهایتسز علومك بها رستانك بربوستانی

بر برکه تره در لوح و قلم حاوی و محیط اولدوغی علوم

زیرا لوح و قلم نشاه اولی یعنی عالم دنیا علومنی متضمن

و مشتملدرسن جمله معلومات الهیه مظهری سن

اللهم ارزقنا قسطا وافرا من بحر علومه واجعلنا

مشمول شمول سرادقات حلمه

يا نفس لا تقنطي من زلة عظمت ان الكبائر في الغفران كاللمم

اى نفس عاصى صقن كناه بويك اولدوغندن
حبل رجاى فضل عطاى عفو ومغفرتدن دست اعتصامى
قطع ايدوب رحمتدن اميدكى كسمه زيرا مذهب منصور
ائمه مذاهب شرع مطهر مبرور بودركه كبائر ايله صغائر
فرقى يوقدر مغفرت خصوصنده يعنى حضرت غفار ذنوب
ايله وتوبه سز صغائره نيجه مغفرت ايدرسه كبائره دخى
انجليين مغفرت ايدر ذنوبه البته شرط دكلدر اللهم
اجعل ثرنا من مغفرتك اوفر وقسطنا من رحمتك اكثر

لعل رحمة ربي حين يقسمها تأتي على حسب العصيان في القسم

بنم ظن غالب صائبم بودركه ربمك رحمت واسعه بى
نهايتى محتاجلره قسمت اولندوغى زمانده افرادنسانلر
اهل ايمان زمره سنده اولان هر فردك اولنصاب
بى حسابدن نصيبى عصياننه كوره اولوب عصياني

چوقلقده عزرندن ارتق اولانه قسط رحمتى ارتق ايرشوب
كناهى جمله دن بويك اولان كمسه يه ذنبى كفر وشرك
اولمدوغى تقديرا اوزره نصيب قسمت رحمت ومغفرت
سائرلره اولاندن عظمت ووفرت اوزره يتشه اللهم
لا تحرمنا من هذه الرحمة الواسعة الشاملة واجعلنا
داخلين تحت الرأفة العميمة الكاملة آمين

يا رب واجعل رجائي غير منعكس لديك واجعل حسابي غير منخرم

يا ربى بو قدر واردوب انسان ايليوب ايمان غنيمتى
ايله اغتنام ويروب انواع نعم روحانى وجسمانى ايله
تربيت قيلوب سبلين صانع رؤف بنم بو امتياز كسنه
دوندروب جناب عزتكده نعمت رأفتكدن بنى
محروم ايدوب بى نهايت رحمتك رجاسندن
خاطرمى مأيوس ايلمه دخى بنم حسابم كوننده حسابمى
حساب يسير ديو وعده بيوردوغك وجها اوزره
ايليوب سؤال جوابى وحساب اضطرابى بكا آسان ايله
سنك جنابكده هيچ مشكل يوقدر بلكه قدرتكه

نسبت هر بنده اسامندر بر بولك عاجزلره رحمت اظهار

ايدوب رحمتا يلكدن عمان احسانه قطره قدر نقصان

كلمز اللهم اجعل حسابنا حسابا يسيرا واجعل قسطنا

من الثواب بضا باكثر اكبر امين

والطف بعبدك في الدارين ان له صبرا متى تدعه الاهوال ينهزم

دخي يا رب بو مسكين قولك ايله ايكي جهانده لطفك

حكمي ايله معامله ايله زيرا كه بو عاجز قوللوكك سنك

فضل رحمتك وبذل نوال مغفرتك رجاسي اوزره

اكرچه بر قسم صبر وثباتي واردر لكن خوف عفو با

وهول عقبات انديشه سي رجا لشكرينه هزيمت ويروب

جمع حضور ديني پريشان وشمع ظهوريني كشته نشان

ايلر نا مستعان سن تكين ويروب قوردقودن امين

ايلر حبيبك جاهنه آمين يا امان الخائفين

واذن لسحب صلاة منك دائمة على النبي بمنهل ومنسجم

دخي اي فياض ابحيات كفايت حبيبك ذات كامل

صفات تربيجا اوزره باران صلوة صلوات فاضلا دو

نا يغدرمغه اذن بيور سحاب فيض مواهب رعايت جنسنه

تا كه اول بر رحمت على الدوام فخر كائنات ومظهر اتم واكمل

خصائص ذات وصفات وسنه باران عون وعنايت

وباران فضل وكفايتي ارسال وايصال ايدوب انك

فضله رشحه سندن تشنه دكل ضعيف امتي دخي

سيراب ودنيا ولا امين

والال والصحب ثم التابعين لهم اهل التقى والنقى والحلم والكرم

اول سعادت افقانك يرتولري والان پي رو سبيل

ادابي يعني ال واصحابي اوزرنه دخي يا غدرسن رضوان

بي پايان وغفران جاودان باراني سحاب فيض احسان

اكرچه انلر اولولر باتلرتا نيلكلر طاهرلر واحياى

شرع وسنته مباشرلر وحكم وكرم وعلم وحكم صاحبلري

در لكن فضل رحمتا حتياجندن هيچ كمسه غني دكلدر

رضوان الله عليهم اجمعين وعلى من تبعهم باحسان الى يوم الدين

مادحت عذبات البان ريح صبا واطرب العيس حادي العيس بالنغم


جمع عذبه طا للرك اوجي

اول سحاب كرامت وسعادت رسول كريمن وآل اصحاب
وتابعينه وزره صلوات ورضوان وغفران بارانى
ياغدريجى ولسونن صبايلى نازك لطيف انجلرك طاللرى
اوجنى لطفله اسوب حركته كتوردوكجه ودوه
سورب يدن دوه جيلر دلكشا وروح افزا آوازه
لرايله حدى ايليوب اول دوه لره نشاط سير وسرعت
وذوق وشوق رفتار ورقص وحالت ويردوكنجه

اللهم اجعلنا على النشاط فى طاعتك
وارزقنا حلاوة تلاوة آيات كتابك
آمين يا مجيب السائلين
تم الشرح المختصر بعون الله
وحسن توفيقه
م

[illegible] عدد قصيده [illegible] ١٦١

بعد قصيده برده اين دعا بخوانند
اللهم صل على محمد ما اختلف الملوان وتعاقب العصران
وكر الجديدان واستقبل الفرقدان وبلغ
روح رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم
منا التحية والسلام



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى زين سماء الملة الحنفية بنجوم الاحكام الشرعية والاوامر
والنصايح الدينية وهدى بها من شرح صدره للاسلام وخلصه
من غوايل الشبه والحجب الظلمانية ثم جمل بواطن آخرين باضواء
الانوار الايمانية ثم ابدا من مطالع افق تلك السماء اقمار الرشاد لارشاد
اهل المراتب الاحسانية ثم اطلع من مشارق ارض عنايته
على قلوب الصفوة من بريته اصحاب النفوس الزكية والهمم السنية
شموس المعارف الذوقية اليقينية ثم جلا لخلاصة صفوته بانوار
محبته اسرار العلوم اللدنية ثم استخلص من صفوة تلك الخلاصية
قوما اصطفيهم لنفسه وتجلى لهم [illegible] علمه المتعلق بذاته سبحانه
وبكل شئ وحلاهم بتجلية ذاتية [illegible] فتجلوا ما خفى عن سواهم
من الحقايق والاسرار الالهية والكونية اوليك حزب الله الا ان حزب
الله هم المفلحون وصلى الله على مرشدهم ورئيسهم ومقدمهم فى الاخوة
الكبرى ورئيسهم مفتاح مفاتيح الغيب والمجلى عن قلوب المستعدين
لاخوته بانوار ارشاده صدى كل شك وريب سيدنا محمد وآله واخوانه
المذكور شانهم والواضح عنده وعند ربه برهانهم صلوة جامعة لكمالات
الاحكام الازلية طامرة بها فى المراتب الابدية وسلم تسليما كثيرا **وبعد**
فان جماعة من المتقدمين من اهل الفضل والدين لما ثبت قال من حفظ
على امتى اربعين حديثا من امر دينها حشره الله يوم القيمة فقيها عالما
تشوقوا لاستخراج الاربعينات من الاحاديث على انحاء وانواع مختلفة
فمنهم من اختار الاحاديث المتضمنة للمواعظ وسيما المأثورة فى خطبه
صلى الله عليه وسلم كابن ودعان ومنهم من اختار استخراج الاحاديث
المتضمنة للاحكام ومنهم من اختار استخراج الاحاديث المتقابلة ومنهم
من اختار استخراج الاحاديث الطوال ومنهم من اختار غير ذلك واتفق
ان جماعة من معارفى واصحابى لما رأوا وجربوا ان بضاعتى فى علم الحديث

بفضل

بفضل الله وافرة وصفقتى فى معرفة اسراره رابحة غير خاسرة رغبوا الىّ فى استخراج
جملة من الاحاديث النبوية والكلام عليها اسوة لبعض المتقدمين فتوقفت
فى ذلك انفة من مشاركة من كان حاصل استخراجه شرح الاحاديث وان قدر
لبعضهم الكلام عليها فانما يتكلم عليها من حيث اعرابها او المفهوم من
ظاهرها مما لا يخفى على من له ادنى مشاركة فى العربية ومن له فطرة سليمة
وليس فى كل ذلك كثير فضيلة ولا مزيد فائدة وانما الشان فى معرفة مقصوده
صلى الله عليه وسلم وبيان ما تضمنه كلامه من الحكم والاسرار بيانا يعضده
اصول الشريعة من الكتاب والسنة وتشهد بصحته العقول المنورة السليمة
والفطرة الطاهرة المستقيمة ثم ان الحق تعالى شرح صدرى لاستخراج جملة
من الاحاديث النبوية الصاد[illegible]ام جوامع الكلم وكشف اسرارها المشتملة
على نفائس الحكم واسا[illegible] ثابتة ومستخرجة من مسموعاتى
على الشيوخ المتقنين الجامعين بين الدراية الظاهرة وعلو الرواية غير انى
اعرضت عن سرد الاسانيد ايثارا للاختصار وتسهيلا لاهل الاستبصار
فتصمم عزمى بعد الاستخارة على ذلك وكشف اسرارها هنالك سالكا
فيما اذكره ان شاء الله تعالى اسلوبا جامعا بين الافشاء والكتم منبها به
ذوى الهمم العالية وارباب العقول السليمة والفهم ومن الله سبحانه
استمد العون والتأييد والتوفيق الذاتى والتسديد وهذا حين ابتدى
وبالحق اهتدى **الحديث الاول** ثبت باسناد متصل الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان بعض اصحابه شكى اليه الفقر والقلة فقال صلى الله عليه وسلم
دم على الطهارة يوسع عليك الرزق كشف اسراره وايضاح معناه اعلم ان
هذا الحديث مع الجارة هو من جوامع الكلم فانه يتضمن مسائل كلية كثيرة
واسرارا جلية خطيرة لكن معرفتها تتوقف بعد توفيق الله تعالى على مقدمات
تجب تصدير الكلام بها لانها تكشف جل المقصود ثم اذكر بقية معانى الحديث ان شاء
الله تعالى فاقول فى بيان المقدمة الاولى اعلم ان كل واحد من الطهارة والنجاسة
ينقسم اولا بنحو من القسمة الى قسمين قسم غير مجهول بمعنى انه ليس للكسب

والتعمّل فيه مدخل ولا فائدة للوصيّة والتحريض امرًا بالتحلي به اونهيًا
عن التلوّث او التطهّر والاحتراز من التلبّس بذلك والقسم الثانى هو
طهارة ونجاسة وجودية مجهولة وهو الذى يتعلّق به الامر او النهى ويفيد
فيه الوصيّة والتحريض ويجدى فيه السعى والتعمّل فافهم وساذكر
ذلك مفصّلا فيما بعد ان شاء الله تعالى المقدّمة الاخرى اعلم انّ الحقّ
سبحانه وتعالى جواد مطلق فيّاض على الدوام بسوابغ الانعام دون
بخل ولا التماس عوض ولا تخصيص طائفة بعينها تخصيصها يوهم
منعا وتحجيرا على الآخرين والخلائق باجمعهم يقبلون من عطاياه الذاتيّة
والاسمائيّة بمقدار استعداداتهم الكليّة الغير المجعولة التى بها قبلوا منه
الوجود اوّلا حال ارتسامهم فى علمه سبحانهُ وتعالى ويقبلون ايضا
من عطاياه باستعداداتهم التفصيليّة الوجوديّة المجهولة بحسب
طهاراتهم الباطنة والظاهرة الوجوديّة وانّما قلت الوجودية من اجل
انّ الطهارة المختصّة بالاستعداد الكلى الموجبة قبول الوجود من الحقّ
القبول التامّ عبارة عن سلامة حقيقة القابل من اكثر احكام الامكان
وقوّة مناسبة تلك الحقيقة للحضرة الوحدانيّة الالهيّة التى منها
ينبسط الفيض على جميع القوابل الممكنة ومن الطهارة الاصليّة الاولى
التى قلت انّها غير مجعولة ويقابلها النجاسة الغير المجعولة ايضا
المقتضية قبول الفيض الالهى لا على الوجه التامّ وتغييره عمّا كان
عليه من الطهارة الالهيّة بسبب كثرة الاحكام الامكانيّة وخواصّ
الوسائط فافهم واما مرتبة النجاسة الكليّة الاولى التى هى فى مقابلة
الطهارة المذكورة فعبارة عن احد وجهى الامكان الذى يلى العدم وهو
محتد الاحكام المشار اليها لهذا قلنا انّ سبب النجاسة غلبة احكام الامكان
وكثرتها وخواصّ امكانات الوسائط الثانية بين الحقّ الموجد سبحانه
وبين القابل لفيضه كما سبقت الاشارة اليه هذا من احكام مرتبة النجاسة
الكليّة الاولى التى هى فى مقابلة الطهارة المذكورة ثمّ اعلم انّه كما انّ قلّة

الوسائط

الوسائط واحكام الكثرة الامكانيّة توجب الطهارة وثبوت المناسبة مع
الحضرة الرحمانيّة الالهية فتستلزم قبول العطايا الالهيّة على وجه تامّ
كما مرّ فكذلك كثرة الاحكام الامكانيّة وقوّتها وخواصّ امكانات الوسائط
التى هى النجاسات المعنويّة توجب نقص القبول وتغيّر الفيض المقدّس المقبول
تغييرا يخرجه عن تقديسه الاصلى ولكلّ واحدة من هذه الطهارة والنجاسة
اللازمة للموجودات احكام شتّى يحصل بينها فى مراتبها اوّلا وفى مظاهرها
الوجوديّة الصوريّة والروحانيّة ثانيا امتزاجات على انحاء وتحصل فيما بينها
غلبة ومغلوبيّة يقتضى وصف الموصوف بالغالب منها فيه حكما وكذلك
الحكم عليه فى الشريعة واذا وضح هذا فلنرجع ونقول فوفور الحظوظ من
عطاياه سبحانه الذاتيّة والاسمائيّة ونقصانها راجع الى كمال استعدادات
القوابل ونقصانها وكمال استعداد كلّ قابل ونقصانه هو المعبّر عنه بالطهارة
والنجاسة المشار اليهما ليس غير ذلك وهذا من المتّفق عليه عند المحققين
وقد بسطت القول فى بيان ذلك وتقريره فى غير ما موضع من تصانيفى وقد صرّح به
جماعة من اكابر اهل الله وخاصّته فى كتبهم واليه الاشارة فى الحديث الالهى الذى
رواه لنا رسول الله صلى الله عليه وسلّم عن ربّه بقوله فى آخر الحديث فمن وجد
خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومنّ الّا نفسه وبقوله عليه السّلام
مخاطبا ربّه الخير كلّه بيديك والشرّ ليس اليك ويؤيّد ذلك كلّه قوله تعالى
مَا اَصَابَكَ مِن حَسَنَةٍ فمن الله وما اصابك من سيّئةٍ فمن نفسك ونحو ذلك
ممّا تكرّرت الاشارة اليه فى الكتاب والسنّة وتحقّقت بمعرفته العقول المنوّرة
وارباب الاذواق الصحيحة والارواح الطاهرة فاعلم ذلك المقدّمة الثالثة
هى انّ من المتّفق عليه عقلا وشرعا وكشفا انّ عالم الارواح متقدّم بالوجود
على عالم الاجسام وانّ عالم الاجسام اوجده الله بواسطة عالم الارواح وجعله
تابعا له فى الصفات والاحكام كتبعيّته له فى قبول الوجود من الموجد الحقّ فهو
من وجه كالظلّ لعالم الارواح فاعلم ذلك واذ قد ذكرت هذه المقدّمات
واندرجت فى الاولى منها ذكر اوّل مراتب الطهارة والنجاسة ومظاهرهما

ودرجاتهما المعنوية واحكامها التي لامدخل للكسب والاجتهاد فيها
فلنذكرهنا بقية مراتب الطهارة والنجاسة ودرجاتهما ومظاهر
هما الباطنة والظاهرة والمشروعة منها والمعقولة وما يعطيه الكشف
ويشهد له الحق الصرف فانه مالم تعلم الطهارة والنجاسة ومظاهر
هما ودرجاتهما لم تعلم كيفية التحلي بالطهارة وصورة الدوام عليها
وصيانتها بعد التحلي بها عن التلويث بانواع النجاسات الظاهرة
والباطنة ولا تعلم ايضا كيفية ازالة النجاسات القائمة بالصور الظواهر
والبواطن واذا لم يعلم الانسان ماذكرنا لم يمكنه الانتفاع بهذه الوصية
النبوية ولا العمل بمقتضاها فاقول على سبيل الاجمال ان الذنوب كلها
نجاسات باطنة وان لبعضها خواص يتعدى من الباطن الى الظاهر
كما اشار اليه صلى الله عليه وسلم بقوله ان العبد ليحرم الرزق بذنب
يصيبه وللحديث سر آخر ايضا وهو ان الحرمان قد يكون بالنسبة الى الرزق
المعنوي والروحاني وقد يكون الحرمان من الرزق الظاهر المحسوس ثم نقول
والطاعات كلها مطهرات فتارة بطريق المحو المشار اليه بقوله تعالى
ان الحسنات يذهبن السيئات وبقوله عليه السلام اتبع السيئة الحسنة
تمحها وتارة بطريق التبديل المشار اليه بقوله تعالى الا من تاب وآمن
وعمل صالحا فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات فالمحو المذكور
عبارة عن حقيقة العفو والتبديل من مقام المغفرة وان تنبهت لما
اشرت اليه عرفت الفرق بين العفو والمغفرة ثم اعلم ان لكل واحد
من المعاصي والطاعات خواص يتعدى من ظاهر الانسان الى باطنه
وبالعكس ومع التعدي فان منها ما يقبل الزوال بسرعة ومنها ما لا يقبل
الزوال الا ببطوء مع كلفة ومنها ما يستمر حكمه الى الموت ويزول في البرزخ
ومنها ما لا يزول الا في المحشر ومنها ما لا يزول الا بعد دخول النار هذا
بشرط ثبوت التوحيد في باطن من هذا شانه وقد نبهت الشريعة على جميع
ذلك ولولا خوف التطويل لعينت ذكرها كما وردت بها الاخبارات الالهية

والنبوية ومن تنبه لما ذكرته هنا ثم تتبع الاخبارات الالهية والنبوية والشرعية
عينه وجد فيها ما سبقت الاشارة اليه ثم اعلم ان الطهارة والنجاسة من حيث
مظاهرهما التي هي المحال الموصوفة بهما ومن حيث مراتبهما واحكام مراتبهما
ايضا على انواع اذكرها ان شاء الله تعالى ولنبدا بالطهارة فنقول الطهارة
تتطهر من احكام الجمع الوحداني الوجوبي الوجودي والاطلاق عن كل تقييد
يقضي بالحصر وبالعلم المحقق والتوحيد الشهودي وخلو الباطن عما سوى الحق
او عما سوى ما يحبه سبحانه ويرضاه واول درجاتها المشروعة المختصة
بالقلوب والارواح الايمان والتوحيد الاستحضاري الخصيص به ولوازمه
ايضا اعني لوازم الايمان ولوازم توحيده واعلى مراتب الطهارة والتوحيد
الذي يتحلى بها الانسان دوام التحقق بمعرفة الحق وشهوده بالتجلي الذاتي
الذي لا حجاب بعده ولا مستقر للكمل دونه وباقي انواعها ودرجاتها يتعين
بين هذين الطرفين واما انواع النجاسة التي يراد التطهر منها والاحتراز
بعد التطهر من التلوث بها وانصباغ المحال باحكامها فانها تطهر
وتنتشي من الجهل والشرك واحكام القيود القاضية بالحصر في عقيدته
مخصوصة ناشية من التاويلات والاراء الفاسدة والعوايد الردية والشهوات
القاهرة للقوى الروحانية والمقتضية الى الانهماك بصفة الاطلاق عن
الضوابط الشرعية والعقلية ومن انواع النجاسة التفرقة المقابلة للجمعية
واحكام الكثرة الامكانية من حيث نسبها العدمية كما سبقت الاشارة
اليه ثم اعلم ان كل واحدة من الطهارة والنجاسة ينقسم من حيث المحال
الموصوفة بها ايضا الى ثلثة اقسام قسم ظاهر وقسم باطن وقسم مشترك
فمرتبة الطهارة الباطن يختص بعالم الارواح والنفوس الزكية والصفات
المضافة اليها من حيث ذواتها ومن حيث ما يحتذ به ويستصحبه من
لطائف الصور التي كانت تدبرها واما مظاهر الطهارة الظاهرة فتختص
ببعض المعادن والنباتات المتولدة من العناصر مما لم يقترن بها شيء
من فضلات الحيوانات وانما خصصت الطهارة بصور المولدات ولم اصفها

بالطهارة التامة الجامعة من اجل ان لكل صورة من صور المولدات قوى وخواص
باطنة بعضها يلايم الانسان وينفع نفسه باذن الله تعالى فى باب السلوك
والاستكمال وبعضها يضره ولا يلايم نفسه وان لم يتصل به بل بمجرد القرب
والمجاورة فمثل هذا الصور من حيث ظاهرها يكون طاهرة ومن حيث خوا
صها نجسة بنجاسة باطنة يجب الاحتراز عنها لمن عرفها وكذلك الحيوانات
التى تحل اكلها فانها من حيث صورها طاهرة ما لم يقترن بها شئ من فضلات
بعض الحيوانات كما مر وما سوى ما ذكرت من الصور كصور العالم العلوى
والعناصر والمعادن والنباتات الخالية من الخواص الردية التى سبقت الا
شارة اليها فطاهرة ظاهرة وباطنة واذا عرفت هذا فاعلم ان الحل
من لوازم الطهارة والحرمة تتبع النجاسة فكل واحد من الحلال والحرام
ينقسم ثلثة اقسام كانقسام الطهارة والنجاسة المذكور شانها فالحلال
التام الطاهر كل ما لا ضر من حيث مزاجه بالنسبة الى الانسان المؤمن الما
مور بهذه الوصية النبوية وامثاله ولا يتعلق به حق لاحد يستلزم توجه
نفسه اليه فان توجهات النفوس الى الاشياء على هذا الوجه يستلزم
خواص ردية يسرى فى بدن الانسان المباشر لذلك الشئ دون حق له فيه
اكلا كان او لباسا او مسكنا او غير ذلك من التصرفات فكلها حاملة
نجاسات معنوية والقسم الآخر من الحلال الذى هو دون القسم الاول
فى الطهارة هو كل مباشر ومستعمل من المآكل والمشارب وغيرها يكون
سليما من تعلقات احكام النفوس وخواصها الموجب من الموجبات
المذكورة غير انه لا يخلو فى نفسه من حيث مزاجه ومن حيث روحانيته
ايضا من خواص ردية لا يلايم اكثر الناس فامثال هذه ليست فى مقام الحل
التام والطهارة كالضباب واليرابيع وجملة من الحشرات هذا من باب
المآكل وهكذا الامر فى الملابس اذا فصلت وخيطت فى وقت ردى اتصل
بها خواص ردية وكذلك ما ورد التنبيه عليه فى الشريعة من شوم المراة والفرس
والدار وشهدت بصحته التجارب المكررة فان لجميع هذه فى بواطن اكثر الناس

بل فى ظواهرهم ايضا خواص مضرة يتعدى من بدن المغتذى والمباشر والمصاحب
الى نفسه واخلاقه وصفاته فيحدث بسببها للقلوب والارواح تلوثات
هى من اقسام النجاسات وقد نبهت الشريعة على كراهتها دون الحكم عليها
بالحرمة والقسم الآخر هو الطاهر صورة النجس معنى من حيث انه حرام
كالطعام المغصوب واللباس والشراب والمسكن وكالسمومات وغير ذلك
مما مر حديثه واما التام النجاسة ظاهرا وباطنا فهو كل ما حرم لعينه كالدم
والميتة ولحم الخنزير وكل ذى ناب من السباع وذى مخلب من الطير والكلب
والخمر فى المشروبات فان هذه كلها نجسة ومحرمة لانها مضرة للانسان
من حيث الخواص والصفات التى جبلت عليها لتعدى ضررها الذاتى الى
المتناول بالحرمة فيها للصفة اللازمة لذاتها وما مر ذكره من الامور المغصوبة
فالتضرر بها انما يحصل من موجب خارجى واذا عرفت هذا فاعلم ان
لاحكام الطهارة والنجاسة والحل والحرمة امتزاجات على انحاء وغلبة ومغلوبية
بحسب قوة بعض الاحكام ورجحانها لكمال القوة او للكثرة او بهما معا على
غيرها من الاحكام التى يقع بينها الممازجة وهذا هو القسم المشترك فانه
لا بد فى الامتزاجات من حصول هيآت متعلقة متوحدة للكثرة لمزاج هى
محتد الآثار المنسوبة الى تلك الاحكام والتسمية والوصف والحكم يترتب
على تلك الامتزاجات بحسب الغلبة والمغلوبية وتعقل المساواة بين قوى
تلك الخواص واحكامها والقرب من المساواة هو مرتبة المكروه والمتشابه
المشار اليه فى الشريعة بقوله عليه السلام الحلال بين والحرام بين وبينهما
امور متشابهات فمن استبراء لدينه اجتنب المتشابه الحديث فندبت
الشريعة الى التورع فى هذا القسم احترازا من ضرر متوقع واذا تقرر هذا
فليعلم ان طهارة باطن الانسان اعنى قلبه وروحه تكون وتحصل بسبب
قلة التعشقات والتعلقات او ذهابها ما خلا تعلقه بالحق وبسبب
قلة خواص الكثرة والصفات الامكانية وخصوصا احكام امكانات الوسائط
والسلامة من ضرر الاحكام والخواص المبثوثة عليها من قبل المودعة فى الاشياء

المذكورة وكدورة القلب والروح والحرمة والحرمان والمنع والحجب ونحو
ذلك يكون بالصفات المقابلة لهذه ككثرة الاحكام الامكانية وخواص
امكانات الوسائط وكثرة التعلقات والانصباغ بالخواص والامكان
المضرة المودعة في الاشياء التي هي مظاهر النجاسة وكما ان طهارة
الارواح والقلوب مما ذكرت يوجب مزيد الرزق المعنوي وقبول العطايا
الالهية على ما ينبغي ووفور الحظ منها فكذلك الطهارة الصورية يجب
ان يستلزم مزيد الرزق الحسي لما اسلفت في المقدمات من تبعية عالم
الصور الظاهرة الجسمانية لعالم الارواح في الوجود والاحكام والصفات
ومن جمع بين الطهارتين فاز بالرزقين وظهور التفاوت بين الرزقين
انما موجبه غلبة طهارة الباطن ورجحانها ايضا بالسعة والجوهرية
وقوة المناسبة على الطهارة الظاهرة وبالعكس فاعلم ذلك واذ قد
ذكرنا كليات احكام الطهارة والنجاسة الشرعيتين والعقليتين و
مظاهرهما والذاتيتين اللتين لا تعمل للانسان فيهما ولا كسب واللتين
يفيد فيهما الكسب والتعمل تخليه وتحليه فلنبينه عليهما من حيث ما
يختص بالانسان من جهة نشأته الخاصة وروحانيته فان اكثر ما تقدم
ذكره مع كونه عالم الحكم هو من وجه خارج عن الانسان وما نذكره الآن
مخصوص به فنقول طهارة بدن الانسان عن الادناس والقاذورات
وطهارة حواسه من اطلاقها فيما لا يحتاج اليه من الادراكات وطهارة
الاعضاء من اطلاقها في التصرفات الخارجية عن دائرة الاعتدالات المعلومة
من الموازين العقلية والاحكام الشرعية والنصائح والتنبيهات وخصوصا
اللسان فان للسان الانسان طهارتين طهارة يختص بالصمت الا عما
يعني ويفيد وطهارة يختص بمراعاة العدل فيما يعبر عنه من الامور
فلا يجوز عليها بنقص او وصف شيء بما ليس فيه ولا يقتضيه ذاته فان
ذلك ظلم لانه من قبيل شهادة الزور ثم نرجع الى ما يختص بباطن الانسان
فنقول طهارة خياله من الاعتقادات الفاسدة والتخيلات الردية وجولانه

في ميدان الآمال والاماني ونحو ذلك وطهارة ذهنه من الافكار الردية والاستحضا
رات الغير الواقعة والمغيرة وطهارة عقله من التقيد بنتائج الافكار
فيما يختص بمعرفة الحق وما يصاحب فيضه المنبسط على الممكنات
من غرايب الخواص والعلوم والاسرار وطهارة القلب من التقليب التابع
للتشعيب بسبب التعلقات الموجبة لتوزيع الهم وتشتيت العزمات
وطهارة النفس من اعراضها بل من عينها فانها خميرة الآمال والاماني
والتعشق بالاشياء وكثيرة التشوقات المختلفة التي هي نتائج الاذهان
والتخيلات وطهارة الروح من الحظوظ الشريفة الموجودة من الحق
كمعرفته والقرب منه والاحتظاء بمشاهدته وسائر انواع النعيم الروحاني
المرغب فيه والمستشرف بنور البصيرة عليه وطهارة الحقيقة الانسانية
من عوز ما في الجمعية ومن تغير صورة ما يصل اليه من الحق عما كان عليه حال
تعينه وارتسامه في علم الحق ازلا من حيث ان ذلك العلم صفة للحق لا من
حيث علم الحق بعلم زيد وعمرو الناقص فان ذلك من علم الحق ايضا لكن
من حيث انه صفة لزيد وعمرو لا من حيث انه صفة للحق حتى يصير بحيث
يظهر كل شيء فيه على ما هو عليه في نفسه من غير زيادة ولا نقصان فاعلم
ذلك واعتبر من طهارة من هذه الطهارات ما يقابلها من النجاسات فلا
حاجة الى سردها وايضا فليعلم ان طهارة الانسان انما يحصل بما خلق
منه فطهارة بدنه مما خلق منه البدن وطهارة روحه بالتاييد القدسي والا
مدادات الروحانية الكلية الاختصاصية المشار اليها من الكتاب العزيز بقوله
حكاية عن اكابر الملائكة وكناية عن اهراهم حيث يقولون ربنا وسعت
كل شيء رحمة وعلما فاغفر للذين تابوا الآية وثمرة ذلك كله في هذه الدار الطها
رة مما يلوث به الروح من صحبة مزاج الطبيعة وما اتصل به من خواصه المضرة
زمان الارتباط التدبيري واما طهارة سره الذي هو عبارة عن حصة من مطلق
التجلي الجمعي الذي انما يستند الى الحق المطلق ويرتبط به من حيثية تلك
الحصة اعني المسماة بالسر هو باتصاله بالحق المطلق الجامع وزوال الاحكام

التقييدية التي عرضت له بسبب المعية مع العين الثانية التي هي المجلى
القابلة لذلك التجلي المفيدة اياه فان احكام كل تجلي وصفاته تابعة للمجلى
الذي هو مرآته وذلك من سنة الحق ولن تجد لسنة الله تبديلا ثم
اعلم انه كما ان طهارة الموجودات ينقسم الى طهارة عامة وهي ما يشترك
فيه والى طهارة خاصة وهي ما ينفرد به كل موجود عن سواه لاختصاصه به
فكذلك هو الامر في الانسان كما سبق التلويح بطرف منه وطهارته العامة
هي من كونه نسخة من حضرة الحق وحقايق العالم وجامعا لاحكامها
فالاجمع لحقايق العالم واحكامها واحكام الحضرة الالهية بالفعل تحليه
وحكما هو الاتم تحققا بالطهارة العامة ومن دونه فبمقدار حظه من الجمعية
المذكورة واما طهارته الخاصة بعد تجاوز ما ذكرنا من طهارة بدنه وروحه
وسره فبمقدار تحققه بالحق واحتظائه بالتجلي الذاتي الذي لا حجاب بعده
ولا مستقر للكمل دونه مع الحضور التام الذاتي والمعية الذاتية المنبسطة على
عالم الغيب والشهادة وما اشتملا عليه فتدبر ما يقرع سمعك ويستجليه
فهمك من هذا الفصل الشريف الحديث العهد بعالم الغيب وعلمه الاقدس
الاعلى تلمح لك بارقة من الكمال المحمدي على صاحبه افضل الصلوات وازكى التسليم
والتحيات فهذا سر قوله عليه السلام دم على الطهارة يوسع عليك الرزق
ومن امعن النظر فيما ذكرته في شرح هذا الحديث وتدبره استشرف على جملة
من الاسرار الشريفة كالحل والحرمة والطهارة والنجاسة الظاهرتين والباطنتين
واسبابها ومزيلاتها وعرف كيفية التطهير والاحتراز بعد التحلي بالطهارة
من التلوث بما يشينها وعرف ايضا الطريق الى استجلاب الرزق المعنوي
والحسي وسبب زيادتهما ونقصانهما الا من جهة الكسب المعهود بل
بما شرعه الله ونبه عليه رسوله عليه السلام وعرف ايضا ان التحليل والتحريم
من الحق بواسطة رسوله عليه السلام هو محض اشفاقه على عباده وانه
طب الهي لقلوبهم وارواحهم واخلاقهم وصفاتهم بل ولصورهم ايضا
بطريق التبعية وعرف ايضا سر قوله عليه من اخلص لله اربعين صباحا

ظهرت

ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه غير ان في هذا الحديث سرا آخر يجب
التنبيه عليه وهو احتراز الانسان ان يكون اخلاصه هذا طلبا لظهور ينابيع الحكمة
من قلبه على لسانه فانه حينئذ لم يكن اخلص لله تعالى ويعرف ايضا سر قوله
تعالى ما وسعني ارضي وسمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن التقي النقي ويعرف
ايضا سر الفتح الامر ورجحانه على انواع الفتح لكمال طهارة باطن صاحبه وسر
قوله تعالى لنبيه عليه السلام ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان وقوله وما كنت
تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك ويعرف ايضا سر الوحدة والكثرة
والطهارة المكتسبة وغير المكتسبة وكذلك النجاسة ويعرف الاستعدادات
المجعولة وغير المجعولة ويعرف اسرارا اخر غير هذه يطول ذكرها تركت
التنبيه عليها للاختصار والله يقول الحق ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم
الحديث الثاني قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وجيوشه اذا علوا
الثنايا كبروا واذا هبطوا سبحوا فوضعت الصلوة على ذلك كشف سره
وايضاح معناه اعلم ان الرفعة والارتفاع استعلاء وانه من التكبر فان كان
الاستعلاء ظاهرا فهو صورة من صور التكبر وان كان باطنا فهو معنى التكبر
ولما كان الكبرياء لله وحده وكان في الصعود على الثنايا ضرب من الاستعلاء
موجود ويشبه به ايضا لذلك سن التكبير فيه اي ان الله اكبر واعلى من ان يشارك
في كبريائه وان ظهرنا بصورة حال يوهم الاشتراك واما الامر بالتسبيح في
الهبوط فهو من اجل سر المعية المشار اليها بقوله تعالى وهو معكم اينما كنتم فاذا
آمنا انه معنا اينما كنا فحال كوننا في هبوط يكون معنا وهو منزه من التحت والهبوط
لانه سبحانه فوق التحت كما انه فوق الفوق ونسبة الجهات اليه على السواء
لتنزهه عن التقيد بالجهات واحاطته بها فهذا شرع التكبير في الصعود والتسبيح
في الهبوط على الوجه المنبه عليه فافهم **الحديث الثالث** عن رفاعة بن رافع
قال كنا نصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رفع راسه من الركوع قال سمع
الله لمن حمده فقال رجل وراءه ربنا لك الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه فلما انصرف
قال من المتكلم آنفا قال الرجل انا قال لقد رأيت بضعة وثلثين ملكا يبتدرونها

ايهم يكتبها اوّلا كشف سرّه وايضاح معناه اعلم انّه قد ثبت شرعا
وكشفا انّه ما من صورة الا ولها روح فتارة تخفى آثار الرّوح فى الصّورة
بالنسبة الى اكثر النّاس وتارة تظهر بشرط تاييد روح تلك الصّورة بمدد
يتّصل من روح اخر وقد وردت النصوص الشرعيّة مكرّرة بذلك فى الكتاب
والسنّة واذا عرفت هذا فاعلم انّ صور الاعمال والافعال اعراض لا ترتفع
ولا تبقى الّا بارواحها المصاحبة لها والمتايّدة ايضا بارواح العمّال ونيّاتهم
ومتعلّقات هممهم التّابعة لعلومهم واعتقاداتهم الصّحيحة
المطابقة لما هو الامر عليه وللحروف والكلمات من حيث افرادها ومن حيث
تراكيبها خواصّ تظهر من ارواحها بواسطة صورها تلفّظا وكتابة
شهدت بصحّة ذلك الانبياء والاولياء عن شهود محقّق وتجربة
مكرّرة واذا تقرّر هذا فاعلم انّ سرّ قوله عليه السّلام فى هذا الحديث
لقد رايت بضعة وثلثين ملكا يبتدرونها هو انّ مجموع حروف هذا الكلام
الّذى ذكره الرّجل ورآه النبىّ عليه السّلام ثلث وثلثون حرفا لكلّ حرف روح
هو المثبت له والمبقى بصورة ما وقع النطق به فبارواح الصور تبقى
وبنيّات العمّال وتوجّهات نفوسهم ومتعلّقات هممهم التابعة لعلومهم
واعتقاداتهم ترتفع حيث منتهى همّة العامل وتتبع فافهم
فهذا سرّ قوله لقد رايت بضعة وثلثين ملكا يبتدرونها واوّل صورة
البضع الثلثة واخرها التّسعة فتدبّر ترشد ان شاء الله تعالى الحديث
الرّابع قال كان رسول الله صلّى الله عليه وسلّم يصلّى اذا جاء وقد حفزه
النفس فقال الله اكبر الحمد لله حمدا كثيرا طيّبا مباركا فيه فلمّا قضى رسول
الله صلّى الله عليه وسلّم صلاته قال ايّكم المتكلّم بالكلمات فارمّ القوم
فقال انّه لم يقل بأسا قال انا يا رسول الله قلتها فقال النبىّ صلّى الله عليه
وسلّم لقد رايت اثنى عشر ملكا يبتدرونها ايّهم يرفعها كشف سرّه وايضاح
معناه هذا الحديث هو كالذى قبله غير انّ بينهما فرقا لطيفا وهو انّ النبىّ
صلّى الله عليه وسلّم اعتبر فى الحديث الاوّل مجموع حروف تلك الكلمات فكانت

ثلثا

ثلثا وثلثين كما اشار اليه وكما شاهد من عدد الملائكة الّتى هى ارواح الحروف
والكلمات وفى هذا الحديث لم يعتبر الحروف المكرّرة فكانت اثنى عشر
حرفا غير مكرّرة فتدبّر ترشد وهنا نكتة اخرى يجب التنبيه عليها وهو
انّ المحقّقين العارفين بعلم الحروف متّفقون على انّ الالف ليس بحرف
تامّ لانّه عبارة عن امتداد النفس دون تعيّنه بمقطع فى مخرج من مخار
ج الحروف فهو مادّة جميع الحروف لا انّه حرف تامّ معيّن فانّ الحرف التامّ
هو الّذى يتعيّن له صورة فى النّطق والكتابة معًا والالف ليس كذلك
فانّ صورته ويظهر فى الخطّ لا فى النطق عكس الهمزة فانّ الهمزة يظهر صور
تها فى النطق لا فى الخطّ بمجموع الهمزة والالف عندهم حرف واحد فلهذا
يقولون الالف بمفرده دون الهمزة ليس بحرف تامّ واذا اسقطت المكرّر
من حروف هذه الكلمات ولم يعتدّ بالالف لما مرّ بيانه كانت هذه الحروف اثنى
عشر حرفا لا غير فلهذا راى النبىّ الملائكة اثنى عشر فافهم وضمّ ما ذكرته
فى شرح هذا الحديث الى ما ذكرته فى الحديث المتقدّم وتدبّرهما تصب ان شاء
الله تعالى فان قيل قد قرّرت انّ الالف ليس بحرف تامّ وكذلك الهمزة فكيف
اعتبر فى الحديث الاوّل المذكور فيه بضع وثلثون ملكا الالفات وبها تمّ
العدد المذكور ولم يعتدّ بها فى هذا الحديث المذكور فيه الاثنى عشر ملكا قلت
هذا من جملة الدّلائل على الكمال النبوىّ وانّ نبيّنا صلّى الله عليه وسلّم اوتى
جوامع الكلم فانّه راعى فى الحديث الاوّل حكم الظاهر بحسب فهم العموم والتواطى
وراعى فى الحديث الثانى حكم التحقيق والعلم التامّ دون مراعات
فهم الجمهور فالاوّل ارشاد للعموم والثانى تنبيه للخصوص فافهم وممّا
يؤيّد ما لوّحت به فى شرح هذين الحديثين من اسرار الحروف قوله عليه السّلام
فى حديث مسلم فى رواية ابى امامة قال سمعت رسول الله صلّى الله عليه
وسلّم يقول اقرأوا القرآن فانّه ياتى يوم القيمة شفيعا لاصحابه اقرأوا الزهراوين
البقرة وسورة آل عمران فانّهما تأتيان يوم القيمة كانّهما غمامتان او غيايتان
او كانّهما فرقان من طير صوافّ تحاجّان عن اصحابهما الحديث وفى رواية

كانّهما فرقان من طير صواف كناية عن ارواح صور الحروف والكلمات
والغمامتان او الغيايتان صورة احدية جمع كلّ منهما فاعلم ذلك ترشد
ان شاء الله تعالى والضابط في هذا الباب ان تعلم انّ الامر محصور في
ثلثة اقسام القسم الواحد اعتبر فيه عليه السّلام ارواح مجموع حروف
الذكر من حيث انّها منطوق بها دون اسقاط المكرّر والقسم الثاني اعتبر
فيه ارواح مجموعها بعد اسقاط المكرّر والقسم الثالث اعتبر فيه عدد
الكلمات لا عدد الحروف فتدبر ما نبّهت عليه تعلم انّ الامر محصور فيما
ذكرته لك واذا استقريته في الاشارات النبوية تلقاه مطرد الحكم غير منخرم
والله المرشد الحديث الخامس ثبت عن رسول الله صلّى الله عليه وسلم
انّه قال للتوبة بابا عرضه مسيرة سبعين سنة وانّه لا يغلق حتى تطلع
الشمس من مغربها كشف سرّه وايضاح معناه اعلم انّ باب التوبة كناية
عن عمر المؤمن واختصاصه سبعين سنة اشارة الى ما ذكره صلّى الله عليه
وسلّم في الحديث الآخر وهو قوله اعمار امتي ما بين الستين او السبعين
واما ذكر سرّ ذكر العرض ولم يذكر الطول فلذلك من اجل انّ العرض دائما
اقلّ من الطول وللانسان كما اخبر الحقّ تعالى اجلان اجل منتاه وهو مقدار
عمره في هذه النشأة والدار واجل اخروي روحاني يعلمه الحقّ تعالى مخصوص
بالنشأة الاخروية في نار او جنّة غير متناهي المدّة واليه الاشارة بقوله
تعالى واجل مسمّى عنده واكابر المحقّقين قد اطّلعوا على هذا ولهذا يقو
لون للعالم طول وعرض فعرضه عالم الاجسام وطوله عالم الارواح واما
سرّ غلق الباب فكناية عن انتهاء العمر واليه الاشارة بقوله تعالى السلام
انّ الله يقبل توبة عبد ما لم يغرغر واما طلوع الشمس من مغربها بالنسبة
الى النشأة الانسانية فكناية عن مفارقة الروح زمان تعلّقه بالبدن و
تدبيره اياه آفل ومنصبغ باحكامه ومقيّد بصفاته فاذا جاء الموت طلع
من حيث غرب ولست اقول لا معنى لهذا الحديث غير هذا بل اقول لمّا
كانت نشأة الانسان نسخة من نشأة العالم واخبرت الشريعة انّ الشمس
تطلع

تطلع من مغربها عند اقتران الساعة التي هي كناية عن موت ما يقبل الموت من
العالم وكانت الشمس بالنسبة الى اجسام العالم كالروح الحيواني بالنسبة
الى جسم الانسان وجب ان لا ينبت في العالم الخارج عن الانسان وصف ولا
حكم الّا ولا بدّ ان يكون في النسخة الانسانية له مثل ونظير لهذا نبّهت على النكتة
المذكورة الخصيصة بالنشأة الانسانية اذ معرفة ما يختصّ بالانسان هو المهمّ
بخلاف ما خرج عنه فانّه من اكثر الوجوه غير مهمّ ولا ضروري فاعلم ذلك الحديث
السادس ثبت عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم انّه قال من احتلم ما لم يره
وفي رواية من احتلم حلما لم يره كلّف يوم القيمة ان يعقد بين شعيرتين وليس
بعاقد وفي رواية بين شعيرتين من نار كشف سرّه وايضاح معناه اعلم انّ هذه
المجازاة والعقوبة صادر من مقام العدل وذلك انّ العالم محصور في صورة ومعنى
او قل في جسم وروح وعالم المثال برزخ جامع بين الطرفين وخيال الانسان
جزو من عالم المثال فالمركّب في خياله من المواد الحسّية والمعنوية بتعمّل صورة
لم يرها ثم يخبر عنها بصورة انّه اطّلع عليها دون تعمّل فقد كذب واوهم السامعين
انّ الحقّ اطلعه على ذلك فلا جرم مثل له عالم المعنى في شعيرة وعالم الصورة في
شعيرة من الشعور الذي هو الادراك المعنوي والادراك الحسّي وكلّف ان يعقد
بينهما العقد الصحيح على نحو ما ربط الحقّ سبحانه احدهما بالآخر فلا يقدر
على ذلك عقوبة من الله على كذبه وتعجيز اله وفاقا فافهم والله الهادي الحديث
السابع ثبت عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم انّه قال اصدق المنامات ما روي
في السحر كشف سرّه وايضاح معناه اعلم انّ السحر هو زمان اواخر الليل واستقبال
اوّل النهار والليل مظهر للغيب والظلمة والنهار هو زمان الكشف والوضوح
ومنتهى سفر المغيبات والمقدرات المغيّبة في العلم الالهي ثم في عالم المعاني والارواح
ولمّا كان زمان السحر هو مبتدأ زمان استقبال كمال الانكشاف والتحقّق
لزم انّ الذي يرى اذ ذاك يكون قريب الظهور والتحقّق والى ذلك اشار يوسف
على نبيّنا وعليه السّلام بقوله لابيه عليه السلام هذا تاويل رؤياي من قبل
قد جعلها ربّي حقّا اي ما كملت حقيقة الرؤيا الّا بظهورها في الحسّ فانّ فيه

ظهر المقصود من تلك الصور الممثلة وانبعث ثمراتها فاعلم ذلك **الحديث الثامن** عن انس رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا دعا رفع يديه ومسح وجهه بيده وجاء فى رواية لم يضعهما حتى يمسح بهما وجهه وجاء فى رواية اخرى انه كان يأمر اصحابه بذلك ويحرض عليه كشف سره وايضاح معناه اعلم ان الانسان فى دعائه ربه متوجه اليه بظاهره وباطنه ولهذا يشترط حضور القلب فى الدعاء كما قال النبى عليه السلام ان الله لا يقبل دعاء الغافل وفى رواية دعاءً من قلب غافل بل واشترط ايضا عليه السلام صحة الاستحضار للامر المطلوب من الحق حال الطلب ولهذا قال لعلى رضى الله عنه لما علمه هذا الدعاء وهو اللهم اهدنى وسددنى ثم قال له واذكر بهدايتك هداية الطريق وبالسداد سداد السهم فان الاجابة تابعة للتصور فالاصح تصورا للحق يكون ادعية مستجابة وصحة التصور تابعة للعلم المحقق والشهود الصحيح ولهذا قال عليه السلام لو عرفتم الله حق معرفته لزالت بدعائكم الجبال الا ترى ان النبى صلى الله عليه وسلم لما كان تام المعرفة والشهود كان اكثر ادعية مستجابة وهكذا من داناه فى المعرفة من الانبياء والاولياء وهؤلاء هم الموعودون بالاجابة متى دعوا بالدعاء والمشار اليه بقوله تعالى ادعونى استجب لكم فمن لم يعرف ومن لم يستحضر حال الدعاء بضرب ما من ضروب الاستحضارات الصحيحة لم يدع الحق ولذلك لم يستجب له واذا عرفت هذا فاعلم ان اليد الواحدة تترجم عن توجه الداعى من حيث ظاهره واليد الاخرى يترجم عن توجهه بباطنه واللسان يترجم عن جملته ومسح الوجه هو للتبرك والتنبيه على الرجوع الى الحقيقة الجامعة بين الروح والبدن وهى كناية عن عينه الثابتة فى علم الحق ازلا وابدا فان وجه الشئ الحقيقة وهذا الوجه مظهر تلك الحقيقة وان كشف لك عن سر قوله تعالى كل شىء هالك الا وجهه استشرفت على سر آخر اغرب من هذا يتعذر افشاؤه الا لاهله وهذا تنبيه لاولى الالباب والله الهادى **الحديث التاسع**

بثبت

ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ثلثة لا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم يوم القيمة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم ملك كذاب وشيخ زان وعائل مستكبر كشف سره وايضاح معناه اعلم ان الكذب ينقسم بنحو من القسمة الى قسمين قسم ذاتى وقسم عرضى فالصفاتى محصور فى موجبين احدهما الرغبة والآخر الرهبة والملك فى الظاهر محل الرغبة والرهبة وليس حكمه مع الرعية بصورة رهبة منهم او رغبة فيما عندهم يوجب الاقدام على الكذب فاذا كان الملك كذابا فلا موجب له الا لامة الطبع فهو وصف ذاتى والاوصاف الذاتية الجبلية تستلزم نتايج تناسبها فافهم واما الشيخ الزانى فالسر فيه ان الزنا من الشاب له فيه عذر ما فان الطبيعة ينازعه ويتقاضاه ايضا الشهوة فهو معذور فيه وعدم صدور مثل هذا منه هو العجب ولهذا قال صلى الله عليه وسلم يتعجب ربكم من الشاب ليس له صبوة واما الشيخ فشهوته وقواه منحطة فاذا كان زانيا فليس ذلك الا لكونه مفسدا بالطبع فهو مجبول على الفساد فذلك وصف ذاتى له فيستلزم النتايج الردية كما ذكرت آنفا فى قضية الملك واما العائل المستكبر فالعائل هو الفقير وقوله مستكبر اى متعالى التكبر وهذا ايضا ينقسم اعنى التكبر الى قسمين ذاتى وصفاتى فالتكبر الصفاتى محصور فى موجبين المال والجاه فالتكبر من الناس وان كان قبيحا عقلا وشرعا فان لاصحاب المال والجاه فيه عذرا ما واما الفقير العديم المال والجاه اذا تكبر فلا عذر له بوجه ما فالتكبر اذن صفة ذاتية له فلا جرم ينتج نتيجة ردية كما اشار اليه صلى الله عليه وسلم فافهم هذه الاسرار وتدبرها ترشد **الحديث العاشر** ثبت فى الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يوجر ابن آدم فى نفقته كلها الا شياء وضعها فى الماء والطين كشف سره وايضاح معناه ان صور الاعمال اعراض جواهرها مقاصد العمال وعلومهم واعتقاداتهم ومتعلقات هممهم وهذا الحديث وان كان من حيث الصيغة مطلقا فالاحوال والقراين تخصصه وذلك ان بناء المسجد والرباطات ومواضع العبادات يوجر البانى لها عليها بلا خلاف فالمراد بالذكر ههنا انما هو البناء الذى لم يقصد صاحبه الا التنزه والانفساح والاستراحة

والرياء والسمعة واذا كان كذلك فطمح همة الباقى ومقصده لا يتجاوز هذا
العالم فلا يكون لبنائه ثمرة ونتيجة فى الآخرة لانه لم يقصد بما فعله امرا وراء
هذه الدار فافعاله اعراض زايلة لا موجب لتعديها من هذا الى الآخرة
فلا ثمار لها ولا اجر فافهم والله اعلم **الحديث الحادى عشر** ثبت فى الصحيح
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بينما هو جالس بين اصحابه قال لو ان
رصاصة مثل هذه واشار الى الجمجمة ارسلت من السماء الى الارض مسيرة
خمسمائة سنة لبلغت الارض قبل الليل ولو انها ارسلت او قال القيت من
راس السلسلة لسارت اربعين خريفا الليل والنهار حتى يبلغ اصلها او قال
قعرها ونبه فى حديث آخر ان المراد بقعرها قعر جهنم كشف سره وايضاح
معناه اعلم ان معرفة سر هذا الحديث تبنى على مقدمة ثابتة شرعا وكشفا
وهو ان للسموات السبع طبيعة عنصرية قابلة للكون والفساد وانها تسيل
وتصير وردة كالدهان فقوله من السماء الى الارض يريد السماء الاولى من هنا
الذى هو فلك القمر واما راس السلسلة فمبداه من مقعر الكرسى لان الكرسى
هو ارض الجنة وسقفها العرش واذا كانت السموات تسيل وتصير من جملة
جهنم فالاعراف المذكور انه سور بين الجنة والنار يكون نفس جرم الكرسى
وهو الذى باطنه يعنى سطحه فيه الرحمة وظاهره يعنى الوجه الذى يلى السموات
والارض من قبله العذاب فراس السلسلة مبداه من مقعر الكرسى الذى
هو الاعراف فمراده صلى الله عليه وسلم مما ذكر بيان تفاوت المساحة يعنى
ان مسافة ما بين سماء الاولى الى الارض يسيرة بالنسبة الى المسافة التى
بين مقعر الكرسى الى الارض وان التفاوت بين المسافتين عقدا رماه عليه
السلام ومثل به فاعلم ذلك والله المرشد **الحديث الثانى عشر** ثبت عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال شر الناس رجل قتل نبيا او قتله نبى
كشف سره وايضاح معناه اعلم ان البغض والعداوة والنفرة من احكام
ما يمتاز به كل واحد من المتنافرين عن الآخر كما ان الموجب للمحبة قوة
المناسبة بين المتحابين بمقتضى حكم ما به الاتحاد القاضى بعدم المغايرة واذا

تقرر

تقرر هذا فاعلم ان الانبياء لهم الشرف الرفيع المنار ودرجات من دونهم
من جمهور الناس تتفاوت فى العلو والنزول بحسب القرب من درجات الا
نبياء وبعدها عنه فقريب واقرب وبعيد وابعد فانزل الناس درجة
هو المقابل للنبى لانه لا يقابل صاحب العلو التام الا من هو فى انزل الدرجات
واذا تعينت منزلته فى مقام المقابلة عادى العالى جدا واذا احكمت المضادة
وقع القتل لان الضد يطلب ازالة ضده هذه صفة قاتل النبى واما السر
فى قتله نبى فهو من اجل ان الانبياء نواب للحق ومظاهر رحمته وسبب
بعثتهم الرحمة بالخلق فهم مجبولون على الشفقة على الخلق ومامورون
بارشادهم وتخليصهم من ظلمات الكفر والجهل والشكوك واشد الناس
حرصا على اهتداهم وهم عليهم السلام البصيرة التامة فلا يقدمون
على قتل احد الا بعد الياس من فلاحه والتيقن بان حياته سبب لمزيد
شقاوته وتعدى ضرره الى من هو له اهلية الترقى فى درجات السعادة فقتلهم
من قتلوا من احكام الرحمة ايضا ولما كان كل نبى مرسل مظهر البعض احكام
الرحمة كانت رسالته مقيدة ومقصورة على طايفة مخصوصة ولما كان نبينا
صلى الله عليه وسلم مظهر حقيقة الرحمة كانت بعثته عامة وقيل فيه وما ار
سلناك الا رحمة للعالمين وتم ظهور حكم رحمانيته بالشفاعة التى بها يظهر
سيادته على جميع الناس حتى ان من يكون له درجة الشفاعة من الملائكة
والانبياء والاولياء والمومنين لا يشفعون الا بعده فافهم وتدبر سر جوامع
الكلم ومما ادرج صلى الله عليه وسلم فى هذا الحديث الوجيز اللفظ من الاسرار
والفوائد النفيسة فتنبه لبعض كمالاته فتنمو تعظيمك اياه والله الموفق
الحديث الثالث عشر عن ابى مالك الاشعرى ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال الطهور شطر الايمان وفى رواية الوضوء شطر الايمان والحمد لله يملأ
الميزان وسبحان الله والحمد لله يملآن او يملأ ما بين السموات والارض
والصلوة نور والصدقة برهان والصبر ضياء والقرآن حجة لك
او عليك كل الناس يغدو فبايع نفسه فمعتقها او موبقها كشف سره

وايضاح معناه اعلم ان للايمان صورة وروحا ولكل واحد من الصورة
والروح صفتان لكل صفة حكمان فصفتا صورة الايمان هو المعبر عنهما
بقولهم الايمان اقرار باللسان وعمل بالاركان وله شرطان معنويان
عليهما يتوقف صحة الاقرار والعمل وهما النية والاخلاص لله تعالى سبحانه
اذ بهما يثبت الانقياد والتحقق والتمييز بين المؤمن والمنافق ولهذين
الشرطين حكمان احدهما زمانى والآخر مكانى فالزمانى كاوقات الصلوات
وموسم الصوم والحج ونحو ذلك والمكانى كاستقبال القبلة ووجوب
اجتناب الصلوة فى البيع المصورة والمواضع النجاسة ونحو ذلك فى
الحج يجمع احكام الزمان والمكان فافهم ثم نرجع الى تفصيل بقية
احكام التصديق الذى هو روح الايمان ولوازمه فنقول التصديق
الايمانى ينقسم الى قسمين تصديق جملى وهو تصديق المخبر الصادق
على وجه كلى اما بامر بمجرده فى نفسه دون سبب خارجى او يكون الموجب
له آية او معجزة والقسم الآخر تصديق تفصيلى منسحب الحكم على افراد
اخبارات المخبر الصادق وما تضمنته من الامور المصدق بوقوعها ويتبع
ذلك رغبة او رهبة توجبان استحضار ما قرره المخبر الصادق باخباراته
من تفاصيل الوعد والوعيد ولهذا الاستحضار درجات اعلاها فى مقام الايمان
الحالى قصة حارثة مع النبى صلى الله عليه وسلم الواردة فى الحديث وهو
مقام حقيقة الايمان الذى هو وراء حقه وفوقه مقام العيان على اختلاف
مراتبه ودرجاته وثمة رغبة ورهبة يوجبها علم محقق ومشاركة للمخبر
الصادق فى معاينة ما اخبر عنه وكيفية تفصيله اعنى موجبات الرغبة والرهبة
فيصير رغبة من هذا شانه ليست رغبة رجاء انما هى سعى فى الظفر والفوز بامر
واجب الحصول ويصير رهبة خشية لا خوفا فان الخوف صفة المجاوز عن مو
جب حكمه بامكان وقوع ما ذكر له كحال المريض الذى لا يعرف الطب مع الطبيب
الذى يعتقد صدقه وكمال خبرته بالطب والخشية صفة الطبيب العارف
بمضار الاغذية والمشارب ومنافعهما ونحو ذلك والى هذا المقام الاشارة
بقوله

بقوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء فاذا تاملت فيما ذكرته حق التا
مل عرفت ان الخوف والتقوى يتفاوت درجاتهما فى المتصف بهما بحسب قوة
استحضاره لافراد الاخبارات النبوية وما قرن بها من الوعد والوعيد
فالمقدم على المخالفات له التصديق الجملى دون التفصيلى واليه الاشارة
بقوله لا يزنى الزانى حين يزنى وهو مؤمن اى تام الايمان بمعنى كمال التصديق
موقوف على الجمع بين التصديق الاجمالى والتفصيلى فلو استحضر المخالف
ما قرن بكل فعل من العقوبة وجزم بوقوعها لم يقدم على المخالفة كالطبيب
الماهر لا يقدم على تناول المسمومات والمآكل والمشارب الشديد الضرر
فالمخالف انما اقدم على المخالفة لخلل واقع فى كمال التصديق واستحضار
رجاء العفو او التوبة والاستدلال وانما اشارته على القسم الآخر المختص بروح
الايمان فهو ما ذكره لحارثة حين سأله عليه السلام كيف اصبحت يا حارثة قال
اصبحت مؤمنا حقا فقال صلى الله عليه وسلم ان لكل حق حقيقة فما حقيقة
ايمانك فقسم معنى الايمان الذى هو روحه الى حق وحقيقة فلما قال حارثة
عزفت نفسى عن الدنيا فاستوى عندى ذهبها وحجرها ومدرها وكانى
انظر الى عرش ربى بارزا وكانى اهل الجنة فى الجنة يتنعمون واهل النار فى النار
يعذبون فقال له عليه السلام عرفت فالزم اى عرفت ان الشرط فى كمال التصديق
استحضار ما وردت به الاخبارات الالهية والنبوية على التعيين واذا
فهمت ما نبهت عليه فى هذا الحديث وشرحه عرفت ان ما بعد كانى انظر
الى عرش ربى انما هو فوق مرتبة الايمان لانه علم تام وشهود محقق ومعا
ينة واليه اشار امير المؤمنين على رضى الله عنه بقوله لو كشف الغطاء ما ازددت
يقينا اى لو رفع الحجاب المسدل على ابصار الجمهور وبصائرهم ما ازددت
يقينا لان ذلك الحجاب مرفوع عنى الآن فمقام كانى انظر برزخ بين التصديق
الجملى وبين الكشف العيانى والعلم الشهودى لانه كما قلنا عبارة عن استحضار
افراد الاخبارات المصدق بها لقول المخبر المصدق وتمثيل ما قرن بها من الوعد
والوعيد ولوازمها المذكورة آنفا فافهم واذا تقرر هذا فاقول قوله عليه السلام

الوضوء شطر الايمان يريد شطر الايمان من حيث صورته التي اشرت اليه لانه
عمل من وجه وشرط حكمي من وجه وقوله الحمد لله يملاء الميزان يريد الميزان
النظري لان انواع الثناء على الحق محصورة في اصلين وهما السلب والاثبات
فالتنزيهات انما يفيد النفي لانها ليست امورا وجودية فيملأ شيئا خلاف
الصفات الثبوتية والحمد لله ثناء بوصف ثبوتي فيملاء الميزان العقلي وبه
يتم البرهان والتعريف وقوله صلى الله عليه وسلم وسبحان الله والحمد لله
يملآن ما بين السموات والارض لاشتمال هاتين الكلمتين على كمال الثناء
والتعريف بالصفات الذاتية والفعلية الظاهرة الآثار في السموات والارض
وما بينهما واما قوله عليه السلام الصلوة نور فالسر فيه هو ان المصلي يناجي
ربه ويتوجه اليه وقد قال عليه السلام ان العبد اذا قام يصلي فان الله ينصب له
وجهه تلقاه والله نور وحقيقة العبد ظلمانية فان الذات المظلمة اذا واجهت
الذات النيرة وقابلتها بمحاذات صحيحة فانها يكتسب من انوار الذات
النيرة الا ترى القمر الذي هو في ذاته جسم اسود مظلم كثيف صيقل كيف
يكتسب النور من الشمس بالمقابلة وكيف يتفاوت اكتسابه للنور بحسب التفاوت
الحاصل في المحاذات والمقابلة فاذا تمت المقابلة وصحت المحاذات كمل
اكتساب النور وان تفطنت لما نبهتك عليه عرفت تفاوت حظوظ المصلين
من ربهم في صلوتهم وعرفت طرفا من سر قوله صلى الله عليه وسلم و
جعلت قرة عيني في الصلوة وتنبهت لسر المدرج في قوله عند امره للصحابة
بتسوية الصفوف اني اراكم من وراء ظهري مثل ما انظر من بين يدي وتخصيصه
هذا الحال في الصلوة فانه لم يرد ان هذا الحال كان مستصحبا بل انما ذكره
حال الصلوة فتنبه وذلك من بركة صحة المواجهة التامة والمحاذات الكاملة
المستلزمة لعموم نور الحق جميع جهاته وان رزقت بعد التيقظ بما ذكرناه
والفهم كشفا محققا عرفت سر قوله الله نور السموات والارض وسر قوله
وله الكبرياء في السموات والارض وهو العزيز الحكيم فافهم واستبصر
واما قوله صلى الله عليه وسلم والصدقة برهان فسره ان الصدقة برهان

على جزم المتصدق بوجود الاخرة وما يتضمنه من المجازات لان المال محبوب
النفوس المنصبغة بالخواص الطبيعية فلا تقدم على بذل المال ما لم تنص في
بانتفاعها فيما بعد بثمرات ما تبذله وفوزها بالعوض او حصول السلامة
من ضرر متوقع بسبب فعل قرنت به عقوبة اخبر بها احد واخبر ان الصدقة
ترفع شر ذلك الفعل كقوله صدقة السر تطفئ غضب الرب وقوله اتقوا النار
ولو بشق تمرة ونحو ذلك مما تكرر ذكره واما قوله والصبر ضياء فسره هو ان
الصبر حبس النفس عن الشكوى ولا شك ان حبس النفس عن الشكوى
امر مولم للنفس ولا ريب عند المحققين بالتجربة المكررة والعلم المحقق
ان الآلام النفسانية تخمد وهج القوى الطبيعية وتنعش القوى الروحانية
الموجبة لتنوير الباطن فلهذا جعل الصبر مثمرا للضياء الذي هو امتزاج
النور بالظلمة كما بينت ذلك في التفسير وفي كتاب النفحات وفي ختوم فك
الفصوص بخلاف الحال في الصلوة التي قال عنها عليه السلام انها نور من اجل
ما نبهتك عليه من سر المقابلة والمسامتة والتمثيل بالشمس والقمر فانه ليس
في ذات القمر ما يمتزج بالشمس حتى يسمى الناتج بينهما ضياء ولهذا سمى الحق
القمر نورا دون الشمس المشبهة بالسراج لكونه ممدودا من الشجرة المباركة
المنفي عنها الجهات وانما الحضرة الجامعة للاسماء والصفات والمذكور في
شان الصبر هو تنور متحصل وناتج من امتزاج واقع بين القوى الطبيعية
الحيوانية والقوى الصفات الروحانية وغلبة ومغلوبية واقعة بينهما
واما قوله صلى الله عليه وسلم والقرآن حجة لك او عليك فالحجة البرهان
الشاهد بصحة الدعوى فمن آمن به انه كلام الله ومنزل من عنده ومظهر
لعلمه من حيث اشتماله على الترجمة عن احوال الخلق من حيث نعتها
لديه سبحانه وترجمة ايضا عن صور شؤونه فيهم وعندهم ورد تاويل ما لم
يطلع عليه من اسراره الى ربه وانقاد لما تضمنه من الاوامر والنواهي مع التادب
باداته والتخلق باخلاقه دون تردد وارتياب وتسلط بتاويل وتحكم بنتيجة
بنظره القاصر كان حجة وشاهدا له ومن لم يكن كذلك كان حجة عليه واما

قوله عليه السلام كل الناس يغدو فبايع نفسه فمعتقها او موبقها ففيه
اسرار شريفة منها انه نبه صلى الله عليه وسلم على سر هو كالتفسير لقوله
تعالى ولكل وجهة هو موليها الآية قال كل الناس يغدوا وصدق لان
الاطلاع المحقق افاد ايضا ان ليس فى الوجود لاحد وقفة بل كل
انسان سائر الى المرتبة التى قدر الحق انها غايته من مراتب النقص
والشقاء او مراتب السعادة التى هى الكمالات النسبية او الكمال الحقيقى
والفوز بالتجلى الذاتى الابدى الذى لا حجاب بعده ولا مستقر للكمال دونه
وهو الذى اشار عليه السلام بقوله صنف من اهل الجنة لا يستتر الرب
عنهم ولا يحتجب وكان يذكره فى دعائه بقوله واسالك لذة النظر الى
وجهك الكريم ابدا دائما سرمدا دون ضراء مضرة ولا فتنة مضلة فالضراء المضرة
حصول الحجاب بعد التجلى او التجلى بصفة يستلزم سدل الحجب والفتنة المضلة
كل شبهة توجب ضلالا او نقصانا فى العلم والشهود وقوله فبايع نفسه اى
الذى يحصله فى سيره الى الغاية هو حاصل قوى روحه ونتيجة زمانه
واحواله وصفاته وافعاله وتطوراته فى نشاته فان حصل على طائل وانتهى
الى كمال نسبى فى بعض درجات السعادة او انتهى الى الكمال الحقيقى المنبه
عليه فقد اعتق نفسه من الورطات المهلكة وجيوش القيود الامكانية
والحجب الظلمانية فيفوز بالعلم المحقق والعمل الصالح المنتج للخيرات
الملايمة وان حرم ما ذكرنا اوبق نفسه اى اهلكها واضاع عمره وعمله
فخاب وخسر نسال الله العفو والعافية لنا ولاخواننا اجمعين آمين فهذا
معنى هذا الحديث الجامع فتدبره وكرر التامل فيه تلمح ما تضمنه من
كليات العلوم والاسرار والنصائح تفز بالعلوم الغريبة ان شاء الله تعالى

الحديث الرابع عشر روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
ما من غازية او سرية يغزوا فى سبيل الله فيسلمون ويصيبون وفى رواية
ويصيبون الغنيمة الا تعجلوا ثلثى اجرهم وما من غازية او سرية تخفق و
تخوف وتصاب الا تم لهم اجرهم كشف سره وايضاح معناه اعلم ان مسمى

الانسان

الانسان بالتعريف العام عبارة عن مجموع جسمه الطبيعى ونفسه الحيوانية
وروحه المجرد المدبر لهيكله فكل فعل يصدر منه من حيث جملة المذكورة فان
لكل واحد من هذه الثلثة فى ذلك الفعل مدخلا ونصيبا فالمجاهد فى سبيل الله
متى غنم وسلم فقد حصل نصيب صورته الطبيعية وهو ما ينتفع به من الغنيمة
من ماكول ومشروب وملبوس ونحو ذلك وقد فازت نفسه الحيوانية ايضا
بما حصل له من اللذة والاستيلاء على العدو وقهره اياه والتشفى والانتقام
منه ونحو ذلك من حظوظ حيوانية فلم يبق الا ما يخص روحه المفارق الممتاز عن
بدنه فى مقابلة ايمانه وصدق عزيمته وقصده بما اقدم عليه من الميثاق التى
ارتكبها طلبا لرضى الله ورغبة فى اعلا كلمته وقمعا لاعدائه وامتثالا لامره
فمتى سلم وغنم لم يحصل له من جهاده ما يصلح ان يكون نصيب روحه
الممتاز المجرد الا ما يستحضره من صدق وعد الحق المجز عنه وذلك
امر مستحصب لكل مومن صديق فوضح بما ذكرت لكل مستبصر ان اجر
المجاهدين ينقسم كما اشار اليه عليه السلام ثلثة اقسام وان السالمين
الغانمين منهم قد تعجلوا ثلثى اجرهم اعنى قسمين من الثلاثة وهما
حظ طبيعتهم وحظ نفوسهم الحيوانية وبقى لهم حظ ارواحهم المدخر لهم
فى الآخرة بخلاف السرية التى تخفق وتخوف وتصاب فلذلك قال عنهم عليه
السلام انه تم لهم اجرهم فتنبه للاسرار المودعة فى الاشارات النبوية تعرف
انه عليه السلام ما ينطق عن الهوى وان اشاراته مشتملة على زبد العلوم
وان من لم يطلعه الله عليها فليس من ورثته ولا من العالمين بشريعته
بل انما هو حافظ وناقل صور بعض احكام ظاهر شريعته دون معرفة المراد
منها وسر وضعها وما تضمنه من العلوم والحكم فافهم واستبصر والحمد لله

الحديث الخامس عشر عن انس بن مالك عن النبى صلى الله عليه وسلم
قال لما خلق الله الارض جعلت تميد فخلق الجبال فقال بها عليها فاستقرت
فعجبت الملائكة من شدة الجبال فقالوا يا رب هل من خلقك شىء اشد
من الجبال قال نعم الحديد فقالوا يا رب فهل من خلقك شىء اشد من الحديد

قال نعم النار فقالوا يا رب فهل من خلقك شيء اشد من النار قال نعم الماء فقالوا
يا رب فهل من خلقك شيء اشد من الماء قال نعم الريح فقالوا يا رب فهل من خلقك
شيء اشد من الريح قال نعم ابن آدم تصدق بصدقة بيمينه يخفيها عن شماله
وفي رواية فاخفاها عن شماله كشف سره وايضاح معناه اعلم ان رجحان
شدة الحديد على الجبال واضح وكذلك شدة النار على الحديد لانه يذيبه ويذهب
صلابته وشدته وكذلك رجحان شدة الماء على النار لانه يطفئها وكذلك شدة
الريح فانه تموج الماء وتبدده وتفرقه وانما السر الخفي الذي لا يتنبه له اكثر الخلق
هو معرفة سبب رجحان قوة الانسان على قوة الريح وحكمة الهام الحق الملائكة
بهذا السؤال فاقول ان للانسان يمينا ويسارا ظاهرتين وهما يدا صورته وله
يمين ويسار باطنتان وهما روحانية وطبيعية وقد اعتبرت الشريعة ذلك
واليه الاشارة بقوله تعالى والارض جميعا قبضته يوم القيمة والسموات
مطويات بيمينه فان السموات لما كان محل الارواح وظاهرة عن الحق
بواسطتها كانت نسبتها الى عالم الارواح اقوى فنسبها سبحانه
الى يمينه فاضاف الارض وما فيها من الصور الطبيعية الى اليد الاخرى
وكنى عنها بالقبضة وجاء في جامع الاصول ايضا في حديث صحيح التصريح
بلفظة الشمال ونسبه الى الحق في هذا المعنى المذكور فاذا تقرر هذا
فاعلم ان سر قوله عليه السلام رواية عن ربه عز وجل تصدق بصدقة
بيمينه فاخفاها عن شماله هو ان يكون الباعث له على الصدقة باعثا
روحانيا ربانيا خاليا عن احكام طبيعية جملة واحدة فان هذا صعب
جدا ووجه صعوبته ان الانسان مجموع من الصفات الروحانية والصفات
الطبيعية والممازجة بينهما واقعة فمن قويت روحانيته حتى استهلكت
قواه وصفاته الطبيعية في روحانيته بحيث يتمكن من التصرف بروحه
تصرفا لا مدخل لطبيعته فيه فانه يكون في غاية القوة والشدة بل ترجح
بذلك على كثير من الملائكة لان خلوا افعال الملك من الصفات الطبيعية
جبلية للملك فلا يستغرب ولا يستعظم لانه لا منازع واما هنا فالنزاع

واقع بين القوى والصفات الطبيعية وسلطان الطبيعة قوى جدا وكيف لا وروح
الانسان انما تعين بعد المزاج الطبيعي وبحسبه فلا يقلب سلطنة الروح و
صفاته المضافة الى عين الانسان المعنوي على سلطنة مزاجه الطبيعي الذي له
جهة الشمال بحيث تخلص جملة من الافعال الروحانية عن شوب الطبيعة واحكا
مها مع بقاء الارتباط والامتزاج الواقع بين الصفات الروحانية والطبيعية
الا بتاييد رباني وقوة وشدة عظيمة كما سبقت الاشارة اليه فافهم ترشد
ان شاء الله تعالى الحديث السابع عشر من جامع الاصول عن اسما بنت يزيد
ان رسول الله قال اسم الله الاعظم في هاتين الآيتين والهكم اله واحد لا اله
الا هو الرحمن الرحيم وفاتحة سورة آل عمران الم الله لا اله الا هو الحي القيوم
وفي رواية اخرى ان اسم الله الاعظم في اول آل عمران واول سورة الحديد
وفي رواية بريدة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول اللهم
اني اسالك باني اشهد انك انت الله لا اله الا انت الاحد الصمد الذي لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فقال والذي نفسي بيده لقد سال الله
باسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وفي حديث
انس ان رجلا كان يصلي في المسجد ثم دعا فقال اللهم اني اسالك بان لك
الحمد لا اله الا انت الحنان المنان بديع السموات والارض ذو الجلال
والاكرام يا حي يا قيوم فقال عليه السلام لاصحابه نحو ما قال في الحديث
المتقدم واقسم ايضا كشف سره وايضاح معناه اعلم انه لا بد قبل الشروع
في شرح هذه الاحاديث وبيان ما تضمنته من الاسرار من تقديم مقدمة
كلية يكون اسا ومفتاحا لفهم ما يذكر بعد وعونا ايضا على الاطلاع على
مراتب الاسماء الالهية وتفاوت درجاتها بحسب الافعال والصفات
والنسب والاضافات فاقول ان الذي افاد الشهود الاتم الاعلى والمعرفة المحققة
الكبرى في شان الحق من حيث محض ذاته هو انه باعتبار اطلاقها لا يتعين
عليها حكم بسلب الشيء عنها او اثباته لها او الجمع بين السلب والاثبات
او الحصر في ذلك الجميع وغيره من الاوصاف كتعقل اقتضاء ايجاد او مبدأته

او غيرهما لانه لا ينحصر شانها في شيء من ذلك وسواه بل لها التحقق
والقبول بالذات جميع ذلك واضدادها ايضا من الاحكام والاوصاف
حال ثبوت كل ما وصفت به لها وكل ذلك من عين واحدة من حيثية
تعين مشتمل على جميع التعينات والاسماء والصفات والنسب والاضا
فات والجهات المتعددة والاعتبارات ونسبة الوحدة والكثرة الى
ذلك التعين على السؤال لان الوحدة والكثرة المعلومتين تفرعتا منه فلا
حصر ولا ضبط ولا تنزه ايضا عن الحصر من وجه والضبط فالكل ثم وما
ثم كل ولا جزؤ ولا ثم وقد نبه سبحانه على هذا الاصل في مواضع من
كتابه العزيز بقوله وهو معكم اينما كنتم وقوله الا انه بكل شيء محيط
فنبه على انه محيط بالذات يظاهر كل ذرة فما فوقها في الصغر وكذلك
بباطنها مع انه مع كل شيء بحسبه ولا ريب في ان المصحوب متى كان
مقيدا لذات فان المصاحب بصحبه بالتقييد ولهذا قال اينما كنتم غير
انه لا ينحصر فيه ولا في غيره ولهذا اقول ان الحق في كل متعين متعين
ومطلق غير متعين ولهذا قال سبحانه ما يكون من نجوى ثلثة الا هو
رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم فالسادسية الثانية باعتبار التعين
وعدم الحصر في مصاحبة الخمسة بحسبهم كما مر ومن هذا الوجه تعذرت
معرفة كنهه تماما فقال ولا يحيطون به علما فما نفي العلم به فانه معلوم
من حيث تعينه ومشهود وانما نفي الاحاطة وتعذر الاحاطة من حيث
اطلاقه وعدم تعينه بامر بحيث انه متى عرف من ذلك الوجه عرف معرفة
تامة هذا هو المتعذر لا غير والى هذا اشار نبينا الذي هو اكمل الخلق
معرفة بالله في دعائه ومناجاته صلى الله عليه وسلم بقوله في آخر ما دعا
واثنى لا احصى ثناء عليك اي لا ابلغ كل ما فيك ففي الاحاطة ولم ينف
المعرفة ولا يخفى على المستبصر ان ذاتا هذا شانها يتعذر وضع اسم لها
بحيث يدل ذلك الاسم على محض حقيقتها دلالة مطابقة تامة حتى لا يفهم
من ذلك الاسم غير محض الذات دون تضمنه معنى زايدا عليهما من وصف

اوحكم

متقيد

اوحكم اومرتبة او اعتبار هذا هو المحال وايضا فينبغي لك ان تعلم ان المعاني
التي تتضمنها العبارات فان كان فلكها اوسع من فلك العبارة فانها
من حيث ارتباطها بصور العبارات مفيدة تقييدا زايدا على تعيناتها
المتعلقة التي من حيثها يمتاز بعض المعاني عن البعض فلا عبارة الا عن
متعين واطلاق الحق هو من حيث لا تعين فلا اسم هناك ولا صفة ولا حكم
ولا غير ذلك ثم اعلم ان المعنوية الجامعة لمفهوم المعاني كلها نسبتها الى المعاني
نسبة الجنس الى الانواع والاشخاص وهنا سر آخر شريف وهو ان معنوية
كل شيء بالنسبة الى كل احد من العارفين هو ما ينتهي اليه معرفته من ذلك الشيء
ويقف عنده اما لعجز يشعر به او ظن منه انه قد بلغ الغاية من معرفة ذلك الشيء
فالمعاني اذا لم يخلص من التقيدات ولا يتجاوز صور التعينات كما بينا
فعالم العبارة بطريق الاولى لانه اضيق فلكا واكثر تقييدا فكيف يمكن ان يستخبر
عاقل ان ثمة لله سبحانه اسما اعظم بمعنى ان اعظميته ثابتة بسبب دلالته
على محض الذات دلالة مطابقة على الوجه المذكور غير انه ينبغي لك ان تعلم انه
وان تعذر ان يكون لله مثل هذا الاسم فان له اسماء عظاما في مراتب الافعال
والصفات والنسب والاضافات واحكام الالوهية المعبر عنها بالاعتبارات
هي المرادة بالذكر في الاخبار النبوية على ما ساوضح لك من اسرارها ان شاء
الله تعالى فاقول الاسماء الالهية ينقسم بنحو من القسمة الى خمسة اقسام
قسم لا مدخل له في التلفظ والكتابة مع اني ساشير اليه بعد ذكري الاقسام
الاربعة فاول الاقسام من الاربعة مفاتيح الغيب المشار اليها في الكتاب
العزيز بقوله تعالى وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ولها خمس مراتب
ايضا وهي حضرة الغيب المشتملة على المعاني المجردة من الحقائق وصور
الاشياء في علم الحق ويقابلها حضرة الشهادة وبينهما عالم المثال المطلق
وله الوسط وحضرة الارواح بين الوسط والغيب لان نسبته الى الغيب
اقوى وعالم المثال المقيد الذي بين الوسط وعالم الشهادة لان نسبته
الى العالم الشهادة اقوى وكل مرتبة سوى هذه فتبع وفرع من فروع

بمعنوية

هذه الخمسة الكلية فافهم واما قوله لا يعلمها الا هو فانه مفسر بانه
لا يعلمها احد بذاته ومن ذاته الا هو لكن قد يعلم بتعريف الله واعلامه
فان ثمة من عباد الله من يطلعه الله عليها وقد وجدنا ذلك لغير واحد
من اهل الله كما رأينا جماعة يعلمون متى يموتون واين يموتون ويعلمون
ما في الارحام حال حمل المرأة بل والله وقبل الحمل هذا مع ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال في حديث الساعة لما سئل عنها انها في خمس من الغيب
لا يعلمهن الا الله ثم تلا ان الله عنده علم الساعة الى آخر السورة فلما حصل
العلم ببعض ذلك او اكثره علم ان هذه الآية والتي قدمنا ذكرها وهي
وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها مفسرتان بما ذكرنا فانه لو لم يكن المراد
ما اشرت اليه لم يمكن الجمع بعد وجدان العلم بين العلم وبين المفهوم
من الآيتين والحديث فان الواحد لا يمكنه ان يدفع عن نفسه ما اطلعه
الحق سبحانه عليه وحققه بمعرفته ولا يمكنه انكار الحديث والآيتين
فتعين ان يكون المراد ما ذكرناه فافهم ثم اقول وايضا فان حقايق
المفاتح ممتازة عن معقولية مفتاحيتها فقد يجهل مفتاحيتها وكيفية
فتحها ولا يجهل حقيقتها مع قطع النظر عن المفتاحية والفتح وكيف
لا والفتح الاول قد وقع ومضى فانه عبارة عن مبدأيته الايجاد فالمشا
هد الآن وان اطلعه الحق على المفاتح والفتح فانه انما يعلم ويشهد فتحا
مثل الفتح الاول لا يشهد الفتح الاول فانه قد كان ومضى واذا تقرر هذا
ايضا فاعلم ان المفاتيح المشار اليها هي اسماء الذات وانها وان لم يدل
عليها دلالة مطابقة من كل وجه لما ذكرناه من قبل فان لها الدلالة على الذات
من اكثر الوجوه وانها بالنسبة الى باقي الاسماء ما عدا القسم الخامس
الذي سبق الوعد بالتنبيه عليه ولا يعرفها الا الكمل من عباد الله ولا يذكرونها
لاحد وانما يتوجهون بها الى الله فيما بينهم وبين الله لا غير ومن حيثية
هذه الاسماء ظهر سر مبدأيته الحق واولية التأثير الايجادي ومنها وبها
تفرعت الاعتبارات والمراتب والنسب والاضافات واول مراتب

الذات

الذات من حيثية هذه الاسماء هي الالوهية فالالوهية كالظل لحضرة الذات
وامهات اسماء الالوهية التي هي الحي والعالم والمريد والقادر كالظلالات
لاسماء الذات المشار اليها فاعظم اسماء حقيقة الالوهية الاسم الله واعظم
اسمائها من الامهات الاسم الحي وكما ان كل اسم يسمى به الحق لتعرفاته
من حيثية ذلك الاسم او نعته وعرفه به من له نصيب ما من معرفته تابع
لاسماء الذات المعبر عنها بمفاتيح الغيب كذلك سائر اسماء الالوهية
تابعة لاسمائه الاربعة المذكورة والاسم الله الموضوع لتعريف حقيقة الالوهية
من حيث احدية جمعها وبعد ان نبهتك على اسماء الذات واسم حقيقة الالو
هية وان الاسم الاعظم بالنسبة الى ما يذكر بعده من اسمائها وعرفتك
بامهات اسماء الالوهية وان الحي اعظمها في التعريف فاعلم ان الحق سبحانه
وتعالى جعلها في كتابه العزيز ثلثة اقسام فقدم الاسم الله في تعريف مرتبة
الذات ثم تنزيه المرتبة عن الشركة والشر فقال هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم فهذه اسماء مضافة الى ذات الحق من كونه
الها موجودا موجدا ثم اردف هذه الاسماء بعدة من اسماء صفات الالوهية
فقال هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس الآية وجمع في هذه الآية صفات
السلب والاثبات ثم ذكر عدة من اسماء الافعال وبعد ان عرفتك الاسماء العظام
في مرتبة الالوهية بعد اسماء الذات واسماء الصفات فاعلم ان الاسم الاعظم
في مرتبة اسماء الافعال الاسم القادر والقدير لان الخالق والبارئ والمصور والقابض
والباسط وامثالها كالسدنة للاسم القادر ولذلك قلت في الاسماء الاربعة التي
هي الحي العالم المريد القادر انها امهات الاسماء المؤثرة والصفات المضافة الى الحق
من حيث الالوهية لرجوع ما عداها من الاسماء اليها وتبعيتها لها وكما اخبرتك
عن تبعية اسماء الافعال للاسم القادر وانه اعظمها فكذلك هو الامر في الثلثة
الاخرى فالاسم الرؤوف والجواد والودود والعطوف وامثالها تابعة للاسم المريد
والحسيب والرقيب والرشيد والشهيد وامثالها تابعة للاسم العليم وفي الاسم
الحي يجتمع هذه الاحكام بل منه يتفرع وذلك لجمعيته فان الحي هو الدراك الفعال ولكونه

ايضا شرطا فى ثبوت جميع الاسماء وصحة اضافتها الحق وذكر شيخنا
الامام الاكمل رضى الله عنه ان الحى القيوم فى التحقيق اسم مركب من اسمين
وانه بعض اجزاء الاعظم العام الاثر وكذلك الالف والدال والذال والراء والزاء
والواو من اجزاى الاسم وانا اقول ليعلم ان هذه الحروف مع الحى القيوم
وبقية اجزاء الاسم كالمرآة التامة لمعنى القدرة وكالاسم الدال على الشىء
على سبيل المطابقة فلهذا تؤثر فى كل شىء يتوجه به اليه ولذلك قيل فيه انه
اعظم من غيره من الاسماء المؤثرة فانه وان كان ثمة اسماء لها آثار فانها انما
تؤثر فى بعض الاشياء مثل نوع خاص من الموجودات كالطير او كالسباع او حيوا
نات البحر او تؤثر فى الماء دون الهواء او فى النار او فى الجن او نحو ذلك بخلاف هذا
الاسم المشار اليه فانه عام الاثر فى جميع الانواع والاشخاص وسر ذلك انما سواه
من الاسماء انما يؤثر فى النوع الذى يستند الى الحق من الحيثية التى يترجم عنها
ذلك الاسم ولهذا لا يعرف الحق الا من ذلك الوجه الا ترى الى الهدهد لما كان
اكمل صفاته معرفة اماكن المياه الغايرة والاحساس بدبيب بعض الحشرات
تحت الارض لم يعرف الحق ولم يعظمه الا من ذلك الوجه فلذلك قال لسليمان
عليه السلام الا يسجدوا لله الذى يخرج الخبء فى السموات والارض ويعلم
ما يخفون وما يعلنون وهكذا الملائكة المامورون بالسجود لآدم ما ذكروا
الحق الا بقولهم ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك واختص آدم بالجمعية
المشار اليها بقوله وعلم آدم الاسماء كلها وكذلك لما امره الحق بطواف الكعبة
واخبره انه قد طاف البيت قبله كذا وكذا الف الف ملك سال الملائكة فقال
ما كنتم تقولون فى طوافكم بهذا البيت فقالوا كنا نقول سبحان الله والحمد لله
ولا اله الا الله والله اكبر فقال وانا ازيدكم ولا حول ولا قوة الا بالله وهذه
الحولقة لشان الخلافة لتضمنها الاشتراك مع الحق ولا يصح ذلك الا للنايب
المستخلف وهذا مثل اياك نستعين ولهذا اخبرنا النبى صلى الله عليه وسلم
ان الحق سبحانه وتعالى يقول عند قول العبد اياك نعبد واياك نستعين هذه
بينى وبين عبدى فصرح بثبوت الاشتراك كالامر فى الحولقة فافهم هذا الفصل

وتدبره فانك ان تدبرته وفهمته عرفت ان الاسم الاعظم بالنسبة الى كل موجود عبارة
عن صورة الاسم المترجم عن معنى الحيثية التى من جهتها يستند ذلك الموجود
الى الحق وانها منتهى معرفته منه سبحانه وسواء كان الموجود من الاناس او الجن
او الملك او غيرهم ونعرف ان الذين سمعهم النبى صلى الله عليه وسلم يذكرون
الله ويسالونه واخبر انهم سالوا الله باسمه الاعظم الذى اذا دعى به اجاب
واذا سئل به اعطى مع اختلاف الاسماء التى كانوا يذكرون الله بها فى دعائهم
هذا بعد الاستقرار فى افهام الناس ان الاسم الاعظم اسم واحد فكيف يمكن
الجمع بين هذه المفهومات المختلفة وبين الاخبار عن ذكر كل منهم انه الاسم الاعظم
فدل ان سر قوله عليه السلام وتعريفه ذلك انما كان لكمال علمه بمنتهى معرفتهم بالله
واستدلاله ايضا بما وصفوا به الحق ولولا ان المراد من الاخبار والتعريف ما ذكرنا
لا وهم ان ثمة تناقضا ما لتعذر الجمع بين ما ذكروه وبين المفهوم من فحوى لفظه
عليه السلام ان الاسم الاعظم ليس غير واحد ثم اعلم ان لاعظمية الاسماء
مرتبة اخرى تختص بالتعريف لان الاسم لما كان مشتقا من السمة وهى العلامة
كان الاسم معرفا للمسمى كالدليل الدال على المدلول فاى اسم يتضمن تعريفا اتم
من تعريف غيره من الاسماء فهو اعظم بالنسبة الى ذى التعريف الناقص فاحفظ
هذا الاصل تعرف سر قوله عليه السلام الاسم الاعظم فى قوله والهكم اله واحد
الآية وفى اول سورة آل عمران وفى اول الحديد ان الاعظمية فى هذه الايات ثابتة
من جهة التعريف لا من جهة التاثير على ما هو مستقر فى افهام المحجوبين وان الا
عظمية فى التاثير هى ما سبقت الاشارة اليه من قبل وسئل ابو يزيد رضى الله
عنه عن الاسم الاعظم فقال ارونى الاصغر حتى اريكم الاعظم اسماء الله كلها
عظيمة اصدق وخذ اى اسم شئت فانه يفعل معك فصدق كل متوجه من حيثية
الاسم الذى هو غاية من معرفة الحق هو الاعظم بالنسبة اليه ومن حيث هو انفعل
عن الحق ويصدق توجهه من حيث ذلك الاسم يفعل فافهم وايضا فينبغى لك
ان تعلم ان الاعظمية المختصة بالتعريف والدلالة ينقسم الى قسمين قسم داخل
فى مرتبة الكتابة والتلفظ وهو المشار اليه فى الآيات المنبه عليها اعنى والهكم اله واحد

واول آل عمران واول الحديد وقسم خارج من اكثر الوجوه عن مرتبتي التلفظ
والكتابة وهو القسم الخامس ويختص بالانسان الكامل فانه من حيث كمال
دلالته من حيث جمعه واحديته وبرزخيته كامل الدلالة على حضرة الحق ذاتا
وصفة وفعلا ومرتبة غير ان هذه الدلالة ليست من قبيل ما تدخل في دائرة
اللفظ والكتابة فاعلم ذلك وتدبر ما يستجليه فهمك مما ذكرته لك تعرف سر هذه
الاحاديث ومعانيها ومراتب الاسم الاعظم وغير ذلك من الاسرار التي لا تكاد
تحصى كثرة والله اعلم **الحديث الثامن عشر** ثبت في الصحيح عن ام
حبيبة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعها وهي تدعو وتقول اللهم متعني
بزوجي رسول الله وباخي معاويه وبابي ابي سفيان فقال لها رسول الله صلى الله عليه
وسلم سالت الله في ارزاق مقسومة وآجال مضروبة لا يعجل شيء منها قبل محله
ولا يؤخر شيء منها بعد محله فلو سالت الله ان يجيرك من عذاب القبر وعذاب
النار كشف سره وايضاح معناه هذا الحديث حديث مشكل فانه قد ثبت عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال كل شيء بقضاء وقدر حتى العجز والكيس ولم يختلف
احد من علماء الاسلام في ان حكم القضاء والقدر شامل كل شيء ومنسحب على
جميع الموجودات ولوازمها من الصفات والافعال والاحوال وغير ذلك فما
الفرق اذا بين ما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الدعاء فيه وبين ما حرض
عليه من طلب الاجارة من عذاب النار وعذاب القبر فاعلم ان المقدرات
على ضربين ضرب يختص بالكليات وضرب يختص بالجزئيات التفصيلية
فالكليات المختصة بالانسان قد اخبر النبي صلى الله عليه وسلم انها محصورة
في اربعة اشياء وهي العمر والرزق والاجل والشقاوة او السعادة فقال
في الحديث المتضمن ذكر خلقه الجنين انه ياتيه الملك في الشهر الرابع فينفخ
فيه الروح ويقول يا رب اذكر ام انثى اشقي ام سعيد ما رزقه وما عمله
ما اجله فالحق يملي والملك يكتب وقال ايضا فرغ ربك من الخلق والخلق
والرزق والاجل وشقي او سعيد وقال سبحانه في الجزئيات سنفرغ لكم
ايها الثقلان فافهم واما اللوازم الجزئية التفصيلية فانها لما لم يكن يخص

بما يمكن

ما يمكن تعيين ذكرها وايضا وظهور بعضها وحصوله للانسان قد يتوقف على
اسباب وشروط ربما كان الدعاء والكسب والسعي والتعمل من جملتها بمعنى انه
لم يقدر حصوله بدون ذلك الشرط او الشروط بخلاف تلك الاربعة الاولى فانه ليس
للانسان وغيره من المتعملين في ذلك قصد ولا تعمل ولا سعي بل ذلك نتيجة
قضاء الله وقدره بموجب علمه السابق والثابت الحكم ازلا وابدا بمقتضى تعلقه
بالمعلوم فهذا هو الفرق بين ما نهى عنه عليه السلام عن الدعاء وبين ما حرض
عليه فتدبر هذه النكتة فقد ادرجت لك فيها علوما واسرارا جمة ان تنبهت
لها عرفت جملة من اسرار الاوامر والنواهي والنصايح والترغيبات والترهيبات
والتحريضات وغير ذلك والله يقول الحق ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم
الحديث التاسع عشر ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ليس
احد اغير من الله من ان يزني عبده او تزني امته كشف سره وايضاح معناه
ورد على بغته في سر ذلك ان سبب ظهور حكم الغيرة وسلطنتها ليس نفس
الفعل المحرم فقط بل الموجب هو التلبس بصفة المشاركة لمقام الربوبية
لان الاطلاق في التصرف ومباشرة الفاعل كل ما يريد دون منع ولا قيد ولا
تحجير من صفات الربوبية لانه الذي يفعل ما يشا دون حجر ولا منع ومن سواه
فالتقييد والحجر من خصائصه فمتى رام الخروج من صفات التحجير وطلب
اطلاق التصرف بمقتضى ارادته فقد رام مشاركة الحق في اوصاف ربوبيته ونازعه
في كبريائه لا جرم كان ذلك سببا لظهور حكم الغيرة المستلزمة الغضب او العقوبة
ان لم يتداركه العناية والمائة جلدة في مقابلة اسماء الاحصاء التي هي امهات
احكام حضرة الربوبية التي انتهك حماها ووقع الاقتصار على الجلد في البكر
بشفاعة حكم الاولية الذاتية والفعلية الاحدية ولما عدا في المحصن قتل
بصورة الرجم الذي هو نظير تفاصيل احكام الحضرة فافهم فان هذا مفتاح
عظيم من مفاتيح اسرار الشريعة يعلم منه ان كل وضع وعدد معين
في الشريعة يرجع الى اصل رباني وترتيب معلوم مطابق للحقايق **الحديث
العشرون** عن عبد الرحمن بن عوف قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول قال الله عز وجل انا الله وانا الرحمن خلقت الرحم وشققت
لها اسما من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته او قال بتته
وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الرحم
شجنة من الرحمن فقال الله من وصلك وصلته ومن قطعك قطعته
وفي رواية عنه قال قال رسول الله عليه السلام ان الله خلق الخلق حتى
اذا فرغ منهم قامت الرحم فاخذت بحقو الرحمن فقال مه قالت هذا مقام
العايذ من القطيعة قال نعم اما ترضين ان اصل من وصلك واقطع
من قطعك قال بلى قال فذلك لك ولمسلم والبخاري عن عايشة رضي الله
عنها قالت قال رسول الله عليه السلام الرحم معلقة بالعرش يقول من
وصلني وصله الله ومن قطعني قطعه الله كشف سر هذه الاحاديث وايضاح
معانيها اعلم ان هذه الاحاديث وان اختصت بالرحم فان في كل حديث
منها اسرارا ليست في الاحاديث الاخر وهي باسرها يتضمن اسرارا عظيمة
وعلوما عزيزة جمة ومسائل كلية معرفتها مهمة اولها معرفة حقيقة
الرحم ومعرفة كونها شجنة من الرحمن ومعرفة الاسم الرحمن ومعرفة
لم كانت الرحم معلقة بالعرش ومعرفة صلتها ومعرفة قطعها ومعرفة
حقو الرحمن ومعرفة اخذها بحقو الرحمن ومعرفة قيامها ومعرفة مقامها
المشار اليه بقولها هذا مقام العائذ من القطيعة ومعرفة استعاذتها ومعرفة
اجابة الحق لها في عين ما طلبته منه شجنة ومعرفة دعائها من كونها
معلقة بالعرش ومعرفة احكامها وكل هذه اسرار لم يسطر شي منها في كتاب
ولا عرفنا ولا بلغنا ان احدا تصدى لبيان امثال هذه الاحاديث المتضمنة
لثبوت الاسرار الالهية والاخبارات النبوية المترجمة عن الحقايق الوجودية
من اهل العلم الظاهر او اهل العلم الباطن ممن يدعي المكاشفات العلية
والعلوم اللدنية والاحتظاء بالمواريث النبوية وانا اوضحها ان شاء الله
تعالى بلسان جامع بين الاجمال والتفصيل محدثا بنعم الله وشكرا له على ما انعم
علي واطلعني عليه واوضحها لدي ورزقني المشاركة مع اكمل خلقه في الاطلاع

على هذه

على هذه الاسرار واستجلاء هذه العلوم المكنونة عن الاغيار فاقول تبايين
الله تعالى اما الرحم فاسم لحقيقة الطبيعة والطبيعة عبارة عن حقيقة جامعة
بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة بمعنى انها عين كل واحدة من الاربعة
من غير مضادة وليس كل واحد من الاربعة من كل وجه عينها بل من بعض
الوجوه واما انها معلقة بالعرش فذلك من حيث ان جميع الاجسام الموجودة
عند المحققين طبيعية والعرش اولها وبهذا وردت الاخبارات الشرعية
في امر الجنة وغيرها وشهدت بصحة ذلك مكاشفات الكمل قاطبة واما انها
شجنة من الرحمن فمن اجل ان الرحمة نفس الوجود لانها هي التي وسعت كل
شيء فانه ما ثم شيء وسع كل شيء الا الوجود فانه وسع كل شيء حتى المسمى بالعدم
فان له من حيث تعينه في التعقل والحكم عليه بانه في مقابلة الوجود المحقق
ضربا ما من الوجود وتعينا في التعقل كتعقل الوجود المحقق وتعينه غير ان الفرق
بين التعينين هو ان تعين الوجود له تحقق في نفسه مع قطع النظر عن تعينه
في تعقل كل متعقل كان من كان وتعين العدم لا تحقق له في نفسه خارجا عن
تعقل المتعقل ثم اعلم ان الرحمة لما كانت اسما للوجود على ما تقرر فالرحمن
اسم للحق من حيث كونه عين الوجود واما انها شجنة من الرحمن فذلك من
اجل ان الموجودات ينقسم الى ظاهر وباطن فالاجسام صور ظاهر الوجود والارواح
والمعاني تعينات باطن الوجود والعرش مقام الانقسام فافهم واما كون الرحم
اخذت بحقو الرحم فهو من اجل ان الرحمن الذي هو عبارة عن التجلي الوجودي
الرباني الشامل عالم الارواح والمعاني والاجسام وعالم الارواح متقدم في الوجود
والمرتبة على عالم الاجسام وله من وجه درجة السببية ايضا بالنسبة الى الرحم
فله العلو وهو على النصف الاول من صورة الحضرة الالهية ولهذا كانت الرحم معلقة
بالعرش فان العرش هو اول عالم الاجسام والمحيط بجميع الصور الظاهرة وبه
تميز ما ظهر عما بطن والحقو الذي هو مشد الازار مبدا النصف الثاني النازل
المستور بالازار الذي هو عالم الطبيعة ومحل استتار الحق في التجليات
الحضيضة بالطبيعة التي هي العورة ولهذا جهلتها الملائكة المامورة بالسجود

لآدم فنفرت من نشاته الطبيعية وذمته واثنت على نفسها واما استعا
ذتها من القطيعة فهو من اجل شعورها بالتميز الذى عرض لها من عالم
الارواح وحضرة النفس الرحمانى الذى هو مقام القرب التام الربانى
بسبب الفصل الذى شعرت به فنبهها الحق فى عين اجابته سبحانه
لدعائها على استمرار الامداد ودوام الوصلة من حيث المعية والحيطة
الالهيتان الذاتيتان فقرت بذلك واطمانت واستبشرت باجابة
الحق لها فى عين ما سالت فاستمر دعاءها لمن وصلها والدعاء على من
قطعها وصلتها هو معرفة مكانتها وتفخيم قدرها اذ لولا المزاج
المتحصل من اركانها لم يظهر تعين الروح الانسانى ولا امكنه الجمع بين
العلم بالكليات والجزئيات بل كان علم الروح الانسانى بالكليات ايضا
مستهلكا كما اخبر الحق عن ذلك بقوله والله اخرجكم من بطون امهاتكم
لا تعلمون شيئا الآية فبالنشاة الطبيعية وما اودع الحق فيها من
الخواص والقوى والآلات يتاتى للانسان الجمع بين الخواص والاحكام
والكمالات الروحانية والطبيعية وبهذا الجمع توسل الى التحقق بالمرتبة
البرزخية المحيطة باحكام الوجوب والامكان فكملت له المضاهات
وصحت له المحاذات فظهر بصورة الحضرة الالهية وصورة العالم تماما
ظاهرا وباطنا فافهم هذا بعض خواص صلتها التى يمكن ذكره واما
قطعها الذى اخبرها الحق انه يقطع من قطعها فهو بازدرائها و
الجهل بمكانتها وبخسها حقها فانه من بخسها حقها وازدرائها
فقد بخس بحق الله وجهل ما اودع الحق فيها من خواص الاسماء
التى من حيث يستند الرحم الى الحق ويرتبط به اذ لولا علو مكانتها
عند الحق لم يخبرها الحق حال الاجابة بقوله من وصلك وصلته
ومن قطعك قطعته ومن جملة الازدراء والقطع مذمة متاخرى
الحكماء لها ووصفها بالظلمة والكدورة وطلب الخلاص من احكامها
والانسلاخ من صفاتها فلو علموا ان ذلك متعذر وان كل كمال يحصل

للانسان

للانسان بعد مفارقة النشاة الطبيعية فهو من نتايج مصاحبة الروح للمزاج
الطبيعى وثمراته وان الانسان بعد المفارقة انما ينتقل من الصور الطبيعية الى
العوالم التى هى مظاهر لطائفها وفى تلك العوالم يتاتى لعموم السعداء رؤية
الحق الموعود بها فى الشريعة والمخبر عنها وانها اعظم نعم الله على اهل
الجنة فحقيقة يتوقف مشاهدة الحق عليها كيف يجوز ان يزدرى واما
حال الخصوص من اهل الله كالكمل ومن يدانيهم فلهم وان فازوا بشهود
الحق ومعرفة المحققة هنا فانه انما يتيسر لهم ذلك بمعونة هذه النشاة
الطبيعية حتى التجلى الذاتى الابدى الذى لا حجاب بعده ولا مستقر للكمل
دونه فانه باتفاق الكل من لم يحصل له ذلك فى هذه النشاة الطبيعية لم
يحصل له بعد المفارقة والاشارة اليه بقوله عليه السلام اذا مات ابن آدم
انقطع عمله الحديث وبقوله صنف من اهل الجنة لا يستتر الرب عنهم
ولا يحتجب واما قيامها ودعاؤها فعبارة عن توجهها الذاتى بصفة
الافتقار الى الحق فان الحق سمى توجهه الى الخلق بالامداد قياما فقال
افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت فاعلم ذلك وتدبر ما ادرجت لك
فى شرح هذا الحديث المشتمل على العلوم العلية والاسرار الخفية تعز وتفلح
ان شاء الله تعالى **الحديث الحادى والعشرون** عن ابن عباس قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم اتانى الليلة آت من ربى وفى رواية اتانى ربى
فى احسن صورة فقال يا محمد فقلت لبيك ربى وسعديك قال هل تدرى
فيم يختصم الملاء الاعلى قلت لا اعلم قال فوضع يده بين كتفى حتى
وجدت بردها بين ثدى او قال فى نحرى فعلمت ما فى السموات وما فى الارض
او قال بين المشرق والمغرب قال يا محمد اتدرى فيم يختصم الملاء الاعلى قلت
نعم فى الكفارات والدرجات ونقل الاقدام الى الجماعات واسباغ الوضوء
فى السبرات وانتظار الصلوة بعد الصلوة ومن حافظ عليهن عاش بخير
ومات بخير وكان من ذنوبه كيوم ولدته امه قال يا محمد قلت لبيك وسعديك
فقال اذا صليت فقل اللهم انى اسالك فعل الخيرات وترك المنكرات وحب

المساكين واذا اردت بعبادك فتنة فاقبضني اليك غير مفتون قال
والدرجات افشاء السلام واطعام الطعام والصلوة بالليل والناس نيام
وورد هذا الحديث برواية اخرى صحيحة ايضا وهو انه قال عليه السلام
رايت البارحة ربي في المنام في صورة شاب امرد جالس على سرير من ذهب
وعلى راسه تاج من ذهب وفي رجله نعلان من ذهب فقال لي يا محمد قلت
لبيك ربي وسعديك قال فيم يختصم الملاء الاعلى قلت لا اعلم وفي رواية
ربي اعلم فضرب بيده بين كتفي فوجدت بردا نامله بين ثدي فعلمت علم
الاولين والآخرين ثم قال لي يا محمد فيم يختصم الملاء الاعلى فقلت وذكر
عليه السلام باقي الحديث كما تقدم كشف سره وايضاح معناه اعلم ان هذا
الحديث يشتمل على جملة من العلوم الالهية والاسرار الشريفة الربانية و
المسائل العربية التي لا يطلع عليه الا الندر من عباد الله والافراد المقربين وقد
عزمت باذن الله تعالى على ان انبه المتاملين لهذا الكلام على جملة من روس
مسائل هذا الحديث ليعلم المنصف الفطن ان معرفة معانيه وما يتضمنه
من العلوم والاسرار متعذرة ما لم تعرف تلك المسائل فاقول اولها معرفة
ماهذا التجلي ومن اي حضرة من حضرات الاسماء تعين وظهر ولم يظهر
بالصورة الانسانية مع ان الحق منزه عن الصور ولم كان هذا التجلي في
المنام ولم وقع السؤال عن اختصام الملاء الاعلى واي طائفة من طوائف
الملاء الاعلى هم المرادون بالذكر هنا ولم يختصمون ولم كان الضرب باليد
واي الايدي وقع بها الضرب ولم كان الضرب بين الكتفين ولم وجد عليه
السلام بردا لانامل بين ثدي فعلم علم الاولين والآخرين وما هذه الانامل
واي انواع علوم الاولين والآخرين حصل له بهذا الضرب ومن الاولون
والآخرون المقصودون بالذكر في هذا الحديث ولم كان اختصام الملاء
الاعلى في الكفارات واسباغ الوضوء في السبرات وكثرة الخطى الى المساجد
للصلوات والدرجات ولم كانت الدرجات هنا افشاء السلام واطعام
الطعام والصلوة بالليل والناس نيام وما نسبة هذه الاعمال في الطاعات

من نسبة بقية الاعمال المقربة وكم هي مراتب الاعمال المسماة طاعة وهذه من اي
اقسامها وكم هي مراتب الاعمال المسماة معصية المحتاج الى تكفيرها وما حقيقة
الكفارات والتكفير وما سر الدعاء الاخير المامور به وهو قوله اللهم اني اسالك
فعل الخيرات وترك المنكرات الدعاء الى آخره وانا اذكر ان شاء الله بعض ما اطلعت
عليه من ذلك كله وذقته وعاينته كشفا قبل معرفة هذا الحديث وعند الاطلاع على
اسرار الحديث ايضا وما ورد عليه في شانه بعد ذلك فلنبدا اولا بذكر سر هذا التجلي
واصل الكلام على الحديث وما يشتمل عليه فصلا بعد فصل بعون الله ومشيته
فاقول اعلم ان التجلي ظهر وتعين من حضرة الاسم الرب وعنها يصدر التشريع
والتكليف ومقامه مقام برزخي بين السماء السابعة والكرسي وهذا المقام البرزخي
متوسط بين المقام الجبرئيلي والمقام الميكائيلي عليهما السلام ومنه ياخذ جبرئيل
ما يلقيه على الانبياء من الاحكام الشرعية ولا مدخل لميكائيل في ذلك الا امدادا كليا جمليا
وهذا بخلاف ما رواه النبي صلى الله عليه وسلم عن جبرئيل وجبرئيل عن ميكائيل وميكائيل
عن اسرافيل عليهم السلام واسرافيل عن الله عز وجل فان تلك الاخبارات خارجة
عن مقام التشريع والتكليف ومن تتبع تلك الاحاديث واستقراء مضمونها عرف
صحة هذا الذوق وما اشرت اليه واما الوحي التشريعي فواصل من حضرة الرب
الى جبرئيل ومن جبرئيل الى الانبياء واصحاب الشرايع عليهم السلام واما سر بر
زخية هذه الحضرة فمن اجل ان الاخبارات الربانية والنبوية متفقة عن الانبياء
والمرسلين وفي كتبهم المنزلة من عند الله بان السموات السبعة طبيعة عنصرية
وانها قابلة للكون والفساد بخلاف العرش والكرسي فان طبيعتهما على مزاج
آخر واكابر المحققين الذين هم ورثة الانبياء والمرسلين متفقون على ذلك
عن كشف محقق وشهود صحيح لا ريب فيه فمعقولية مرتبة الاسم الرب في الوسط
بين ما يقبل الكون والفساد من الصور الطبيعية كالسموات السبعة وما تحتها
وبين ما ليس كذلك لعلوه عن مرتبة الطبيعة العنصرية ولم يحل حكم الطبيعة
الكلية وقد علمت ان كل برزخ بين امرين فانه لا يتعين له صورة زائدة على
ذينك الامرين فهو معقول غير متعين الوجود كما تقرر ذلك غير مرة واما

منزل تدليه اعنى اسم الرّب ومرآت تجليه فالبيت المعمور كما ذكر فى الفصّ
الاسماعيلى وحال التنبيه على بعض اسرار المقام الابراهيمى فتذكر فلذلك
قلت فمعقوليه مرتبة الاسم الرّب فى الوسط و وصفته بالبرزخية لانّ هذه
المرتبة هى الجامعة كما قلنا بين ما يقبل الكون والفساد وبين ما لا يقبل فافهم
وقد اشار عليه السّلام فى بعض احاديث القيمة الى مثل ما ذكرنا فى حديث
طويل يذكر فيه انّ السّموات تطوى وكلّما طويت سماء نزلت ملائكة تلك
السماء فاصطفوا صفا واحدا فيلقاهم اهل المحشر ويسألونهم ويقولون
لهم افيكم ربّنا فيقولون لا هاموات هكذا حتى ينزل ملائكة السّماء السا
بعة اعظم عددا من ملائكة باقى السموات فيسألهم اهل المحشر ويقولون
لهم افيكم ربّنا فيقولون نعم سبحان ربّنا الحديث وهذا الحديث ورد
بروايات مختلفة وكلّها ثابتة وهذه الرواية احدى الروايات الواردة لم
اخل بشئ منها الّا كلمات يسيرة فى اوّل الحديث نقلتها بمعناها واما آخر الحديث
المستشهد به فى تبيان الاسم الرّب وحضرة تعينه وظهوره فانّى اوردته بلفظه
ومعناه ليعلم صحّة ما قاله بعض المحققين ان علمنا هذا مؤيّد بالكتاب
والسنّة واذا فهمت ما نبهتك عليه عرفت سرّ هذه البرزخية وانّه الاعراف
والسّور الذى بين الجنّة والنار لانّ السّماء اذا انشقت وكانت وردة كالدّ
هان انحدرت وزال تميز بعضها عن بعض فصار جميعها وما تحتها من
طبقات جهنّم ولمّا كانت الجنّة فى مسطح الكرسىّ وكان سقف الجنّة
العرش كما اخبر عليه السّلام وكان حدّ جهنّم من معقّر الكرسىّ الى المركز
لزم ان يكون الاعراف المسمّى بالسور ايضا هو نفس الكرسىّ وانّه مظهر
معقولية البرزخ الذى قلت انّه مقام الاسم الرّب وتعيّنه فاذا عرفت هذا
البرزخ والتوسّط عرفت انّه المقتضى لرؤية هذا التجلّى فى النوم فانّ عالم
النوم من عالم البرزخ والصور المرئية فيه مثل الحقايق المجرّدة ومظاهرها
وحجب عليها وهكذا اخبر عليه السلام عن التجلّى الذى يراه اهل الجنّة فقال
عن الحقّ وعن اهل الجنّة انّه ليس بينه وبينهم حجاب الّا رداء الكبرياء على وجهه

في جنّة

فى جنّة عدن فنبّه انّ الصور المرئية حجاب على الحقيقة ومظهر لها فافهم واما
سرّ تجليه فى صورة انسانيّة فانّ الحقيقة الانسانية لمّا كانت اجمع الحقائق
واعمّها حيطة وكانت صورتها نسخة منحصلة من الحضرة الالهية المشتملة
على جميع الاسماء والصفات ومرتبة الامكان المشتملة على جميع الممكنات تجلّى
الحقّ فى الصورة الانسانية تعريفا له ولمن شاء من خواص عبيده انّ شريعة كلّ
نبىّ حصّة معيّنة من مطلق الشريعة التى تحيط بها حضرة الربوبيّة وانّ شريعة
محمّد صلّى الله عليه وسلّم شريعة محيطة بجميع الشرايع مشتملة على اذواقها
اجمع فتجلّى له فى صورة الربوبيّة المشرّعة تماما وكان ذلك احدى ايات ختميته
للرّسالة والتشريع واما الاوّلون والآخرون المحصول علمهم للنبىّ صلى الله عليه
وسلّم فهم الرّسل المشرّعون والكمّل من بعده الآخذون عن الله بواسطة الا
عمال المقرّبة التى تضمّنتها شريعته عليه السلام بخلاف ما يأخذون عن الله بدون
واسطة فانّ ذلك لا مدخل لاحد فيه واما السرير فهو مظهر حضرة الربوبيّة ومر
تبتها والتاج مظهر شرف سلطنة هذه الربوبيّة والنعلان مظهر لا وامره ونوا
هيه واما سرّ الضرب بين الكتفين فانّ الظهر مظهر عالم الغيب وهو هنا اشارة
الى تاثر الحقّ من حيث غيب ذاته من وراء حجابيّة مظهر الصورة لما بيّنا من
انّه لا اثر لظاهر من حيث ظهوره فمتى شوهد منه اثر فانّما ذلك من امر باطن
فيه او منه فافهم هذا الاصل فقد ادرجت للمستبصر فيه علما عزيزا واما سرّ
الانامل فمظاهر حقائق امّهات الاسماء التى هى المفاتيح الغيبيّة ومشرّع الا
حكام المشروعة التى بنيت عليها اركان الاسلام والايمان والاحكام الظا
هرة التى هى الحلال والحرام والمكروه والمندوب والمباح والصلوات الخمس
ومرجع هذه ومحتدها الحضرات الالهيّة الخمس التى هى الاصول والامّهات
بالنسبة الى جميع الحضرات وفوقها امّهات الاسماء المسمّاة عند شيخنا رضى
الله عنه بالمفاتيح الثوانى فاما الحضرات الخمس فحضرة الغيب المشتملة على
الاسماء والصفات والمعانى المجرّدة وباقى المعلومات المحيط بها علم الحقّ
وتقابل هذه الحضرة حضرة الحسّ المسمّى بعالم الشهادة وبين هذين الطرفين

حضرة متوسطة هي من جملة ما يختص بالانسان الكامل وبين هذا المتوسط
وعالم الغيب المذكور حضرة نسبتها الى عالم الغيب اقوى واتم وهي المعبر
عنها بعالم الارواح وبين الوسط المشار اليه وعالم الشهادة الذى قلنا انه
حضرة الحس حضرة نسبتها الى عالم الشهادة اقوى وهي حضرة الخيال المقيد
فجميع الحضرات والمراتب الوجودية المنسوبة الى الحق والى العالم على سبيل
التخصيص والاشتراك تبع لهذه الخمس فافهم واما المفاتيح الثوانى
فسأنبهك عليها عن قريب ان شاء الله فى اثناء ما اذكره من الكلام على سر
اليد التى وقع بها الضرب فاقول واما ان اليد التى وقع بها الضرب اى يد
هي من الايدى الربانية فاعلم انها احدى اليدين اللتين خلق بهما آدم وهي
المسماة فى القرآن بالقبضة فى قوله والارض جميعا قبضته وفى الحديث المتفق
على صحته بالشمال ولهذا قال فى الآية عنها والسموات مطويات بيمينه
وما ورد من ان كلتا يديه سبحانه يمين مباركة فصحيح ادبا وتحقيقا لكن
ذلك من حيث اضافتهما اليه لا من حيث اثرهما فيما وجد بهما
فان المقبوض بالقبضة المسماة بالشمال عالم العناصر وما تركب وتولد
منها ومن جملة ذلك صورة آدم العنصرية فانها نتيجة القبضة المذكورة
وظاهرة بصفتها بخلاف بقية آدم مما هو خارج عن نشأته العنصرية اعنى
روحانيته ومظاهره فى باقى العوالم فانها مضافة الى يمين الحق كما اخبر
النبى صلى الله عليه وسلم انه لما خيره الحق ويداه مقبوضتان وقال له اختر
ايتهما شئت فقال اخترت يمين ربى وكلتا يدى ربى يمين مباركة ففتحها
فاذا فيها آدم وذريته فآدم خارج اليد له حكم ومن حيث اختياره وكينونته
فى اليمين المختار له حكم آخر فتنبه على ما دسست لك فى هذه الالماعات ترى العجب
ثم اقول ولما كان الغالب على المقبوض بالقبضة المذكورة هو عالم العناصر
كما قلنا وما غلبت عليه الكدورة والظلمة والكثافة ولهذا اضاف الحق سبحانه
الاشقياء اليها فان الغالب على الاشقياء خواص التركيب والكثافة كما اشار اليه
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان غلظ جلد الكافر يوم القيمة مسيرة ثلثة

ايام وكما نبه الحق على ذلك بقوله كلا ان كتاب الفجار لفى سجين وهو العالم السفلى
المضاف الى اليد المسماة بالقبضة وبالشمال ايضا وقال فى اصحاب اليمين كلا ان
كتاب الابرار لفى عليين هو وهذا مثل قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه والسر
فى ان الابرار وكتابهم فى عليين هو ان اجزاء نشأتهم الكثيفة وقواهم الطبيعية
المزاجية بجومرت وزكت واستحالت بالتقديس والتزكية الحاصلين بالعلم
والعمل والتحلية بالصفات المحمودة والاخلاق السنية قوى وصفات
ملكية ثابتة زكية ذاتية لنفوسهم المطمئنة كما اخبر الحق سبحانه عن
ذلك بقوله فى بيان احوال النفوس قد افلح من زكيها الخ وكما اشار اليه
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله فى دعائه اللهم آت نفسى تقواها
وزكيها انت خير من زكيها والحال فى الاشقياء بعكس ذلك فقواهم
وصفاتهم الروحانية استهلكت فى القوى الطبيعية وتلاشت جوهريتها فكانها استحالت فصارت كثيفة لا جرم لما جمع الله تلك الاجزاء المتخللة
من ابدانهم ونشأتهم الطبيعية والمنصبغة باحكام اعتقاداتهم وظنونهم
الفاسدة وافعالهم الردية واخلاقهم المذمومة زمان بقائهم السنين
الكثيرة فى هذه النشأة وهذه الدار وركبها الحق فى النشأة الحشرية يحصل
منها ما اقتضى منها ان يكون غلظ جلد بدن احدهم مسيرة ثلثة ايام
عكس ما نبهت عليه من حال الابرار ولهذا ورد فى شان النشأة الجنانية
ان اصحابها يظهرون فى الوقت الواحد فى الصور المتعددة متنعمين فى كل
طائفة من اهاليهم متقلبين فيما اشتهوا من الصور وليس هذا الا من
اجل ما ذكرنا من استهلاك اجزاء نشأتهم الكثيفة فى لطائف جواهرها
وانصباغها بصفاتها وغلبة خواص نفوسهم وقواهم الروحانية على
قوى امزجتهم الطبيعية فصاروا كالملائكة يظهرون فيما شاؤا
من الصور واذا فطنت لما نبهت عليه عرفت ولو من بعض الوجوه
ان الصور والمظاهر المنسوبة الى الارواح والمعانى المجردة بل والحق
انها باجمعها حجب على ذوات الظاهرين بها ليست ذاتية لحقا فهم

كما مرّ وسيّما الحق الذى اخبرنا عنه فى الصحيح انه يتجلّى يوم القيمة
فى صور متنوعة متعددة ويتحوّل من صورة ادنى الى الصورة عليا
وبالعكس وذلك بسبب ظهوره بحسب العلامات التى بينه
وبين عباده التى هى عبارة عن ظنونهم الاعتقادية فيه كما قال الله
تعالى انا عند ظنّ عبدى بى الحديث وذلك من مقتضى سنّة وعلمه
وحكمته وهنا سرّ عظيم هو الموجب لما ذكر وهو انّه كلّ ما كان فى ذاته
من حيث ذاته عريّا عن الاوصاف المختلفة التقييدية وكان فى غاية
اللطف فانّ ظهوره وتعيّنه فى حقيقة كلّ متعيّن ومرتبة وعلم انما
يكون بحسب قابلية الامر المعيّن والمرتبة المقتضية تعيّنه وظهوره
فيها فتنبّه لهذا الاصل واستحضره تسلم من ورطتى التشبيه
والتنزيه المقيّدين للعقول الضعيفة والاوهام السخيفة وترى من
بين هذا النوع من فرث التشبيه ودم التنزيه لبنا خالصا سائغا للشا
ربين فان سقيت منه رأيت انّ الحقّ هو الاوّل والآخر والظاهر والباطن
وهو بكلّ شىء عليم بعين علمه بذاته ووحدته ويعلمه ايضا كلّ شىء
بكلّ شىء من حيث تعدّد تعلّقات علمه بشؤونه بحسب بشؤونه فله اوّل
الامر وآخره وباطنه المجمل وظاهره وليس سواه واذ قد بيّنت باذن
الله انّ اليد التى وقع بها الضرب اى يده ونبهت على احكامها من كونها
قبضة واشرت الى آثارها وما هو المقبوض بها وما يختصّ باليد الاخرى
ونبهت ايضا على الفرق بين اثرهما فلنذكر الآن بعون الله ومشيّة
ما قدّر لى ذكره من بقية اسرار هذه اليد واسرار الانامل والتجلّى البرزخى
النوى وسائر ما تضمّنه هذا الحديث الجامع لجملة من امّهات العلوم
والاعمال وغير ذلك ممّا يقع التنبيه عليه ان شاء الله فاقول قد
نبهت آنفا انّ الصور والمظاهر حجب على الحقائق المضامة اليها وانّ
الآثار للحقائق المغيبة من وراء المظاهر فصورة اليد والانامل حجب
على حقائق الاسماء الالهية المؤثّرة ولهذه اليد المقدّسة واليد الاخرى

فصول

فصول واصول ففصولها اربعة عشر فصلا وخمسة اصول ظاهرة ومثلها
باطنة فباطن هذه الفصول حقائق الحروف الثمانية والعشرين وهى على
قسمين متساويين فانّ الاربعة عشر منها منقوطة واربعة عشر خالية
عن النقط ومظاهرها من امّهات صور العالم الخصيصة بتجلّى الحقّ
الثمانية والعشرين منزلة للقمر وانّما يكون الظاهرة منها اربعة عشر
والباطنة منها اربعة عشر فتذكر ما نبهت عليه من سرّ المظاهر وحجابيّتها
وسرّ تأثير الحقائق من ورائها فى الغيب وتفطّن لمطابقة اليد المخصوصة
بالصورة الانسانية الظاهرة من حيث صورتها بصفة القبضة ومن حيث
باطنها بصفات اليد الاخرى التى هى اليمين واعتبر المفاصل تجدها لا تزيد
على ثمانية وعشرين مفصلا وامّا الاصول التى الانامل مظاهرها فخمسة اصول
متفاضلة الدرجات فاعلاها واعمّها حيطة هو العلم وهو الاصل المتوسّط
وعن يمينه اصلان الحيوة والقدرة وعن يساره اصلان الارادة والقول
فكلّ اصل فله ثلثة فصول الّا اصل القدرة فانّ له فصلين خاصّة وانّما
سقط عن القدرة الفصل الثالث لسرّين عظيمين احدهما انّ كلّ واحد من
الاربعة عامّ التعلّق بخلاف القدرة فانّه محجور الحكم غير المطلق لانّه لا يتعلّق
حكمه الّا بالممكن فلم يعمّ نفوذه وممّا يفتح باب التفطّن الى شىء ممّا
اشرت اليه تتبّع حرف لو حيث ورد فى الكتاب والسنّة فانه حرف امتناع
تنبيه على استحالة وقوع ما قرن ذكره به فهو موضع ابهام والسرّ الآخر
انّ كيفية تعلّق القدرة بالمقدور غير واضح فانّ امره فى مبدأ الايجاد
فى غاية الغموض لانّ التجلّى الوجودى المنبسط النور على الممكنات المستجنّة
عن انفسها فى ظلمة امكانها غير مجعول والممكنات من حيث حقائقها المتعيّنة
فى علم الحقّ لا يوصف بالجعل كما قرّرت ذلك وبيّنته فى غير ما موضع من
كلامى فلا يعقل من اثر القدرة الّا اقتران الوجود المفاض بالعين الممكنة والمتصوّر
لغير الكمّل من اهل الله من الاقتران حركة معقولة توجب الاتصال ولا حركة يتصوّر
فى المعانى والحقائق المجرّدة البسيطة مع انّ الاقتران نسبة لامر وجودى

فحينئذ ما الذى يتحصل لمن امعن النظر من معنى اثر القدرة فمن حقق
النظر وانصف علم من هذا الوجه ايضا ان هذا مقام ابهام لاجرم كان
الابهام الذى هو مظهر القدرة ذا مفصلين لعدم عموم حكمه وابهام تحقيق
اثره فناسب تسميته بهذا الاسم هذا مع تعذر النطق بان اثر القدرة ليس
بامر وجودى بل الحاصل من تأثيرها نسبة ما لا غير فتدبر ما ذكر لك تعرف
انه ما ثم امر من الامور فى الصور الوجودية علوا وسفلا الا وهو مرتبط
بالحق ومستند اليه من حيثية ما من الحيثيات المعبر عنها بالاسماء
والصفات وان علوت قليلا تفطنت لسر محاكات الصور الظاهرة للحقا
ئق الغيبية وظهورها بالصور المطابقة وصحة المحاكات وان عرج بك
فوق هذا عرفت سر الحق الظاهر فى المظاهر وسر التنزيه والتشبيه والصحيح
والصحيح من كل منهما والغير الصحيح وتنبهت ايضا لمعنى قوله ان الله
تعالى خلق آدم على صورته مع ثبوت حكم ليس كمثله شئ فافهم فقد ادرجت
لكل متامل لهذا الكلام من اهل اليقظة والاستبصار ما ان فك له معماه
استشرفت على كثير من العلوم والاسرار الربانية والكونية مما لم تطرق
الاسماع ولم ترقم فى مسطور فى مبلغ العلم والله الهادى ثم اعلم انى
لما التزمت ذكر ما يتضمنه هذا الحديث والرؤيا من العلوم ونبهت على
سر التجلى المذكور ومحتده ومرتبة البرزخية لتعلم من اى حضرة ظهر
وتعين ولم ظهر بالصورة الانسانية فى المنام واشرت الى سر الضرب بين
الكتفين وبينت ان اليد التى وقع بها الضرب اى يدين وذكرت سر اليدين
وما يختص كل واحد منهما وسر القبض والانامل مظاهر اى الصفات الربا
نية والاسماء هى واظهرت المطابقة بين احكام الحقايق وآثارها وبين
مظاهرها ولوحت بما ان يفطن له اللبيب عثر على سر مضاهات الحقيقة
الانسانية لمقام الوجوب ومقام الامكان وما اشتمل عليه ويلمح سر قوله
ان الله خلق آدم على صورته وذكرت فصول اليدين واستنادهما الى حقايق
الحروف الالهية ومظاهرها فى اليمين والشمال واصولها التى هى امهات اسماء

الالهية التى عليها يتوقف الايجاد وهى المفاتيح الثوانى فان المفاتيح الاول هى
مفاتيح غيب الذات وهى اسماء الحق من حيث ذاته التى لا يعلمها الا الكمل وقد
نبهت عليها تنبيها مجملا عند الكلام على اسرار الاسم الاعظم فلذلك لم اعد
ذكر شئ من ذلك هنا وادرجت فى ضمن الكلام علوما اخرى واسرارا زائدة
على ما يتضمنه هذا الحديث فحق لى اذا اتمم ما شرعت فيه والتزمت بيانه
من بقية اسرار هذه الرؤيا فاقول واما سر وجدان برد الانامل بين الثديين
فهو اشارة الى ثلج اليقين بحصول العلم المحقق واما سر اختصاصه بالصدر
فمن اجل ان الصدر منزل التشريع لانه قلبه صلى الله عليه وسلم مستوى
الحق ليس فيه غيره وظاهره نسخة العالم والصدر مظهر شريعته ورسالته
لان الرسول واسطة بين المرسل والمرسل اليه والتشريع حكم متوسط بين
الحاكم الذى هو الحق وبين المحكوم عليه ولهذا جعل الحق الصدور محل
الابتلاء الذى هو الاختبار فان الله اختبر عباده بما شرع لهم وبذلك
ظهر المطيع المنقاد من العاصى الآبى فتميزت القبضتان واليه الاشارة
بقوله وليبتلى الله ما فى صدوركم وليمحص ما فى قلوبكم فالتمحيص التطهير
وتمحيص الذهب تطهيره من الغش ليصفو فيصلح ان يكون مستوى
الحق كما قال سبحانه لداود يا داود فرغ لى بيتا اسكنه
وان لم يكمل طهارة القلب بحيث يصلح ان يكون منزل الحق فلا اقل
من ان يكون منزلا لما منه سبحانه من العلوم والالهامات المحرضة على
الطاعات المقربة والمحبة والحضور والخشية وطلب مراضى الرب سبحانه
وتعالى فالصدر الخصيص بالصورة المثالية المضروبة باليد مظهر صورة
التجلى البرزخى المضاف الى حضرة اسم الرب فافهم واما سر لم وقع السؤال
عن اختصام الملأ الاعلى وسببه واى طائفة من طوائف الملأ الاعلى
هم المقصودون بالذكر هنا فانه من البين عند اولى الالباب انه ليس كل
الملأ الاعلى يختصمون فى مثل هذه الامور المذكورة على ما ستقف عليه
ان شاء الله فاعلم ان سبب هذا السؤال هو ان حضرة الاسم الرب المنبه

عليها لما كانت كالبرزخ بين عالم الطبيعة العنصرية التي مدّها في العلو
سدرة المنتهى وبين عالم الكرسي الكريم والعرش المجيد كانت جامعة من
حيث الصفة والحكم بين الضدين ويسمي بعض المحققين كل ما هذا شانه
بمنزلة المتشابهات فان المتشابه هو المتوسط بين المتباينين له الى كل
واحد منهما نسبة ومعه اشتراك من وجه وباعتبار ذاته وان كانت
نسبته الى احد الطرفين ارجح في نفس الامر لما افاده التحقيق من استحالة
كمال المساوات في مثل هذه المتشابهات لكن يتعذر ادراك ذلك الرجحان
على اكثر الخلق وهكذا هو شان اعمال الناس فانها تصدر لا محالة ممتزجة
بخواص قواهم الطبيعية المزاجية وخواص قواهم الروحانية ومنصبغة
ايضا باحكام علومهم واعتقاداتهم وظنونهم وتصوراتهم الصحيحة
والفاسدة ومتعلقات هممهم التابعة لمراتب ارواحهم الاصلية
التي هي منتهاهم في اي الدارين استقروا واليه الاشارة بقول النبي عليه
السلام في الحديث الصحيح لاحدكم اهدى الى منزلة في الجنة منه الى منزلة
في الدنيا وذلك انه بالذات والصفات الحاملة المتكاملة ينجذب الى المقا
مه الذي هو منتهاه ثم اعلم انه لما كان الغالب على اعمال اكثر الناس
ر.. الخواص الطبيعية المزاجية لهذا ورد في الشريعة عن سدرة
المنتهى ان اليها ينتهى اعمال بني آدم كان المكاشف المحقق وافق الاخبا
رات الالهية والنبوية ان سدرة المنتهى هي منتهى عالم الطبيعة العنصرية
كما اشرنا اليه قبل هذا ويسميها بعض المحققين اعني محتد الطبيعة
المذكورة بعنصر العناصر والاعمال البدنية فرع المزاج الطبيعي والفرع لا
يتجاوز اصله والجزء لا يتعدى كله بل ينجذب اليه بالذات ليتصل واذا وضح
لك هذا عرفت ان مراتب الاعمال وسدراتها نهاياتها متعددة فسر اختصام
الملاء الاعلى على الاعمال سببه التشابه من صور الاعمال الذي له نسبة الى
البدن المركب من العناصر وله نسبة الى الروح المدبر للمزاج والمتصرف و
الملاء الاعلى المقصودون بالذكر هنا هم مثبتوا صور الاعمال في سدر الانتهاآت

والملائكة

والملائكة الموكلون بعالم الكون والفساد والمتعاقبون فينا بالليل والنهار
الذين اخبر عنهم النبي عليه السلام بقوله يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل
وملائكة بالنهار ويجتمعون عند صلوة الصبح وصلوة العصر الحديث والكرام
الكاتبين والرافعين اعمال العباد للعرض على الرب تبارك وتعالى في انتشار
صور الاعمال من العمال وفي اول مراتب اثباتها مدخل كثير يعرفه اهل الذوق
الصحيح والكشف المحقق الصريح وهم اعني هؤلاء الملائكة يشاركون ايضا
للملاء الاعلى فيما يختصمون فيه من اثبات صور الاعمال المرفوعة الى سدراتها
نهاياتها هل يثبت في مراتب الاعمال البدنية الطبيعية او في مراتب الاعمال الرو
حانية وذلك الاشتباه الواقع الناتج من الامتزاجات المتحصلة من
خواص الامزجة والقوى الروحانية والعلوم والتصورات ومتعلقات الهمم
وما سبق التنبيه عليه ولهذا ذكر في هذه القصة اسباغ الوضوء في السبرات
ونحو ذلك لان نفس اسباغ الوضوء المذكور عمل بدني من حيث صورته غير
انه ملايم للمزاج ومشق عليه والحامل على ارتكابه هو الروح فمن حيث
اصالة العمل هو روحاني ومن حيث الصورة هو طبيعي فظهر متشابها
ذا وجهين فلا بد من ادراك الاقوى من النسبتين الى احدى الطرفين
اعني طرف الروحانية وطرف الطبيعة وحينئذ يتعين مرتبة ذلك العمل
واين يثبت فان الامتزاجات المتحصلة في صور الاعمال بين القوى البد
نية وبين القوى الروحانية يقع على انحاء مختلفة متعينة الصور في العالم
العلوي ترفعها وبينها الملائكة الذين هم عمار السدرة التي ينتهي اليها ذلك
العمل المرفوع من سدر الانتهاآت فانها كما قلنا متعددة فاعمها حكما
سدرة المنتهى التي هي منبع الشرايع والمنزل الاول من منازل الاعمال
المتقلبة المشروعة فان بعض الاعمال يتعدى الى سدرة الى الجنة وبعضها
الى العرش والعبادة النفسانية وكل عمل غلبت عليه الصفات الروحانية وقواها
اذا اقترن به علم محقق او اعتقاد حاصل عن تصور صحيح يطابق المتصور مع
حضور وجمعية وصدق فانه يتجاوز العرش الى عالم المثال فيدخر فيه لصاحبه

الى يوم الجمع وقد يتعدّى من عالم المثال الى اللّوح فيتعيّن صورته فيه
ثمّ برد الى صاحبه يوم الجمع وثمّ من يتعدّى اعماله من اللّوح الى المقام
القلمى ثمّ الى العماء ومن تذكر حديث كنت سمعه وبصره ولسانه ويده
ورجله فبى يسمع وبى يبصر وبى ينطق وبى يسعى وبى يبطش واستحضر
معنى قوله عليه السّلام انّ الله تعالى قال على لسان عبده سمع الله
لمن حمده يفطن انّ منتهى الاعمال المتعيّنة بالحقّ ومنتهى عمل الحق
يعبده المستصلح لان ينطق به الحقّ لا يجوز ان يتعيّن فى مكان
معيّن لانّ الحقّ ينزّه عن المكان فتذكره واستبصره ترشد ان شاء
الله تعالى اعلم انّ فى الكفّارات اسرار عظيمة خفيّة وبعضها اخفى
من البعض فالاوّل منها هو انّ حكم الاوزار المكفرة مع المكفرات لحكم
السّموم مع الادرياقات الدافعة ضررها انفواها المزيلة للضرر
بالكليّة او الموقعة للضرر عن بلوغه الى درجة كماله بقوّة مقاومة ومما
ثلة من حيث الموازنة لقوّة السمّ المضرّ فانّه كما انّ ضرر السّموم متفاوت
لتفاوت واقع بين قوى السموم كذلك قوى الدرياقات المقاومة
لها والدافعة ضررها وهكذا هو الامر فى الحسنات المذهبة اعيان
السّيّات او الدافعة ضررها او المبدلة صفاتها القبيحة بصفات
جميلة مع بقاء اعيانها كما ورد فى الكتاب والسنة من تبديل السّيّات
بالحسنات ومن اذهاب الحسنات السّيّات ونحو ذلك غير انّه ينبغى
لك ان تعلم انّه كما لا يتأتّى لكلّ مسمّى بالدرياقات ان دفع او يقاوم
ضرر كلّ سمّ بل انّما يكون ذلك اذا كانت قوّة الادرياق ترجّح على قوّة السمّ فحينئذ
يذهب عين القوّة المضرّة او يساويها فتوقّف اثرها كذلك ليس كلّ مسمّى بالحسنة
يكفر ضرر كلّ سيّئة بل ذلك موقوف بعد فضل الله على رجحان قوّة الحسنة
على قوّة السيّئة او المساواة كالامر فيما مثّلت به من امر الدرياقات مع
السموم فرجحان قوى الحسنات يوجب برحمة الله دخول الجنّة ورجحان
قوى السيّات يوجب مع عدم العناية الالهية استحقاق دخول النّار للتمحيص

ومعنى

ومعنى التخليص والتّطهير ان كانت السّيّات نتايج صفات عارضة او الخلو
دال ماشاء ان كانت نتايج صفات جبليّة والمساواة فى قوى السّيّات والحسنات
صورة اصحاب الاعراف الذين شفيعهم اخر احكم مقام احديّة التصرف والمتصرف
من حيث وحدة الفعل فى اصل الامر وممّا يجب التنبيه عليه فى احكام مقام
الاعمال من حيث ما وقع الشروع فى بيانه هو ان يعلم انّ الازمنة والامكنة
فى محو السّيّات وتغليب طرف الحسنات وامدادها والتضعيف والتكفير
مدخل كثيرا لا يطلع على اسرارها الّا الاكابر من اهل الله ومن يتنبّه ايضا
الى ما اشار اليه عليه السّلام بقوله انّ الله غفر لاهل عرفات وضمن عنهم التّبعات
وانّه ينزل يوم عرفة الى السماء الدنيا الحديث وهكذا ما ذكره فى التنبيه على فضيلة
شهر رمضان وعشر ذى الحجة وليلة النصف من شعبان وان الصلوة فى المسجد
الحرام بمائة الف وفى مسجده بالف وفى المسجد الاقصى بخمسمائة تفطّن
لبعض ما اشرت اليه وان لم يبلغ الى درجة اهل الاطلاع المحقق ثمّ ليعلم انّ
امّهات مراتب التكفير والتبديل والمحو والاثبات الموصوف بها الاعمال
التى هى مراتب ارواحها وكالمحل لمظاهرها المرتفعة بارواحها ومرجع احكام
سدر انتهاآت هى سدر الانتهاآت الاعمال فى مرايت عمّالها فى منتهى امرهم
آخرا وصورة حال هو اصحهم اظنهم اوّلا حين الشروع فى انشاء العمل وحضورهم
العلمى واستحضارهم الاعتقادى ونحوهما من صحّة التصور ومتعلّقات هممهم
كما نبّهت على ذلك من قبل ومفتاح مقفل ما ذكرته الآن فى شان المراتب وسدر
الانتهاآت هو معرفة انّ الحقّ سبحانه ربط العوالم والموجودات صغيرها
وكبيرها شريفها وحقيرها عاليها ونازلها بعضها بالبعض ومع الله اوقف
ظهور بعضها على البعض فانّه اودع فى الجميع صفتى التأثير والتأثّر فليس
فى الوجود ما يوصف بالتأثير دون التأثّر الّا الحقّ فى مرتبة عزه وغناه فلا جرم
جعل العالم السفلى بما فيه مرآة للعالم العلوى ومظهرا ومجمعا لآثاره وكذلك
جعل العالم العلوىّ ايضا مرآة ينطبع فيه ارواح افعال الخلق ومظاهرها
المتحصلة من الامتزاجات الواقعة بين القوى الطبيعية والقوى الروحانية

المنزلة اوّلاً من العالم العلوى والمتجسدة فى نشأات اهل العالم السفلى وخصو
صا الانسان الّذى هو العين المقصودة وفيه يجتمع تلك القوى والآثار و به
ومنه يعود الى منبعها الذى تنزّلت وانبثّت لكن بصورة وصفة غير
الصورة والصفة التى كانت عالم المثال المطلق ونسبة هذه التقييدات
الحاصلة فى صورة العالم العلوى الى مطلق عالم المثال نسبة الجداول
الى النهر العظيم الذى منه تفرعت فانّ عالم المثال من حيث تقييداته المشا
اليها ومن حيث كلية وعموم حكمه وهو مرآت لكل فعل وموجود ومرتبة
مدركه فى الصورة فمظاهر ارواح الاعمال حيث ادركت فانها هى صورة مثالية
فافهم والذى يختص بالحق هو اظهاره بالتجلى الوجودى والفيض الوجودى
كلّ شىء فى مرتبة على حدّ علمه به واذا استحضرت ما نبهت عليه فى هذا
الفصل عرفت انّ سبب اختصام الملاء الاعلى فى الكفّارات ايضا هو الا
شتباه الحاصل بسبب الاحكام والامتزاجات والخواص التفصيلية
التى اوضحت اسرارها ونبّهت اسناد بعضها الى سر الانتهاآت وبعضها
الى مقاصد العمّال وبعضها الى صور احوالهم حين الشروع فى انشاء العمل
وبعضها الى خواصّ الامكنة والازمنة وبعضها الى المراتب الاصلية التى
هى مستقرّ العمّال عند بلوغهم الى الغاية التى هى منتهاهم وغير ذلك من
اللوازم التفصيلية التى اشرت اليها فانّ جميعها امور تفصيلية متفرعة
من اصول مختلفة وعلوم الملاء الاعلى كلّية فلهذا تعسّر استخلاص اصل
العمل من المزجة واثباته فى مرتبة وسيّما بسبب سراية خاصية اصل الفعل
الآلهى من حيث وحدته واستناده الى الحق الذى لا مؤثر فى الحقيقة سواه
فانّ التعددات الحاصل للفعل والوجدانى من القوابل المتعددة انّما اكتسبه
التعدد والصفات العارضة يذهب عينه فتعطّل خاصيته فافهم هذا الاصل
فانّه من لباب المعرفة وانّك ان عرفته عرفت سرّ شفاعة ارحم الراحمين واخراج
الحق من النار قوماً لم يعملوا خيراً قطّ وعرفت سرّ غلبة الرحمة الغضب
وعرفت سرّ قبول التوبة والعفو والغفران وسرّ العناية التى تفرع منها تبديل

السيئات

السيّئات بالحسنات وسرّ ضمان التبعات وسرّ ليغفر لك الله ما تقدّم من
ذنبك وما تأخر وانّه من بعض ثمرات شهود احدية التصرّف والمتصرّف
وغلبة خاصية وحدة الفعل لخواص تعدداته العارضة وعرفت غير ذلك
ايضا ممّا يطول شرحه بل يتعذّر التصريح به والله الهادى واذ قد ذكرت فى هذا
الفصل من اسرار التكفير والكفّارات وموجبات الاختصام الملاء الاعلى
فيها وفى امثالها ما قدر الله ذكره مع زيادات شريفة وعلوم خفية جدًّا لطيفة
وردت علىّ بغتة فى اثناء ما ورد وذكرت امّهات مراتب الاعمال التى هى كالا
جناس لها ونبّهت على سر انتهاآتها فى العوالم العالية فلنذكر ايضا
من انواع مراتبها بعض ما اطلعنى الحق سبحانه عليه منّة منه وفضلاً
فاقول اعلم انّ اعمال اكثر العمّال لمّا تأسست مبانيها على الاوامر والنواهى
المشروعة لاذمتها بطريق الانتاج الرهبة والرغبة من احد موجبين احدهما
علمى والآخر ايمانى فموجب الرغبة امّا تصديق تامّ بالموعود او اطلاع محقق
من قبيل ما اطّلع عليه المخبر الصادق صلى الله عليه وسلم وموجب الرهبة
ايضا امّا تصديق تامّ بما وقع الانذار به فينتج خوفاً كتصديق المريض الطبيب
فيما يحذره منه من المضرات لمزاجه وبالنسبة الى مرضه ويسمّى خوفاً وامّا
علم محقق بالمضار والمنافع كحال الطبيب مع ما يعرفه من مضار المآكل
والمشارب ومنافعها فالتصديق ينتج الخوف والعلم ينتج الخشية
فالخشية خوف خاصّ لا يقوم الّا بمن يعلم نتائج الاعمال وكون الحق يظهرها
بما يهب لها من الوجود لا محالة اذ لا منع ولا تقييد فى الوجود المطلق الّا
من حيث القابل وقد وجد هذا الاصل وهو العمل وانّه يستلزم ظهور النتيجة
من كلّ بد فخشية العالم من الحق من هذا الوجه وثمرة الخشية فيمن قامت به
عدم الاقدام على كلّ فعل يعلم انّ نتيجة متى ظهرت له او اتصلت به لا يلائمه
ولا يرضيه والخوف لا يشترط فيه العلم بمعرفة كلّ فعل ونتيجته بل يشترط
فيه التصديق بما ورد الاخبار عنه بلسان الانذار والنظر فى اسباب
السلامة واعلم انّ العلم كما يقضى بالخشية والاحجام عن التلبس

بفعل يعلم ان نتيجته مضرّة غير مرضيّة فكذلك يوجب احيانا بالنسبة
الى العالم بذاته ومضارها وهنا فعها الاقدام على امور يظنّ الخائف
انّ استلزامها للنتايج المضرّة عام الحكم بالنسبة الى كلّ مباشر لها والامر
بخلاف ذلك فانّ الاثار المضرّة المتوقّعة من بعض الاعمال انّما يظهر على ذلك
الوجه ويضرّ اذا كان محلّ الفاعل مستعد القبوله و بتقدير القبول فلابدّ من
فرض عدم المقاوم والرافع الا ترى انّ كثيرا من الاغذية والمشروبات الرديّة
بل ومن المسمومات يتناولها قوم ذو وامزجة قويّة او نفوس فعالة متلبسة
بايمان تامّ او صدق او توكّل او توجّه نحو الحقّ و وثوقا به فلا يتضرّرون بشئ
من ذلك وانّ النار وان كانت محرقة فانّها ليست تحرق كلّ ما يتصّل بها بل يشترط
ان يكون الجسم الذى اتّصل به قابلا للاحتراق ولهذا لا يوثر فى السمندر و
الياقوة و فى جماعة من الاشخاص البشر بين ذوى نفوس قاهرة كما مرّ
ذكره حتى انّ ثيابهم ايضا بحكم المجاورة تسرى فيها تلك الخاصية فلا تحر
قها النار وشاهدها من الشريعة قوله عليه السلام انّ النار لا تاكل مواضع
السجود ممن قدّر دخوله فيها من المؤمنين مع انّ تلك المواضع من جملة
اجزاء ابدانهم القابلة للاحتراق فى القوة والعظمة ومع انّ تلك النار يزيد
فى القوة و العظمة على هذه النار بتسعة و ستين جزءا على ما اخبر عليه
السلام عنها ومما اخبر عنها ايضا من نحو ما ذكرنا قولها جز يا مؤمن فقد
اطفاء نورك لهبى واعلم انّه كما انّ الحسنات يذهبن السيئات كذلك
السرّ الربانى الذى فى العبد والذى هو مصدر تلك الحسنة المسمّى اثره
بالخاطر الربانى يكون محوه لضرر السيئة اقوى واعظم والمحو عندنا محوان
محو ضرر السيئة ونتيجتها ومحو صورتها او صفتها كما سبقت الاشارة
اليه وهذان المحوان قد يكونان حال كون العامل بعد فى هذه النشأة والدار
وقد يكونان فى البرزخ وفى حق البعض وفى الحشر وفى جهنم اعاذنا الله
منها وقد يكون الموجب لها امر ذاتى فى الانسان وقد يكون موجبه
فعل حسن دافع للفعل المذموم كما مرّ وكما قال عليه السلام اتبع السيئة


الحسنة

الحسنة تمحها ورايت فى هذا المقام لما ادخلته واطلعت على اسراره الفرق
بين نتايج الاعمال الظاهرة والباطنة والى اين ينتهى وفى تلك الحالة رأيت
سرّ الانتهاآت التى نبهت عليها من قبل واطلعت على حقيقة المواخذة
والعفو والغفران فرأيت اثر كلّ واحد مخالفا لاثر الاخر ورايت سرّ التبديل
واعدام صور الاعمال حتى يعود كما قال الله تعالى هباءً منثورا و رايت الاعمال
الخالصة فى الشرّ والخير والممتزج منهما بالاغلبية صالحها وطالحها و رايت
الحسنة تستهلك فى الحسنة وتحيلها اليها لمزيد قوتها او علو منزلتها فتارة
يرجح الحسنة الاولى على الثانية فى العلو والقوة فيكون هذا الاثر لها ويكون
الامر بالعكس اخرى والراجحة فى القوة قد ترق الحسنة الاخرى وقد يحو
قها بوهج سلطنة مقامها ثم ترقى المستحقة للعلو وقد يترقيان معا
ورايت بعض الاعمال المسمّى سيئة يمحو سيئات اخر و رايت كلّ واحد من
التبديل والمحو يقع تارة دفعة وتارة بالتدريج يسيرا يسيرا فى مدة من الزمان
كالاستحالات فى عالمنا هذا ورايت ارواح الاعمال منتشئة بين ابوة
علم العامل او اعتقاده وبين امومة حضوره او استحضاره ورايت انّ
من الاعمال ما اذا صدرت من العامل فى موضع شريف او بمحضر عامل بالعلم
محقق مقرب وسيما اذا كان ذلك بصورة مشاركة فى مباشرة صورة العمل
انّه وان كان ضعيف الروحانية فانّه يكتسب من بركة الموضع ومن بركة
حضور المحقق او مشاركته نورا وقوة وعلو منزلة ناسخة لحكم النية الفا
سدة المكدّرة روحانية ذلك العمل وينصلح بصلاح روحانية العمل صورته ايضا
ببركة حضور العامل المحقق وعلمه وحسن نيّة ومشاركته وبركة شرف المحلّ
وروحانيّة ورأيت عمل زيد الصالح يصل عمل عمرو الفاسد واحيانا يظهر سلطنة
العمل الفاسد فيسرى حكمها فى حال ذى العمل الصالح فيتضرر بذلك وان لم
يتعدّ الضرر الى اعماله والاشارة الى ذلك قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبنّ
الذين ظلموا منكم خاصة الاية وليس هذا المخالف للاصل المترجم عنه
بقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى فانّ هذا الاثر لا يقع ولا يسرى بحكم

مابه امتاز الصالح عن الطالح بل بموجب حكم مابه يثبت الاتحاد والاشتراك
بينهما وقوله ولا تزر وازرة وزر اخرى لبيان غلبة حكم مابه الامتياز وايضا
فعل الحق من حيث صدوره من جنابه وحدانى كلى شامل لاتخصيص فيه بل
التخصيص من القوابل المتاثرة وهذا عام فى الشر والخير ففى الشر ماذكر فى
قوله تعالى واتقوا فتنة لاتصيبن الذين ظلموا الآية وفى الخير ما اشار اليه
عليه السلام فى الحديث المذكور فيه فى حق الذين يجتمعون لذكر الله وكون الحق
يباهى بهم الملائكة ويقولون اشهدكم انى قد غفرت لهم وقوله بعض الملائكة
ان فيهم فلانا ليس منهم انما اتاهم لحاجة فيقول الحق سبحانه له قد غفرت
وهم قوم لايشقى بهم جليسهم فهذا اثر عموم الحكم من جهة الحق لكلية و
اثر صلاح الحال الفاسد المجاورة ذى الحال والعمل الصالح والحضور معه فتذكر
ورايت بعض الاعمال يكون بصدد الاضمحلال فيقصد عمل اخر انا من ذلك
العامل الذى كاد عمله ان يضمحل او من غيره فيثبته والذى يكون من
غير العامل المشار اليه قد يصدر منه بقصد يثبت ذلك العمل المذكور وقد
لايقصد ذلك بل يحصل ذلك الاثر بسبب حكم مناسبة بين شخصين
من حيث الحال او الصفة او الفعل او الذات او المرتبة فان اصول المناسبات
بين الخلق محصورة فى هذه الامهات الخمس فافهم ورايت فى ارتباط
الاعمال بعضها مع بعض سرا غريبا وهو انه قد يصدر من بعض العمال
عمل يقصد به امرا ما فيغلب بحكم الحال والوقت او المقام ايضا حكم عمل
آخر بصورة اخرى فتظهر نتيجة مجهولة السبب قل من يعرف من انتشئت
وكيف ظهرت وذلك لسراية خاصية عمل الى عمل بموجب الارتباط المشار اليه
وقوة حكم العمل السارى واعتقاده الحكم الوقت والحال وماذكر ورايت
كليات اسرار المعاصى والطاعات واستشرفت من حضرة المطلع على
مقدماتها ونتايجها واحوال عمالها فوجدتها بالنسبة الى البعض
مجمع سر القدر ليصدق غذاء الخير الحبر ويتضح الحكم المودعة فى العلل
والادواء وسر الاهمال والاعتناء وسر العدل السارى فى المكافات والجزاء

ورايتها

ورايتها بالنسبة الى البعض مصايد وحبالات مشرعها مقام الاهمال
والاعتناء فبعضهم يصطاد بها من الدنيا الآخرة وبعضهم من الآخرة
وبعضهم من الآخرة للتجلى بكمالات الدنيا والآخرة وبعضهم من الآخرة
للامر الجامع بين كمالات الدنيا والآخرة وبعضهم للتحقق بمعرفة ما
فيها والاطلاع على الحكم والاسرار المودعة لديها ورايت تعدى بعضهم
من كل ماذكر الى خطة المطلق مستجليا كمال الحسن المودع فى الجميع عابر
الى شهود وحدة الفعل الالهى واحدية التصرف والمتصرف وقد سبقت
الاشارة اليه من قبل ونبهت على ان التعددات الحاصلة للفعل الوحدانى
اكتسبته اوصافا سمى بها بالنسبة الى بعض المحال طاعة وبالنسبة الى
بعضها معصية ولازمها الحسن والقبح والنتايج الملائمة والغير الملائمة
والموقتية ومنها والابدية ثم رايت فى عودى من هذا المشهد العلى حال النزل
ثمرات اعمال من لم يؤهل لمعرفة الحق وان يكون من اهله انها اتما وايمان
وصدق فى معاملات ورايت اعمال الآخرة هى اسباب مهيئة لتحلية
او تخيلة او دفع مضره من غفلة طبيعية او تفريج كربة او جلب
منحة ولما انتهيت الى آخر دائرة فلك الاعمال المتصلة باول فلكها و
اعلاه رايت اعمال جماعة من الاكابر انها سر فى مقامات تجالى عدل
الحق ورضاه ويلبس باحكام شؤن ذاته المظهرة سر علمه ومبتغاه
وتردد بولوج وخروج فى مراتب العلم والجهل والوصل والفصل من حماه
فهذا بعض ما رايته من انواع الاعمال ومراتبها ومراتب العمال وثمرات
اعمالهم فى عالم الشهاده والبرزخ والحشر والنار والجنة وكثيب الرؤية
وحيث لاحيث ولا اين والذى رايته فى هذا المشهد اعظم من ان يوضحه
شرح وبيان هذا مع انى بسطت القول واوضحت مالم يوضح والحمد لله
تعالى فضل بالخير ولنعد الى بيان مايبقى من معانى هذا الحديث واسراره
فاقول واما قوله عليه السلام فعلمت علم الاولين والآخرين وعلمت ما فى
السموات والارض الوارد فى الرواية الاخرى فسره هو ان المراد من الاولين

والآخرين كل آخذ عن الله بواسطة والعلوم علوم الشرايع والنصايح
والالهامات التى تعبد الله بها الخالصة من اهله وانما قيّدت هذا
العلم والاخذ بالواسطة من اجل ان باب الوجه الخاص الذى لا واسطة
فيه بين العبد وربه متى فتح بمن فتح له لا يستشرف على ما يحصل
منه بعد الله الا صاحبه لا غير واما سر الرواية الاخرى المذكور فيها فعلمت
ما فى السموات والارض فهى العلوم المنبعثة من حضرة الاسم الرب المنبثة
فى السموات والارض ولا تظنن انى اقول ان علم رسول الله لم يتجاوز
هذه الحضرة اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين وكيف يقول هذا عاقل بعد
علمه بما اخبر عليه السلام من اسرار الجنة التى هى فوق السموات واسرار
العرش واللوح والقلم وانما اقول الخصيص والى اصل بهذا الضرب المذكور
لانه كما اشرت اليه ان مرجع احكام هذه الرؤيا الى الاسم الرب وقد
يثبت ان مرآت تعينه ومنصته بحليته صور الاعراف و روحانيته من
حيث ما بيّنا فتذكر واما سر لم كانت الدرجات افشاء السلام واطعام
الطعام والصلوة بالليل والناس نيام فهو ان معاملة الانسان محصورة
فى اصلين اما ان يعتبر معاملته مع الحق او معاملته مع الخلق وكل معا
ملة ما من هذين ينقسم الى قول وفعل فالمعاملة الخصيصة بالخلق
قولا السلام فهذا اصل واطعام الطعام فعل وخير متعد ولا شك
فى ان الخير المتعدى اعلى درجة من الخير الذى لا يتعدى صاحبه كما ان
السلام من خير الاقوال المتعدية واما الصلوة بالليل فهى معاملة مع الحق
ومشتملة ايضا على قول وفعل فمن حيث تلاوة كلام الله وذكر الله
بالتسبيح والتهليل والتكبير هى قول ولهذا اخبرنا ان المصلى يناجى
ربه ومن حيث القيام فى الصلوة والركوع والسجود ونحو ذلك فهى فعل
فثبت الحصر بما اشرت اليه وبينت ان هذه اصول بالنسبة الى
تفاريع الاعمال فافهم واما تعليم الحق سبحانه للنبى عليه السلام
فى آخر هذه القصة ان يقول اللهم انى اسألك فعل الخيرات وترك المنكرات

الى آخر

الى آخر الدعاء فسرّه ما اشرت اليه من قبل ومن ان هذا التجلى من حضرة الاسم
الرب وهو منبع الشرايع ومدار الشريعة على الامر والنهى وقد نبه سبحانه
بهذا التعليم عليهما بقوله اللهم انى اسألك فعل الخيرات وترك المنكرات
فافهم وتدبر اسرار هذا الحديث الجامع وما ادرجت فى شرحه من العلوم
الغريبة ترى العجب العجايب والله المرشد والهادى **الحديث الثانى
والعشرون** عن ابن مسعود رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم
قال من رآنى فى المنام فقد رآنى فان الشيطان لا يتمثل بى وفى رواية لا ينبغى
للشيطان ان يتمثل فى صورتى وفى رواية فان الشيطان لا يتكوننى وفى
اخرى من رآنى فقد رأى الحق فان الشيطان لا يتراآى كشف سره وايضاح
معناه اعلم ان النبى عليه السلام وان ظهر بجميع احكام اسماء الحق
وصفاته تخلقا وتحققا فانه من مقتضى مقام رسالته وارشاده للخلق
ودعوته اياهم الى الحق الذى ارسله اليهم هو ان يكون الاظهر فيه حكما
وسلطنة من صفات الحق واسمائه صفة الهداية والاسم الهادى
كما اخبر الحق تعالى عز ذكره بقوله وانك لتهدى الى صراط مستقيم فهو
عليه السلام صورة الاسم الهادى ومظهر صفة الهداية والشيطان مظهر
الاسم المضل والظاهر بصفة الضلالة فهما ضدان وروينا فى بعض الا
حاديث ما يؤيد هذا المعنى وهو حديث طويل فيه ان النبى عليه السلام
سأل الاجتماع بابليس ليرى ما عنده فاحضر بين يديه وحفت الملائكة
بالنبى عليه السلام تحرسه لئلا يقصده ابليس بسوء فقال رسول الله
عليه السلام لابليس قل ما عندك فقال يا محمد ان الله خلقك للهداية وما
بيدك من الهداية من شىء وخلقنى للغواية وما بيدى من الغواية من شىء فاو
فاوحى الله الى النبى عليه السلام انه صدق ابليس ولكنه كذوب فثبت بهذا ايضا
ان الشيطان فى الحقيقة ضد للنبى عليه السلام والضدان لا يجتمعان ولا يظهر
احدهما بصورة الآخر وايضا فالنبى عليه السلام خلقه الله للهداية كما مرّ فلو
ساغ ظهور الابليس بصورته زال الاعتماد عن كل ما يبديه الحق ويظهره لمن

شاهد آية فلهذه الحكمة عصم الله صورة النبي عليه السلام من ان
يظهر بها شيطان فان قيل عظمة الحق سبحانه اتم من عظمة كل
عظيم فكيف اعتاص على ابليس ان يظهر بصورة النبي عليه السلام
مع ان اللعين قد ترا آلكثيرين وخاطبهم بانه الحق طلباً لاضلالهم
وقد اضل جماعة بمثل هذا حتى ظنوا انهم راوا الحق وسمعوا خطابه
فاقول الفرق بين الامرين من وجهين احدهما ان كل عاقل يعلم ان الحق
ليست له صورة معينة يوجب الاشتباه بخلاف النبي عليه السلام فانه
ذا صورة معينة معلومة مشهورة والوجه الآخر ان من مقتضى حكم سعة
الحق انه يضل من يشاء ويهدي من يشاء وكما ورد التنبيه عليه في الحديث
المتضمن محاورة ابليس مع النبي عليه السلام وتصديق الحق اياه
في ذلك الاخبار خصوصا وان اعلمه انه كذوب واما النبي عليه السلام
فمقيد بصفة الهداية وظاهر بصورتها فوجب عصمة صورته من ان يظهر
بها الشيطان لبقاء الاعتماد وظهور حكم الهداية فيمن شاء الله هدايته به
عليه السلام ولولا ذلك لم يظهر سر قوله تعالى وانك لتهدي الى صراط مستقيم
ولم يحصل فائدة البعثة فافهم غير ان ههنا ميزانا ودليلا يجب التنبيه
عليهما وهو ان الرواية الصحيحة للنبي عليه السلام هي ان يراه الرائي
بصورة شبيهة بصورة الثابتة حليتها بالنقل الصحيح والى ذلك الا
الاشارة في بعض روايات الحديث من رآني في المنام فقد رآني حتى انه ان رآه
احد في صورة مخالفة لصورته التي كانت عليها في الحس لم يكن رآه عليه
السلام مثل ان يراه طويلاً او قصيراً جداً او يراه اشقر او شيخا او شديد
السمرة ونحو ذلك وحصول الجزم في نفس الرائي انه راى النبي عليه السلام
ليس بحجة بل ذلك المرئي هو صورة الشرع بالنسبة الى اعتقاد الرائي
او حاله بالنسبة اليه او الى صفة او حكم من احكام الاسلام او بالنسبة
الى الموضع الذي راى فيه ذلك الرائي تلك الصورة التي ظن انها صورة
النبي عليه السلام وقد جربنا ذلك كثيرا في انفسنا وفي غيرنا وسمعنا من

شيوخنا

شيوخنا ايضا ما يؤيد ذلك مرارا شتى من جملتها ان شيخنا الامام الاكمل
محي الدين محمد بن علي بن العربي رضي الله عنه حكى لي في هذا الباب انه راى مرة
في صباه في المنام انه في جامع اشبيلية وهي بلدة من بلاد اندلس النبي عليه
السلام ميتا مسجى في زواياه فلما كان بعد ذلك بسنين ودخل الشيخ طريق
اهل الله وترك الملك وما كان بيده من الدنيا واشتغل وفتح الله عليه ما
فتح قدر له انه دخل ذلك الجامع مع بعض اهل البلدة من اهل الفضل والخير
ليعبر من احد ابواب الجامع الى الجانب الآخر لبعض مصالحه وكان يكره
ان يمر احد في الجامع ويجعله طريقا دون ان يحييه بركعتين وحينئذ
يقصد الخروج من اي ابوابه وكان ينهانا معشر الاصحاب ان يجعل المساجد
ذوات الابواب المتعددة دون ان يحيي المسجد بركعتين فقال رضي الله
عنه فلما ادخلت الجامع مع صاحبي المذكور قلت اني لا اجوز الجامع
حتى اركع فيه ركعتين فقال تعالى نركع في تلك الزاوية واشار الى ذلك الموضع
الذي رأيت النبي عليه السلام فيه ميتا مسجى فابيت فقال لي لم تابى من
الصلوة هناك فقصصت له الرؤيا فتعجب وقال لقد رأيت الحق وساخبرك
عن سر رؤياك اعلم ان ذلك الموضع كان بيتي واراد صاحب بلاد المغرب
ان يوسع الجامع فرفع احد حيطانه واشترى البيوت التي كانت وراءه ليدخلها
في جملة المسجد فلم يبق الا بيتي فساوموني عليه ولم يعطوني ما ارضى به
فابيت فاخذوه بغير رضاي بما اشتهوا فالذي رأيته لم يكن النبي عليه
السلام انما هو شرعه مات بالنسبة الى هذا الموضع وسجي بصورة المبايعة ولم يكن
مبايعة صحيحة بل الموضع كان مغصوبا واما الآن فاشهدك اني قد
تركت حقي للمسلمين فتعال نصلي فيه فمضينا وصلينا وخرجنا الى حاجتنا
وذكر لي ايضا في الشام ان رجلا من الصلحاء راى في المنام انه لطم النبي عليه
السلام فانتبه فزعا وهاله ما راى مع جلالة النبي عليه السلام عنده فاتى
بعض الشيوخ فعرض رؤياه فقال له الشيخ اعلم ان النبي عليه السلام
اعظم من ان يكون لك عليه يد او لغيرك والذي رأيته لم يكن النبي عليه السلام

انما هو شرعه قد اخللت حكم من احكامه وكون اللطم فى الوجه يدل انك
ارتكبت امرًا محرمًا من الكبائر فافتكر الرجل فى نفسه فلم يذكر انه اقدم
على محرم من الكبائر وكان من اهل الدين ولم يتهم الشيخ فى تعبيره
لعلمه باصابته فيما كان يعبّره فرجع الى بيته حزنا كئيبا فسالته زوجته
عن حزنه ما سببه فاخبرها برؤياه وتعبير الشيخ فتعجبت
الزوجة واظهرت التوبة وقالت انا اصدق كنت حلفت انى لا
لا ادخل بيت الجيران وان دخلت فانى طالق فعبرت على بابهم
فحلفوا على فاستحييت من الحاحهم وانى دخلت عليهم وخشيت
ان اذكر لك ما جرى فكتمت الحال فتاب الرجل واستغفر وتضرع
الى الحق واعتدت المراة ثم جدد العقد عليها واما انا فرايت فى
الليلة التى اخذت بغداد فى صبيحتها النبى عليه السلام مكفنًا على
نعش واقوام يشدونه على النعش وراسه مكشوف وشعره يكاد
يمس الارض فقلت لاولئك ما تصنعون فقالوا انه مات نريد حمله
ودفنه فوقع فى قلبى انه عليه السلام فقلت لهم ما ارى وجهه وجه
ميت اصبروا حتى يتحقق الامر فدنوت الى فمه وانفه فوجدته يتنفس
نفسًا ضعيفا فصحت عليهم ومنعتهم عما كانوا عازمين عليه
واستيقظت فزعا كئيبا وعرفت بما كنت اعلم من هذه وبالتجارب
المكررة ان ذلك مثال حادث عظيم حدث فى الاسلام ولما كان الخبر
قد وصل بان قد قصدوا بغداد وقع لى انه قد اخذت بغداد فضبطت
التاريخ فجاء غير واحد ممن حضر الواقعة من اهل الخبرة وذكر ان ذلك اليوم
اخذت بغداد فخرجت الرؤيا على نحو ما وقع لى تعبيره ولو ذكرت ما سمعته
من الثقات وما جربته فى هذه المسئلة مرارًا كثيرة فى نفسى وفى
غيرى لطال الكلام وانما ذكرت هذا القدر على سبيل التنبيه والانموذج
وما اشتبه على جماعة من السالكين طريق الله بسبب ما ذكرنا انهم راوا
النبى صلى الله عليه وسلم فى زعمهم على ما مرّ بيانه واخبرهم بامور فلم يقع

على

على نحو ما وقع الاخبار به فلما سالتهم عن حليته الصورة المرئية واخبرونى
ووجدتها مخالفة لحلية صورته فاخبرتهم بالسبب ونبهتهم وفرحوا وتنبهوا
وكما جربنا هذا النوع المذكور غير مرة ولم يتغير بل وجدناه نصًّا جليًّا ورويناه
عنه ايضًا والحمد لله   فصل بالخير يشتمل على قاعدة كلية يعرف منها سر
عالم المثال وسبب رؤية الناس بعضهم بعضا فى المنام وبيان ان تلك الرؤية
تقع على ضروب وانحاء متفاوتة بحسب المناسبات وانها نتيجة هيات
اجتماعية واقعة بين جملة من صفات الرائى والمرئى تارة او بين جملة من الاحوال
او الافعال وفى مراتب مختلفة ظاهرة الحكم فى المرئى والرائى وان الامتزاجات
يقع بين الصفات والاحوال والافعال واحكام المراتب وخواص امزجة الرائين
وامكنتهم وازمنتهم ومقامات نفوسهم حين الرؤية   واوضح فى هذا الفصل
سر قول النبى عليه السلام الرؤيا ثلث رؤيا من الله ورؤيا تحزن من الشيطان
ورؤيا مما حدث المرء به نفسه وانبه ايضا على سبب رؤية بعض الناس الحق
فى المنام وكذلك رؤيتهم النبى عليه السلام والانبياء والملائكة والراحين
من الكمل واهل الله الذين لم يشهدوا وهم فى عالم الحس والميزان الذى به يعرف
الصحيح من كل ذلك من غير الصحيح وحكم الزمان والمكان فى اقسام الرؤيا
وانبه ايضا على احكام هذه الامور اذا تمازجت ايها يكون اقوى اثرا وايها
يستهلك فى الآخر ويقاومه او ينسخ بعض احكامه دون البعض وسبب
تعدى آثار الارواح الفعالة والاسماء الالهية الى عالم الكون والفساد بواسطة
عالم المثال خيال الانسان من عالم المثال وصورة تعدى احكام روحه الى عالم
حسه بعد المرور على مرتبة خياله وابين ايضا ان شاء الله ان الحضرات الالهية
والمراتب الامكانية مرائى للهيات الاجتماعية الواقعة بين آثار الاسماء الالهية
المعبر عنها باحكام الوجوب وبين قابليات قوابلها من الممكنات التى هى محال
آثارها بحسب استعداداتها ومراتبها الغير المجعولة واذكر فى اثناء الكلام
على هذه الامور ان شاء الله زوائد اخر يكون سببا لمزيد ايضاح المسائل التى
قصد شرحها بمشية الله وتاييده فاقول لا بد من تقديم مقدمة يكون كالتوطية

لما فصل بيانه مما ترجمت عليه اعلم ان توجه الحق لايجاد الممكنات
ليس من حيث احدية ذاته فان نسبة الاقتضاء الايجادى اليها
من هذا الوجه ونفيه عنها على السواء اذ لا ارتباط للذات بشئ من
هذا الوجه ولا مناسبة يقتضى التاثير والتاثر فان الاحكام والاعتبارات
رات فى هذه الاحدية مستهلكة وانما الموجب لايجاد الاشياء هو حكم
العلم الذاتى الازلى لحيطته وعموم حكمه وتعلقه بذات الحق واسمائه
وصفاته ومعلوماته واسباب الايجاد بموجب حكم العلم هى الاسماء
الذاتية المعبر عنها بمفاتيح الغيب فانها الفاتحة لغيب الذات وغيب
المعلومات وامهات صفات الالوهية التى هى مرتبة الذات المسماة بالحيوة
والعلم والارادة والقدرة هى كالظلالات لمفاتيح الغيب كما ان الالوهية
كالظل للذات فوجه الحق بالتاثير الذاتى وان كان واحدا فى الاصل كما
ثبت ذلك عقلا وشرعا وكشفا فان الحيثيات والاعتبارات وسيما الا
الامهات منها المعبر عنها بالمفاتح المذكورة ومتعلقاتها ايضا من امهات
حقايق العالم المعينة لامهات صفات الالوهية متعددة وهذه المفاتيح
نح وان جمعها ذات واحدة فانها متفاوتة الدرجات لان الكشف المحقق
افاد ان الاثنين منها تابعان للاولين كما ان تعين الاولين هو فى احدية
الجمع الذاتى وهذا النوع من التفاوت المشار اليه وان خفى فى اسماء الذات
من اجل انها لا يكشفها الا الكمل من اهل الله الخلفاء الادباء الامناء فانه
متعقل فى صفات الالوهية التى هى فى المرتبة الظلية بالنسبة الى الاسماء
الذاتية كشرف العلم على القدرة بالتقدم ومزيد الحيطة فوجب لما ذكرنا
ثبوت تفاوت توجهاتها وآثارها فيما يبدو بها من الاشياء المتعينة
والمتعدده المرتسمة فى العلم الازلى كذواتها وكذلك تعددت تعلقات
العلم الوحدانى فان العلم فى حكمه وتعلقه يتبع المعلوم وكذلك النسب
المعلومات الواحد المتعدد والظهور المتبوع وكل هذه نسب واضافات
وكيفيات تظهر وتحصل من هيات اجتماعية متعينة متعلقة الوقوع

اوما بين

اوما بين الاسماء الذاتية المنبه عليها بانها مفاتيح الغيب الذاتى وبين ما يتفرع
عنها من الامهات السالبة كاصول صفات الالوهية المذكورة وغيرها من امهات
حقائق العلم ظهرت الموجودات عن التوجه الذاتى من حيثيات هذه الاصول
المذكورة جملة بعد جملة وعالما بعد عالم فى المراتب الخمس المنبه عليها من
قبل فتعينت طبقة طبقة هكذا الى آخر هو موجود الذى هو الانسان الاول
هو خاتم المراتب الايجادية ثم اقول فنتيجة اول الاجتماعية المتحصلة من
توجهات مفاتيح الغيب الذاتى الحقيقى واحكام امهات صفات الالوهية
واصول حقائق العالم المتعينة اولا فى علم الحق التابعة لتوجه الحق الذاتى
على ما مر فى نبه الغيب الاضافى هو عالم المعانى باعتبار تعقل غير الحق
لها وذلك هو بروزها من البطون الى الظهور وبطونها بالنسبة اليها
والى كل متعقل غير الحق لها والا فهى لم يزل بالنسبة الى الحق مشهودة له
ومتعينة فى علمه على مراتبها المختلفة ودرجاتها المتفاوتة ثم ظهر عن
الحق من هيئات اجتماعية متحصلة من اجتماع عدة معان وجملة
من احكام الوجوب والامكان المجتمعة بتاثير الحق من حيثية الاصول
المذكورة فى المرتبة الروحية عالم الارواح متفاوتة الدرجات فان الارواح
صور هيئات اجتماعية متحصلة من عدة معان هى الاسماء والحقائق
والآثار المضافة الى الحق انما ينضاف اليه باعتبار تعددها من حيثيات
الاصول المذكورة التى هى المفاتيح ولوازمها القريبة وقد يعبر عنها
احيانا باحكام الوجوب وذلك صحيح كما يقع التعبير عن التاثيرات
المتعلقة فى القوابل التى هى محال اثار هذه الاحكام الوجوبية باحكام الامكان
كما مر وكل اثر فهو نتيجة هيئة اجتماعية معنوية واقعة بين مفاتيح
الغيب وما يليها من احكام الوجوبية وكل وجود متعين لعين من الاعيان
الممكنة وبها فهو نتيجة الهيئة المعنوية المشار اليها من قبل فالهيئات
الاجتماعية المتعقلة فى مراتب القوابل من اى للتعينات الوجودية ظاهرة
هرهم بالتوجه الذاتى الالهى من حيثيات الاصول المذكورة بحسب المرتبة

التى يقع فيها ذلك الاجتماع الاوّل المسمّى بالنكاح الغيبىّ فللمفاتيح
بالتوجّه الذاتىّ درجة الذكورة وللهيئات الاجتماعية المتعقلة
من احكام القوابل درجة الانوثة وللمرتبة درجة المحلية وللتعين
الوجودى فى تلك المرتبة اىّ مرتبة كانت وبحسبها درجة المولود واذا
وضح لك هذا فاعلم انّ الاجتماع المتعقل من توجهات الارواح
العالية بموجب الاثار المتصلة بها والسارية الحكم فيهما من مفاتيح
الغيب وبقيّة الاحكام الوجوبية على ضربين الضرب الاول توجّها
تها بذواتها منصبغة بآثار السوابق المذكورة دون احكام مظا
هرها لكن فى مرتبة الطبيعة اوجب تعيّن عالم المثال لانّ تعيّن
صورة كلّ اثر فى حقيقة كلّ موثّر فيه انّما يكون يظهر بحسب محلّ
الآثار وسواء كان المحلّ معنويّا كالمراتب اوكان امرًا وجوديا وهذا
اصل كبير لا ينخرم وانّه من سنّة الله ولن تجد لسنّة الله تبديلا
والارواح التالية للارواح العالية وعمّار السّموات من الملائكة من
حيث ارواحهم دون مظاهرهم من ثمرات هذا التوجّه المذكور فافهم
والضرب الاخر توجّهها اعنى الارواح العالية من حيثيات مظاهرها
المعنية فى عالم المثال والمنصبغة بصفته وحكمه يثمر فى مرتبة الجسم
الكلّى المعقول عالم الاجسام المحسوسة التى اوّلها العرش المحيط
والجسم البسيط وهذه هى الولادة الظاهرة من النكاح الروحانى فللا
رواح درجة الذكورة مع السوابق المتقدّمة التأثير وللطبيعة درجة الانو
ثة وللمعقولية الجسم الكلّى مرتبة المحلية وللصورة العرشية درجة المولود
فالضرب الاوّل من توجّهات الارواح العالية واقع فى المرتبة النفسية
والمولودون هم عمار السموات كما مرّ بيانه والضربان راجعان الى قسم
واحد لانّهما ليسا بخارجين عن حكم النكاح الروحانىّ فاعلم ذلك ثم ظهر
من اثار جميع الهيئات والاحكام المضافة الى الحقّ من سائر الحيثيات
التى سبق ذكرها عالم السّموات التى دون العرش والكرسىّ وعالم الكون
والفساد

والفساد على اختلاف طبقاته واجناسه وانواعه فافهم فانّك ان فهمت
ما انبهت عليه عرفت ان كلّ موجود من الممكنات فانّه مشتمل بالذات
على جملة من احكام الوجوب واحكام الامكان وذلك الموجود من حيث حقيقة
ولوازمه الكلية اوّلا ومن حيث وجوده المتعيّن فى بعض المراتب ولوازمه
التفصيلية ثانيا مرآت لتلك الجملة الاحكامية ولابدّ فى جملة احكامية من حصول
غلبة ومغلوبية واقعة بين تلك الاحكام يوجبها اختلاف الهيئات الاجتماعية
واختلاف حقايق القوابل ولوازمها واستعداد اسمها ومراتبها ويتعيّن
بتلك الغلبة والمغلوبية درجات الانحراف والاعتدال فى الموجودات التى هى
محال تلك الاحكام ومجتمعها يعنى انّ بعض الموجودات يكون اجتماع
تلك الاحكام الوجوبية والامكانية فيه واقعة على وجه قريب من التساوى
اويكون الغلبة لاحكام احد طرفى الوجوب والامكان وتفاوت الشرف
والخسة بين الموجودات يكون بحسب احدى هذه الامور فغلبة
احكام الوجوب على احكام الامكان يقتضى لمزيد الشرف وعكس
ذلك يشهد بالخسة واجتماع احكام الطرفين على وجه قريب من التسا
وى فى درجة من درجات الاعتدال الجمعى المربى مخصوص بالنوع الانسا
نى فانّ العرض الانسانىّ يشتمل على درجات شتّى يتفاوت بحسب
مزيد الجمعية وبحسب مزيد القرب من الاعتدال الحقيقى الالهى المختص
برزخ البرازخ الجامع بين كليّات احكام الوجوب واحكام الامكان
فانّ الكامل من النوع الانسانىّ هو المستوعب للاحكام التى احاط البرزخ
المذكور والظاهر بها فى درجة الاعتدال الجامع بين الاعتدال المعنوىّ
المتعقل الوقوع من اجتماعات المعانى والاحكام التى ثمرتها وجود
الارواح العالية والاعتدال الروحانىّ المتعقل من توجهات الارواح وموجباتها
السابقة الذكر والاعتدال المثالى المتعقل الوقوع من اجتماع ما
ترقى اليه من هذا العالم بعد تجاوز السّموات والكرسىّ والعرش او ما
يتعيّن له صورة فى فلك من الافلاك فانّ لعالم المثال فى كلّ سماء حصّة

معيّنة بمعنى انّ كلّ سماء مرآة لقسط ما من عالم المثال يتعيّن
فيه من صور الافعال والاحوال مستقرّها هناك اذ ليس كلّ
ما ترقى من هذا العالم فى قوّته وقوة من صدر منه ان يتجاوز عالم
الاجسام الفلكية الى عالم المثال المطلق وهكذا هو الامر فيما نزل
ويتنزل من احكام حضرة الحقّ وعالم المعانى والارواح فتنزل عليه
فى السّموات والارض بحسب حصيص عالم المثال المتعينة فى كلّ
منها فافهم ويلى ما ذكرنا الاعتدال الحسّى وهو منقسم الى قسمين
قسم متعقّل الحصول من الاتصالات الكوكبية والشكلات الفلكية
والامتزاجات الواقعة بين قومها وبين قوى عمارها من الملائكة
بحسب كلّ امر مودع فى كلّ سماء كما اخبر الحقّ عن ذلك بقوله واوحى فى كلّ
سماء امرها والقسم الآخر الاعتدال الطبيعىّ الواقع بين العناصر بمو
جب الاعتدالات المذكورة من قبل وما ظهر عنها من المولدات المرتقية
فى درجات الاعتدال الى المزاج الانسانىّ مظهر جميع الاعتدالات المذكورة
ومتجاوزها صعد الى الاعتدال المختصّ برزخ البرازخ المنبّه عليها
آنفا فافهم والارواح العالية والخالية عن اكثر احكام الكثرة والامكان
لقرب نسبتها من حضرة الوحدانية الالهية هى اشرف والانسان الحقيقى
الكامل بالفعل اجمع واكمل وامكن فى نقطة وسط الدائرة الوجودية والمرتبية
تبية واعدل وكلّ فلك من الافلاك وعالم من العوالم فهو محلّ ومظهر
لضرب ما من ضروب الاعتدال وكلّ ضرب مشتمل على درجات يتعيّن
بالهيآت الاجتماعية المتحصّلة من ثمرات الصفات والقوى والافعال
والتوجّهات والامتزاجات المجتمعة هناك فانّه كما انّ هذا العالم السفلى
مرآة للآثار والقوى والخواص المودعة فى العالم العلوىّ فكذلك العالم
العلوىّ على اختلاف طبقاته مرآة يتعيّن فى كلّ طبقة منه نتائج القوى
والآثار التى تنزلت منه وانعجت فى نشآت اهل هذا العالم ثم انفصلت
وعادالى ما منه انتشئت بصورة غير صورتها الاولى وسيّما نتائج الصفات

والافعال

والافعال والتوجهات الصادرة من الانسان الذى هو نسخة من الجميع ومرآة
تنطبع فيها قوى كلّ عالم وآثار كلّ فلك وتوجه كلّ ملك ويتفاوت نسبة
الى كلّ فلك وعالم بحسب غلبة ما انعجن من القوى والخواص فيه من ذلك
الفلك فى اوّل تكوينه وفى اثناء توجّهه وترقيانه بعمله وعلمه واخلاقه واستعداداته
الوجودية المستفادة بواسطة نشأته وبحسب حظّه من الاعتدال الخصيص
بالكمّل والى هذا اشار النبىّ عليه السلام بقوله فى حديث الاسراء انه راى آدم
فى السّماء الدنيا الذى هو فلك القمر وعيسى فى الثانية الذى هو فلك عطارد
ويوسف فى الثالثة الذى هو فلك الزهره وادريس فى فلك الشمس وهرون
فى الخامسة وموسى فى السّادسة وابراهيم فى السّابعة فهو اخبار عن صُوَر منا
سبا تهم بذلك الفلك وتعريف مراتب مظاهرهم الناتجة من اعمالهم واخلاقهم
فهم وصفاتهم المكتسبة ممّا انعجن فيهم من قوى الافلاك وتوجّهات
الاملاك وحصلت الغلبة لبعض تلك القوى والآثار على البعض فى كلّ منهم
حال اجتماعها فيه وحيازة نشأته لها والّا فمن البيّن انّ الارواح غير متحيّزة
فكيف يوصف سكناها فى السموات فاعلم ذلك فالسرّ فى كلّ اجتماع واقع
بين شيئين اواشياء هو المناسبة وللمناسبة خمسة اصول حاصرة كلية
فالمناسبة تثبت بين الاشياء امّا من حقيقة الاشتراك فى صفة ما او
صفات اوفى حالة ما اوفى الاحوال والافعال او للاشتراك فى المراتب اويكون
المناسبة من حيث الذات والحصر الامر فكلّ مناسبة يتعقّل بين شيئين
اواشياء فانّها لا تخرج من هذه الاصول الخمسة وما عداها من المناسبات
المتعقلة بين الخلق متفرعة عن هذه والمناسبة فى نفس الامر عبارة عن
كلّ امر جامع بين شيئين اواشياء يتماثل فى الاتصاف باحكامه وقبول
آثاره ان كان ذلك الشئ بين الامور المتعيّنة فى مرتبة الانفعال والّا فيكون
كما ذكرنا واقعا فى مرتبة الفاعلية وعلى كلا التقديرين فالمماثلة تثبت
والاشتراك يقع على وجه يرفع حكم التعدّد من بين الشيئين اوالاشياء و
الامتياز لا مطلق بل ما يضاهى به كلّ منها ذلك الامر الجامع القاضى بالاشتراك

مضاهات حقيقية لا يبقى كما قلنا تغايرا ومن حيث ما في كل شيء من
المعنى الذي من جهة يماثل بعضها بعضا كالحيثيات التي تقدم ذكرها
واشتراكها ايضا فيما لها من ذلك الامر الجامع بالذات والمرتبة والذات معا
يتبعها حكمه ايضا من الوجه الذي يتحد به الاشياء التي هو جامعها فلا امتياز
عنه حكمها يثبت له وينتفي عنه ما يثبت لها وينتفي عنها ثم ان احكام ما به
الامتياز يتداخل ويمازج باحكام ما به الاتحاد فيقوى في بعض الخلق
من حيث الذوات والصفات والاحوال والافعال والمراتب الامور المقتضية
امتياز بعضهم عن البعض على احكام ما به الاتحاد كالامر في احكام الو
جوب والامكان المنبه عليهما من قبل وذلك اما الرجحان احكام ما به الا
متياز في القوة والاصالة او في الكثرة العددية المستلزمة للغلبة فيظهر
التضاد والجهل بالشيء والبعد والفرقة وقد يكون الامر بالعكس فيقوى
حكم المناسبة وما به الاتحاد فيقع المحبة ويظهر سلطنة العلم والوصلة
والاجتماع ونحو ذلك وفي الجملة فموجب ظهور الخلاف في الوجود بين الحق
والاتفاق والاجتماع والافتراق هذا هو الاصل فاستحضره ليفهم به وما
ذكرته في هذا الفصل ما ترجمت عليه في اوله واعلم ان قلة الاجتماع بين الناس
يقظة ومناما وكثرته راجعان الى قوة الخلاف الثابت بينهم وضعفه فان
المخالف لك هو الذي تماثله من وجه وتباينه من وجه آخر او وجوه وهكذا
يكون اذا كانت احكام ما به الاتحاد تقرب ان يضاهي في القوة او الكثرة العددية
احكام ما به الامتياز فيكون حكم الاتفاق والاجتماع في القلة والكثرة بحسب
القرب من تساوي قوى الاحكام المذكورة وبعدها وكلما زاد القرب كثر الاجتماع
والاتفاق ويكون الامر بالعكس اذا ضعف حكم القرب ومتى غلبت احكام
ما به الامتياز على احكام ما به الاتحاد كان التضاد والنفار وقد يقوى طرف
ما به الاتحاد فيقوى المحبة بحيث لا تكاد الشخصان لا يفترقان ولا يتنا
لفان فافهم ثم اعلم انك متى امعنت النظر فما ذكرته في هذا الفصل وما
اسلفته من قبل عند الشروع في شرح هذا الحديث واستحضرت ما نبهتك

عليه

عليه من احكام المناسبات واصولها الخمسة والصور والهيئات الاجتما
عية المتحصلة اولا والواقعة بين احكام الوجوب واحكام الامكان المتعقلة
الحصول ايضا من احكام الصفات والاحوال وسائر ما مر ثانيا وتذكرت
ايضا ما ذكر في درجات الاعتدال المتعقل بعينها في الحضرات الخمس بحسب
اختلاف تلك الهيئات المشار اليها عرفت ان محال تشخصاتها المثالية
الحضرات المذكورة وما يتضمنه من العوالم التفصيلية كالعرش والكرسي
والسموات السبع وعالم العناصر وما خلق الله من اجتماعاتها وعرفت
ان السبب الاقوى في اجتماع الناس بعضهم مع بعض من حيث
صورهم في هذا العالم ومن حيث نفوسهم في العالم العالية يقظة ومناما
وحالة انسلاخ النفوس عن ابدانها بالنسبة لمن منح التمكن من ذلك
هو آثار المناسبات المذكورة وكثرة الاجتماع وقلته راجع الى قوة آثار
ها وضعفها فان المناسبة اذا يثبت بين اثنين من حيث الصفات
والافعال معا كان اثرها اقوى من المناسبة الثابتة بين الافعال بحسب
واذا انضم الى ما ذكرنا من حكم المناسبة الصفاتية والفعلية حكم المناسبة
من حيث الحال ايضا كان الاثر اقوى وان انضم الى ذلك حكم الاشتراك
في المرتبة كان اقوى فان قدر مع ذلك كله ثبوت المناسبة من حيث
الذات ايضا فقد تم الامر فمن يثبت المناسبة بينه وبين ارواح الكمل من
الانبياء والاولياء الماضين من هذه الوجوه الخمسة اجتمع بهم متى شاء
يقظة ومناما رايت ذلك لشيخنا رضي الله عنه سنين عديدة ورايت بعض
ذلك لغيره واما الشيخ رضي الله عنه فانه كان متمكنا من الاجتماع بروح
من شاء من الانبياء والاولياء وسائر الماضين على ثلثة انحاء ان شاء استنزل
روحانيته في هذا العالم وادركه متجسدا في صورة مثالية شبيهة بصورته الحسية
العنصرية التي كانت له في حياته الدنياوية لا تحرف منه شيئا وان شاء احضره
في نومه وان شاء انسلخ من هيكله واجتمع حيث تعينت مرتبة نفسه اذ ذاك
من العالم العلوي بحسب رجحان حكم المناسبة الثانية بين نفس ذلك المرئي

وبين بعض الافلاك على احكام ما بينه وبين باقى الافلاك والعوالم من المناسبات
وهذا الحال الذى ذكرته من تمكن شيخنا رضى الله عنه هو من ايات
صحة الوارث النبوى واليه الاشارة بقوله تعالى واسئل من ارسلنا من قبلك
من رسلنا الآية فلو لم يكن متمكنا من الاجتماع بهم لم يكن لهذا الخطاب
فائدة ولا تستبعد حصول مثل هذا فتفر الى تأويل سخيف لا تحقيق فيه
لنبوفهمك وحالك عن مثل هذا فغيرك والله قد رأى من غير واحد هذا و
مثله غير مرة **فصل** فى بيان حقيقة عالم المثال ومحال احكام ظهوره
من العوالم العلوية والسفلية وخصوصا فى النوع الانسانى وبيان ما يُنفى
من احكام الرؤيا ومراتبها وتفاوت درجات الناس فى ذلك كله وبهذا الفصل
نختم الكلام على شرح هذا الحديث المشتمل على غرايب العلوم فنقول اعلم
انه لما كان هذا عالم الارواح متقدما بالوجود والمرتبة على عالم الاجسام
فكان الامداد الربانى الواصل الى الاجسام موقوفا على توسط الارواح بينهما
وبين الحق وتدبيرها بمعنى ان تدبير الاجسام مفوض الى الارواح وتعذر
الارتباط بين الارواح والاجسام للمباينة الثابتة من المركب والبسيط فان
الاجسام كلها مركبة والارواح بسيطة فلا مناسبة بينهما ولا يحصل تاثير
ولا تاثر ولا امداد ولا استمداد فلذلك خلق الله عالم المثال برزخا جامعا بين
عالم الارواح وعالم الاجسام ليصح ارتباط احد العالمين بالاخر فيتأتى
حصول التاثر والتاثير ووصول الامداد والتدبير فبعالم المثال وخاصيته
يتجسد الارواح فى مظاهرها المثالية المشار اليها بقوله تعالى فتمثل لها بشرا
سويا وبقوله عليه السلام فى امر الجنة والنار مثلت لى الجنة والنار آنفا فى
عرض هذا الحائط وقوله فى حديث القيامة فى حق مانع الزكوة انه تمثل له
شجاعا اقرع الحديث وفى رواية صحيحة ايضا يخيل له عوض بمثل له واشباه
ذلك مما اخبرت به الشريعة والى عالم المثال ترقى المروضون فى معارجهم
الروحانية الحاصلة بالانسلاخ من هذه الصور الطبيعية العنصرية واكتساء
ارواحهم المظاهر الروحانية وهكذا هو فى شان روح الانسان مع جسمه الطبيعى

العنصرى الذى يدبره ويشتمل عليه علما وعملا فانه لما كانت المباينة المشار
اليها ثابتة بين روحه وبدنه وتعذر الارتباط الذى يتوقف عليه التدبير ووصول
المدد اليه خلق الله نفسه الحيوانية برزخا بين البدن والروح المفارق فنفسه
الحيوانية من حيث انها قوة معقولية هى بسيطة فتناسبت الروح المفارق
ومن حيث انها مشتملة بالذات على قوى مختلفة متكثرة منبثة فى اقطار
البدن متصرفة بتصرفات مختلفة ومحمولة ايضا فى البخار الضبابى الذى فى التجويف
الايسر من القلب الصنوبرى تناسب المزاج المركب من العناصر فحصل الارتباط
والتاثر والتاثير وتأتى وصول المدد كما قلنا والتدبير واذا وضح هذا
فاعلم ان القوة الخيالية التى فى نشأة الانسان من كونه نسخة من العالم
بالنسبة الى عالم المثال المطلق كالجزء بالنسبة الى الكل وكالجدول بالنسبة
الى النهر الذى هو مشرعه وكما ان طرف الجدول الذى يلى النهر متصل به كذلك عالم
الخيال الانسانى من حيث طرفه الاعلى متصل بعالم المثال لكن الناس فى ذلك
الوجه على قسمين قسم لا يعرفون ذلك الارتباط ولا يشعرون به فلا يستشرفون
عليه وهم جمهور الناس وقسم وهم الاقلون يعلمون ويستشرفون
عليه ويتشوقون اليه بل يتعدونه الى عالم الارواح وما فوقه على ما سألوح
لك ببعض اسراره ان شاء الله تعالى فاقول اعلم ان عالم المثال نسبة
الى صورة العالم الذى هو مظهر الاسم الظاهر نسبة ذهن الانسان
وخياله الى صورته وروح صورة العالم من وجه مظهر الاسم الباطن فالمتجسد
ثم لما لا صورة له من الامور المعقولة هو الاسم الباطن والمدبر ولا نقص فى العلم
هناك ولا فى القوة التى المصورة من الانسان نسخة منها فان الحق ذو القوة
المتين فلا يتجسد هناك شئ الا بحسب ما علم ولا جهل يتطرق فى ذلك العلم
فوجبت المطابقة والصحة وهكذا هو الامر بالنسبة الى العقول والنفوس
العالية والامر فى الانسان ليس كذلك فان قوته المصورة تابعة لنورية روحه
وما سبق اطلاعه عليه فاملاءه بذاته على قوته المصورة فياخذ فى محاكاته لكن
بحسب جودة هيئة الدماغ واستقامة المزاج والخرافه وخاصية المكان

والزمان بخلاف ما يتجسد فى عالم المثال كالاسم الباطن اولا ثم للعقول
والنفوس ثانيا كما نبهنا عليه من ان نسبة خيلات الاناسى المقيدة الى
عالم المثال نسبة الجداول الى النهر والمشرع ثم ان خيال الانسان ورؤياه
لهما عدة موجبات بعضها مزاجية وبعضها خارجة عن المزاج فالمختص منها
بالمزاج صحة هيئة الدماغ وما سبق ذكره والخارج عن المزاج بقاء حكم الا
الاتصال بين خياله وبين عالم المثال عن عالم ومناسبة محققة يقتضى
اتحاده به من احدى جهتيه وهذا كشف عال قل من يشاهده رايته ودخلت
بنفسى فى بعض مظاهره من خيالى المقيد الى عالم المثال من باب الاتصال
المشار اليه وانتهيت الى آخره وخرجت منه الى عالم الارواح ثم الى فتى
مطلع الاضواء والحمد لله على ما انعم ثم ليعلم ان الناس فى مراتبهم
على اقسام مختلفة ينحصر فى ثلثة اقسام قسم نازل قد طبع على قلوبهم
فلا يتصل من نفوسهم الى قلوبهم شئ مما هو منتقش فى نفسه سابقا
او متجددا الا فى النادر كحال عارض سريع الزوال بطئ الاتيان بل ربما لا
ينتقش من غيب عالم العلوى وما فوقه ايضا شئ فى نفسه لعدم الصفاء
والانحراف التام عن نقطة الاعتدال والمسامتة الصحيحة فى حضرة المحاذاة
والمواجهة لحضرة الحق او مراتب الارواح وقسم يحصل لقلوبهم احيا
نا صفاء وفراغ من الشواغل واتصال من خياله بعالم المثال المطلق
وكل ما يدركه نفوسهم فى ذلك الوقت فانه ينعكس انعكاسا سعايا
الى القلب وينعكس من القلب الى الدماغ فينطبع فيه فان وجد فيما يرى
اثر حديث نفس فللقوة المصورة فى ذلك مدخل بحسب الآلة والمزاج
وما ذكرنا وان خلت الرؤيا عن حديث النفس وكانت هيئة الدماغ
صحيحة والمزاج مستقيما كانت رؤيا من الله وكانت فى الغالب لا تعبير
لها لان عكس العكس هو الظاهر بصورة الاصل وهكذا هو رؤيا اكثر
الانبياء وهذا هو سبب فى عدم تاويل الخليل عليه السلام رؤياه واخذه
بظاهره ومن صار قلبه مستويا للحق لا ينطبع فى قلبه غالبا امر من خارج

بل من قلبه يكون المنبع والانطباع الاول فى الدماغ ولما اعتاد الخليل الحالة الاولى
وشاء الحق ان ينقله الى مقام من وسع قلبه الحق كان انطباع ما انبعث
من قلبه الالهى الى دماغه انطباعا اولا فلم يظهر بصورة الاصل فاحتاج الى
التاويل المعرب عن الامر المراد بذلك التصوير على نحو تعينه فى العالم العلوى
وذوات العقول والنفوس تعينا روحانيا او على نحو انبعاثه من القلب متوحدا
لكثرة صفة احدية الجمع فاعلم ذلك وامعن التامل فيه فان هذا الفصل يتضمن
علوما خفية يعلم منها تفاوت مراتب النفوس ودرجاتها وسبب ادراكاتها
نها السقيمة والصحيحة ويعلم الفرق بين الخيال المقيد والمثال المطلق و
ويعلم نسبة كل واحد منهما الى الآخر والى الحق فان كل خيال مقيد هو حكم
من احكام الاسم الباطن تجسد فى كل خيال مقيد هنا بحسب القوة المصورة
وبحسب المحل وبحسب احوال المدرك والغالب عليه من الصفات زمان
الادراك وتعلم ان الرؤيا التى لا تاويل لها ما اوجبه وان الرؤيا التى يحتاج
الى التاويل يكون لانزل الطوايف ويكون لاكمل الخلق بخلاف التى لا تاويل لها
فانها حال المتوسطين ويعلم غير ذلك مما يطول ذكره مما نبهت عليه فى الفصل
وما اجملت ذكره والهيات المتحصلة مما اسلفنا من احكام الاصول فى
المراتب الانحرافية المقابلة للمراتب الاعتدالية المنبه عليها مع انحراف
مزاج ذى الرؤيا وسيما اذا انضم الى ذلك سوء هيئة للدماغ وسوء السيرة
فان رؤيا من هذا شانه من الشيطان اشار اليه صلى الله عليه وسلم فافهم فهذا
حصر مراتب الرؤيا واصول مراتب الرائين بسبب مراتب درجاتهم وعلة
اختلاف احوالهم فى ذلك كلهم من تدبر ما اسلفنا فى هذا الباب عرف نتايج
تلك الاصول المذكورة وثمراتها ويعرف من نفس رؤيا كل راى لها متى ذكرت
الله ما الذى راى وهل المرئى المظنون فيه انه النبى الفلانى او الولى الفلانى او
زيد او عمرو ان كان المرئى فى زعم الرائى انه الميت الفلانى او كان المرئى غير ذلك
فى نفس الامر هل هو مثال معقولية المناسبة الثابتة بين الرائى والمرئى
من حيث الحال او الصفة او الفعل او المرتبة او الذات على ما مر او هو ذلك

النبيّ او الولى او هو زيد او عمرو كما اعتقده الرائى وظنّه فانّه ما لم يعرف
على التحقيق ما ذكرنا لم تفد رؤياه علما محقّقا ولم يعول على ظنّه ومعتقده
وجزمه حين يقول رأيت فلانا وقال لى وقلت له حتى انّه قد يرى بعض
الاموات فى زعمه فى المنام فيسأله عن مسائل من احوال الآخرة فلا يجيبه
وينقلب منه وان اجابه فانّما يجيبه بجواب غير تامّ او غير صحيح و
السرّ فيه هو انّ المرئىّ اذا كانت صورته المناسبة من حيث الحال او الفعل
او الصفة فانّها لا يقتضى الاطّلاع على الامور المسؤل عنها فلهذا لا يحصل
جواب محقّق ولا اجتماع مفيد لانّ كلّ ذلك صور احوال عارضة لا اثبات
لها ولا معقول عليها بخلاف ما اذا كان الرائى قد راى روح ذلك النبىّ او
الولىّ او من كان فى مظهر مثالى فى البرزخ او حيث يثبت المناسبة بينه
وبين روح الرائى من العوالم العلوية ويكون المناسبة ثابتة بينهما من حيث
المرتبة والمقام والذات جمعا وفرادا فانّ الاجوبة والمفاوضات الواقعة بين
الرائى والمرئى يكون صحيحة ان كان المرئىّ ممّن حصل له الاطّلاع على ما سئل
عنه فى هذه الدار قبل الموت او كان اعتقاده فيما سأله عنه الرائى اعتقادا
مطابقا لما هو الامر عليه فى نفسه ومتى لم يكن كذلك كان الجواب ثمرة اعتقاد
المرئى المسؤل عنه ولا يكون صوابا وذلك بحسب جودة اعتقاد الرائى والمرئىّ
وفسادها فاعلم ذلك وهذا كلّه ممّا تكرّرت تجربتى له فى كثيرين لا اكاد
أُحصيهم وفى نفسى ايضا قبل ان بيّن الحقّ سبحانه على الاطّلاع المحقق
على هذه الامور ومعرفة حقايقها وامّهاتها الاصليّة والحمد لله الذى هدينا
لهذا وما كنّا لنهتدى لولا ان هدينا الله سبحانه لا اله الّا هو العليم القدير
المنعم المحسن

الحديث الثالث والعشرون

عن جابر بن عبد الله
انّ رجلا قام فركع ركعتى الفجر وقرأ فى الركعة الاولى قل يا ايّها الكافرون حتى
انقضت السورة فقال النبىّ صلى الله عليه وسلّم هذا عبد عرف ربّه وقرأ
فى الآخرة قل هو الله احد حتّى انقضت السورة فقال النبىّ صلى الله عليه
وسلّم هذا عبدٌ آمَنَ بربّه كشف سرّه وايضاح معناه اعلم انّ للمعرفة

درجات متفاوتة بعضها اعلى من بعض واوّلها من الشرع سيّما فى عهد النبىّ عليه
السّلام تمييز الحقّ سبحانه من حيث المعتقد عمّا اعتكفت العرب على عبادته من
الاصنام والكوكب وغيرهما ومضمون سورة قل يا ايّها الكافرون افاد هذا النوع
من التمييز ولهذا قنع النبىّ عليه السّلام من الجارية لمّا سألها بالاشارة اين
الله فلما اشاره الى السماء قال لها من انا فاشارت اشارة فهم منها انّها تريد
انّك رسول الله فقال لسيّدها اعتقها فانّها مؤمنة ومثل هذا ورد فى معاذ لما
ارسله النبىّ عليه السّلام الى اليمن وقوله انّك تقدم على قوم من اهل الكتاب فليكن
اوّل ما تدعوهم اليه شهادة ان لا اله الّا الله وانّى رسول الله فاذا عرفوا الله فاخبر
هم انّ عليهم خمس صلوات فى يومهم وليلتهم الحديث فسمّى الاقرار بالشهادتين
معرفة الحقّ وليس الّا افراد الحقّ بالوحدانية وتمييزه عن كلّ ما كان العرب
يعبده وتشركه مع الحقّ فى الوهيّة فافهم وامّا قوله عليه السلام فى قل هو الله
احد لمّا قرأها ذلك الرجل فى صلوته هذا عبد آمن بربّه فالسرّ فيه هو انّ لفظة
الاحد موضوعة لانهى درجات تنزيه الحقّ عن المرتبة العددية ولهذا اتّفق
المحقّقون انّ التجلّى فى الاحدية محل وانّ الحقّ من حيث احديته لا ارتباط بينه
وبين شئ فى امر ما ولا مناسبة وانّها لا تغاير ذاته المجهولة النعت والاسم
والوصف والاسم والحكم والعلم اذ لا بدّ فى اطلاق كلّ ذلك واضافته الى الحقّ
من تعقّل مرتبة او حيثيّة او اعتبار ولا فرض سقوط الاعتبارات كلّها انتفت
هذه النسب كلّها والاضافات فلم يبق الّا تصديق الحقّ فيما يخبر عن نفسه
من حيث معرفته بها وعدم معرفتنا بها فهذا معنى قوله عليه السّلام فى حقّ
قارى قل هو الله احد هذا عبد آمن بربّه فافهم ولسان هذا المقام يتضمّن
اسرارا جمّة من اعظم اسرار جهة الحقّ فانّ مقام تجريد التوحيد مع جلالته فرع
من فروع هذا المقام لانّ تجريد التوحيد صفة الموحّد المجرّد وهذا لسان تجريد
الحقّ خصوصيته ووحدته التى يمتاز بها عن سواه ولا سبيل الى التحقّق بهذه
المعرفة الّا ان فاز بالتجلّى الذاتى والتجلّيات البرقية الاختصاصيّة المستعلية
عن احكام المظاهر ففهم عن الحقّ ببرزخيّته الكبرى المحيطة بالوجوب والامكان

وما اشتمل عليه مراده ما يخبر به عن ذاته المجهولة بدون واسطة من الموجو
دات والاسماء والصفات وليس فى المعرفة درجة اعلى من هذه وهى مقابلة
اول درجات المعرفة المشار اليها اولا وساير درجات المعرفة ومراتبها
يتعين بين هاتين المرتبتين فافهم ترشد ان شاء الله تعالى **الحديث
الرابع والعشرون** عن طلحة عن مالك عن مكحول عن ابى بكر الصديق
رضى الله عنهم قال بالله العظيم لقد حدثنى جبريل عليه السلام وقال بالله
العظيم لقد حدثنى ميكائل وقال بالله العظيم لقد حدثنى اسرافيل عليهم
السلام وقال قال الله تعالى يا اسرافيل بعزتى وجلالى وجودى وكرمى من
قرأ بسم الله الرحمن الرحيم متصلة بفاتحة الكتاب مرة واحدة اشهدوا
على انى قد غفرت له وقبلت منه الحسنات وتجاوزت عنها السيآت ولا
احرق لسانه بالنار واجيره من عذاب القبر وعذاب النار وعذاب القيمة
والفزع الاكبر ويلقانى قبل الانبياء والاولياء كشف سره وايضاح معناه
اعلم انه ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه
فى صفة الصلوة ان العبد اذا قال بسم الله الرحمن الرحيم يقول تبارك
وتعالى ذكرنى عبدى واذا قال الحمد لله رب العالمين يقول الله تعالى اثنى
على عبدى الحديث بطوله وهذا القدر من هذا الحديث كالمفتاح
والمقدمة لبيان معنى الحديث المذكور قبله فاذا عرفت هذا فاعلم انه
لا يخفى على كل عاقل ان مجرد اتصال قراءة البسملة بفاتحة الكتاب
وصورة التلفظ بهما لا يوجب هذا الترجيح والشرف الباذخ وانما
السر المدرج فى ذلك كله هو انه سبحانه لما جعل البسملة ذكرا والحمد لله
ثناء ميز بينهما من هذا الوجه ومن البين عند المحققين والاولياء
الفطنين ايضا ان الثناء من كل مثن على كل مثنى عليه تعريف من المثنى
للمثنى عليه من حيث ما هو مثنى عليه بالنسبة الى المثنى اى مثن كان
واى مثنى عليه كان وحقيقة الذكر التام التصريح بما يدل على المذكور دلالة
تامة يعرب عن ذاته او استحضار الذاكر المذكور فى نفسه او حضوره

معه والحضور عبارة عن استجلاء المعلوم فى اصله ايضا راجع الى العلم
فهو من وجه غير مغاير للثناء لكن بالنسبة لمن يذكر الحق ذكر معرفة وتعريف
فكانه يقول من اتحد ذكره بثنائه من حيث هو مذكورا ومثنى عليه فهو
محقق مستحق لكمال الاكرام والتقريب ولا شك فى ان حصول هذه الصفة
يعز ويتعذر على اكثر الخلق ومحصله خليق بكمال التقريب والاكرام فهذا
هو الذى يندر وجوده لا ما يسبق الى الاذهان من اقتران التلفظ بالبسملة
فافهم والله المرشد **الحديث الخامس والعشرون** عن ابن عباس رضى الله
عنه كان رسول الله عليه السلام اذا نزل عليه القرآن يحرك لسانه وفى رواية
عنه ايضا كان يجد من التنزيل شدة فانزل الله لا تحرك به لسانك لتعجل به
قال فكان يحرك به شفتيه قال هذا حديث حسن صحيح كشف سره وايضاح
معناه اعلم ان مذهب اهل الشرع والتحقيق ان ارتباط الحق بالموجو
دات ثابت من جهتين احدهما من جهة سلسلة الترتيب والوسايط التى
اولها القلم ثم اللوح المحفوظ ثم العرش ثم الكرسى ثم السموات ثم العناصر
ثم المولدات من العناصر ومنتهى الخلق والامر النوع الانسانى وقد اخبر
فقال عليه السلام عن ذلك واخبر ايضا عن انتهاء الخلق والامر الى الا
نسانى وقال عليه السلام الانسان آخر موجود خلق والجهة الاخرى
جهة عدم الوسائط بمعنى ان لكل موجود ارتباطا بالحق من جهة لا واسطة
فيه بينه وبين ربه وهو جهة معية الحق مع الاشياء وحيطة الذاتية
بظاهر كل شئ وباطنه كما ورد فى الكتاب العزيز واشار اليه النبى عليه السلام
واما المذكور فى الكتاب العزيز فمثل قوله تعالى وهو معكم اينما كنتم وقوله
ما يكون من نجوى ثلثة الا هو رابعهم وقوله ونحن اقرب اليه من حبل الوريد
وقوله الا انه بكل شئ محيط ونحو ذلك فاما اشارة النبى عليه السلام الى ذلك
فمثل قوله ان ربى قال لى البارحة كذا وكذا ومثل قوله لى وقت لا يسعنى فيه
غير ربى ومثل قوله لاصحابه وقد رفعوا اصواتهم بالتكبير والتهليل انكم
لا تدعون اصم ولا غايبا وان الذى تدعونه دون رحالكم وفى رواية انه اقرب

الى احدكم من عنق راحلته ونحو ذلك وكما اشار الى تقرير جهة سلسلة التر
تيب بروايته عن جبريل عن ميكائل عن اسرافيل عن الله تعالى واحيانا
يقتصر على ذكر جبريل عليه السلام اكتفآء بما سبق من تقريره ان جبريل
انما ياخذ عن ميكائل وميكائل عن اسرافيل واسرافيل عن الله واخبر احيا
نا اسرافيل هو صاحب الحجاب وجاء فى حديث آخر قيل اسرافيل الرفيع
والرفيع عن اسرافيل واسرافيل عن الله تعالى ثم اعلم ان جهة الارتباط
بالحق من حيثية عدم الوسائط ثابت الاتصال مع كل موجود غير ان اكثر
الناس لا يعلمونه ولا ينفتح لهم ذلك الباب بحيث ان ياخذ عن الله
بلا واسطة بل لا يحصل ذلك الا للنزر من الانبيآء والاولياء واكابر
المحققين يسمون هذه الجهة اعنى جهة عدم الوسائط بالوجه الخاص
والفلاسفة ينكرون هذا الوجه ويقولون لا ارتباط بين الحق والموجودات
الا من جهة الاسباب والوسائط وهم مخطؤن فى هذا الحكم لان عدم
ادراكهم لهذا الوجه لا يلزم منه عدم ثبوته لان عدم الوجدان لا يفيد
عدم الوجود فانهم وان لم يكونوا عارفين به فغيرهم قد عرف بل قد
شهد بل قد وجد هذا هو الثابت كشفا وشرعا ووجه تقرير هذا من
جهة العقل المنور بنور الله هو انه لم يجز عقلا ان يتعقل فى الحق
جهتان مختلفان لكونه واحدا من جميع الوجوه وجب ان يكون
الارتباط المتعقل بينه سبحانه وبين الموجودات ثابتا من جهة
الحق من وجه واحد ولما كانت الكثرة من لوازم الممكنات وصفاتها
الذاتية واول صور الكثرة واقلها الاثنينية وجب ان يكون ارتباط
كل ممكن بالحق من حيث الممكن من جهتين الجهة الواحدة وجه امكانه
والاخرى وجه وجوبه من حيث سبق العلم بكونه ولا بد ووجب
ان يكون الغلبة من الوجه الذى يلى الحق للوحدة واحكام الوجوب المعبر
عنها بالاسماء كما يجب ان يكون الغلبة للكثرة من الوجه الآخر
فانفتاح باب الوجه الخاص الذى قلنا انه لا واسطة فيه موقوف على

استهلاك احكام الكثرة والامكان فى وحدة الحق واحكام وجوبه فافهم
ولما كانت نبينا عليه الصلوة والسلام اكمل الخلق وكان هذا الباب
الرافع لاحكام الوسائط بين العبد وربه مفتوحا عليه كان ينطبع فى
قلبه بسر قلبه ما وسعنى ارضى ولا سمائى ووسعنى قلب عبدى المؤمن
النقى التقى من علم ربه ما يريد الحق ان يخبره به ليخاطب بذلك امته كما
قال لتبين للناس ما نزل اليهم فاذ جاءه ذلك الكلام من جهة الوسائط
بصور الالفاظ والعبارات التى استدعتها واستجلبتها احوال المخاطبين
كان يبادر عليه السلام بالنطق لعلمه بمعناه بسبب تلقيه اياه من حيثية
الواسطة لنفس عن نفسه ما يجده من الكربة والشدة تلقاها مزاجه من
التنزل الروحانى فان الطبيعة ينزعج من ذلك للمباينة الثابتة بين المزاج
وبين الروح الملكى فقوله تعالى لا تحرك به لسانك لتعجل به الاية تعليم وتاديب
فاما التاديب فانه لما كان الاتى بالوحى من الله جبريل عليه السلام فمتى بودر
بذكر ما اتى به كان كالتخجيل له واظهار الاستغناء عنه وهذا خلل فى الادب
بلا شك سيما مع المعلم المرشد واما وجه التعليم فهو من جهة ان الخلق المخا
طبين بالقرآن حكم ارتباطهم بالحق من جهة سلسلة الترتيب والوسائط
هو الظاهر السلطنة فيهم لان باب الجهة الاخرى مسدود على الاكثرين منهم
فلا يفهمون عن الله الا من الجهة المناسبة لحالهم وهى جهة الوسائط و
الكثرة الامكانية كما سبق التنبيه عليه واليه الاشارة بقوله فانما يسرناه
بلسانك وبقوله انا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون واخبر سبحانه عن
رتبة القرآن فى مقام رفع الوسائط فقال وانه فى ام الكتاب يعنى القرآن الموصوف
بالجعل عندكم لدينا لعلى حكيم يعنى هو اعلى واحكم من ان يتطرق اليه
الجعل فعرف الحق نبينا صلى الله عليه وسلم ان القرآن وان اخذته عنا واستجلبته
لدينا فى ام الكتاب من حيث معناه بدون واسطة فان انزالنا اياه مرتبة
اخرى من جهة الوسائط يتضمن فوائد زائدة منها مراعاة افهام المخاطبين
ومنها معرفتك اكتساء تلك المعانى العبارة الكاملة ليعرف ويستجلى تلك

المعاني في مظاهرها من الحروف والكلمات فتجمع بين كمالاته الباطنة والظاهرة
فيتجلى بها روحانيتك وجسمانيتك ثم يتعدى الامر منك الى امتك فيأخذ
كل منهم حصته علما وعملا فافهم والله يقول الحق ويهدي من يشاء الى صراط
مستقيم **الحديث السادس والعشرون** ثبت عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه قال ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات
والارض كشف سره وايضاح معناه هذا الحديث يتضمن اصولا من العلوم
الالهية لا يطلع عليها الا النادر من الكمل منها معرفة بدو الدورة العرشية
فاعلم ان الكشف الكامل افاد في هذا السر الكلي ان مبدا الدورة العرشية
كان من الميزان ومنه الى الحوت اوجد الله فيه الارواح السماوية والصور
الكلية الاصلية المتعينة في جوف العرش ومدة حكم هذه البروج الستة
احد وعشرون الف سنة ومن الحمل الى برج السنبلة في الحكم خمسون الف
سنة وفي اول حكم دور السنبلة بموجب الامر الالهي الموحى به هناك
ظهر النوع الانساني ومدته سبعة آلاف سنة وبعث نبينا صلى الله عليه
وسلم في الالف الآخر من السبعة في الآخر البرزخية الجامعة بين احكام
دور السنبلة ودور الميزان المختص بالآخرة يظهر ما تذكره اهل التعاليم
في البروج ذوات الجسدين بان النصف الآخر منها ممتزج بخاصية الفصل
المستقبل كذلك من مبعث النبي صلى الله عليه وسلم هو زمان امتزاج
الدنيا بالآخرة كالصبح الذي هو النهار المشروع ومنه الى طلوع الشمس
يظهر الزمان الذي هو من المبعث الى قيام الساعة وكما يزداد الضوء بعد
طلوع الفجر بالتدريج شيئا بعد شيء كذلك ظهور احكام الآخرة من حيث
المبعث يزداد الى طلوع الشمس من مغربها والى هذا وردت الاشارة
النبوية بقوله بعثت انا والساعة كهاتين ان كادت لتسبقني وقوله لا تقوم
الساعة حتى تكلم الرجل عذبة سوطه وحتى تحدث فخذه بما صنع اهله بعده
وباشارته في الحديث المتضمن الاخبار عن سماع جمهور الناس من آخر الزمان
نطق الجمادات والنباتات والحيوانات وهذا اصل من علمه علم سر الدنيا

وزمانها

وزمانها وعلم سر الادوار وعلم سر وجود ملائكة السموات والصور الاصلية
المذكورة وعلم سر ختمية النبي صلى الله عليه وسلم النبوة والرسالة المختصين
بالتشريع وعلم سر ختمية الولاية وسر ختمية النبوة المطلقة وعلم غير
ذلك من انواع العلوم التي يطول ذكرها لكن لا يتوهم ان زمان ظهور النوع
الانساني محصور في سبعة آلاف سنة هذا انما كان يلزم ان لو لم يكن الا دورة
واحدة وليس الامر كذلك بل المقصود التنبيه على ان الله تعالى اوجد في اول
الدورة الكلية المذكورة عند انتهاء الحكم والامر الالهي الى السنبلة آدم
عليه السلام والله اعلم بعلم الادوار والانتهاءات الى برج السنبلة وقد
يعرفها سبحانه بعض عباده فيعلمها وان لم يتعين ذكرها **الحديث
السابع والعشرون** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق آدم
على صورته وفي رواية على صورة الرحمن كشف سره وايضاح معناه اعلم
ان الله علم نفسه وعلم العالم من عين علمه بنفسه ولهذا كان آدم على
الصورة وهذا محتاج الى تقرير مقدمة اما بيان المقدمة اعلم ان من المتفق
عليه عند ذوي العقول السليمة ان الحق واحد وحده لا يصح معها
ان يكون سبحانه ظرفا لشيء ولا مظروفا وان الحقائق لا ينقلب فالعدم
لا ينقلب وجودا والوجود لا ينقلب عدما والشيء اذا اقتضى امرا لذاته لا يزال
عليه ما دام ذاته واذا اقتضاه بشرط او شروط فبحسب ذلك الشرط سواء
كان ذلك الشرط او الشروط امرا وجوديا او نسبة عدمية او امرا مجتمعا
منهما في الزمن واذا فهمت هذا عرفت ان العالم لم يكن عدما محضا فانقلبت
حقيقته بالقدرة حتى صار امرا وجوديا ولم يكن له وجود ذاتي فيكون مساويا
للحق في وجوده القديم فيكون واجبا لذاته ولم يكن الحق ظرفا له ولا هو
ظرف للحق فثبت ان مرتبة بين الواجب القديم وبين العدم المحض ولا يثبت
بثبت تلك المرتبة في الطرفين لما مر ولم يبق الا ان يكون مرتسما في نفس
الموجد العالم به ارتساما ازليا معنويا ويكون موجودا بالنسبة الى علم العالم به
معدوما في عينه عند نفسه لاستحالة الظرفية والمظروفية المشار اليهما

ولاستحالة تجدد علم الحق وتغيره حالا او صفة ولاستحالة قلب الحقائق
كما مر بيانه وصورة معلومية كل جزء من اجزاء العالم وصورة جملته ثابتة
فى علمه ازلاً وابداً على وتيرة واحدة من غير التغير والتبدل وعلمه
سبحانه فى حضرة احديته الحقيقية لا يغاير ذاته ولا يمتاز عنها بوجه
من الوجوه اذ لا عدد هناك ولا كثرة بوجه فوجب ان يصدر العالم عن
حضرته على ما اقتضاه علمه الذاتى الاحدى الازلى المتعلق بكل معلوم
بحسب ما هو المعلوم عليه فلهذا ظهر العالم على صورة علم الحق به
فى نفسه ازلاً فظاهر آدم نسخة صورة العالم وباطنه نسخة باطن العالم
وروحه ومعناه المجموع صورة سبب تعين ما اقتضى الايجاد من الحق
وصحبه حالاً وحكماً وعيناً وعلماً لا انه متعين فى نفسه او متغير او متلبس
بامر لا يقتضيه ذاته تعالى دون اعتبار وانما العلم التصورى والادراك
الشهودى والبصرى لا يعرب عن هذا السر باكثر من هذا الضيق فلك
العبارة بل لضيق فلك التصور الفكرى ولضيق فلك نفس المدرك
بالنسبة الى فسحة حضرة القدس وسعة دائرة حضرة الذات التى هى
المنبع والاس واذا عرفت هذا عرفت سر قوله تعالى ان الله تعالى خلق
آدم على صورته وان الصورة امر مشترك يشتمل كل ما ظهر وبطن
وجمع وما استلزمه الجمع واستتبعه استتباعاً كالسواد الموقوف
الظهور على اجتماع الزاج والعفص والماء مخصوص مع انه عين ذلك
كله من وجه فاعلم ترشد ان شاء الله تعالى والحمد لله وحده

قد وقع الفراغ من تنميقه للعبد المعتصم بحبل الله
وتوفيقه محمد لسنة عشرة والف من الهجرة
النبوية عليه افضل التحية والسلام

قال النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] من جالس [illegible]

بسـ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الاحد القيوم الصمد اللطيف القريب الذى اطلع سرائر العارفين
فبين كوانوا كلهم من غمائم الحكم والاح لهم لوايح القدم فى صفايح العدم
ودلهم على اقرب السبل الى المنهاج الاول وردهم من تفرق العلل الى
عين الازل وبث فيهم ذخائره واودعهم سرائره واشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له الاول الآخر الظاهر الباطن الذى مد ظل التلوين على الخليقة
مداً طويلاً ثم جعل شمس التمكين لصفوته عليه دليلا ثم قبض ظل التفرقة
عنهم اليه قبضا يسيرا وصلواته وسلامه على صفيه الذى اقسم به فى اقامة
حقه محمد واله كثيرا اما بعد فان جماعة من الراغبين فى الوقوف على منازل
السائرين الى الحق عز اسمه من الفقراء من اهل هراة والغرباء طال على مسائلتهم
اياى زمانا ان ابين لهم فى معرفتها بيانا يكون على معالمها عنوانا فاجبتهم
بذلك بعد استخارتى الله واستعانتى به وسئلونى ان ارتبها لهم ترتيبا
يشير الى توايلها ويدل على الفروع التى يليها وان اخليه عن كلام غيرى واختصره
ليكون الطف فى اللفظ واخف للحفظ وانى خفت انى اخذت فى شرح قول
ابى بكر الكتانى ان بين العبد والرب الف مقام من نور وظلمة طولت على
وعليهم فذكرت ابنية تلك المقامات التى تشير الى تمامها وتدل على مرامها
وارجو لهم بعد صدق قصدهم ما قال ابو عبيد الله التسترى ان الله تعالى
عباداً ابديهم فى بداياتهم ما فى نهاياتهم ثم انى رتبت لهم فصولا وابوابا يغنى
ذلك الترتيب عن التطويل المؤدى الى الملال ويكون مندوحة عن التسآل
فجعلته مائة مقام مقسومة على عشرة اقسام وقد قال الجنيد قد ينقل العبد
من حال الى حال ارفع منه وقد بقى عليه من التى نقل عنها بقية فيشرف عليها
من الحالة الثانية فيصلحها وعندى ان العبد لا يصح له مقام حتى يرتفع
عنه ثم يشرف عليه فيصححه واعلم ان السائرين فى هذه المقامات على
اختلاف عظيم مقطع لا يجمعهم ترتيب قاطع ولا يقفهم منتهى جامع
وقد صنف جماعة من المتقدمين والمتاخرين فى هذا الباب تصانيف عالك

لاترها اواكثرها على حسنها مغنية كافية منهم من اشار الى الاصول
ولم يشف بالتفصيل ومنهم من جمع الحكايات ولم يلخصها تلخيصا
ولم يخصص نكتة تخصيصا ومنهم من لم يميز بين مقامات الخاصة
وضرورات العامة ومنهم من عد شطح المغلوب مقاما وجعل بوح الوا
جد ورمز المتمكن شيئا عاما واكثرهم لم ينطق عن الدرجات واعلم
ان العامة من علماء هذه الطائفة والمشيرين الى هذه الطريقة اتفقوا
على ان النهايات لا تصح الا بتصحيح البدايات كما ان الابنية لا تقوم
الا على الاساس وتصحيح البدايات هو اقامة الامر على مشاهدة
الاخلاص ومتابعة السنة وتعظيم النهى على مشاهدة الخوف ورعاية
الحرمة والشفقة على العالم ببذل النصيحة وكف المؤنة ومجانبة كل صاحب
يفسد الوقت وكل سبب يفتن القلب على ان الناس في هذا الشان
ثلثة نفر رجل يعمل بين الخوف والرجاء شاخصا الى الحب مع صحبة
الحياء فهذا هو الذي يسمى بالمريد ورجل مختطف من وادي التفرق الى
وادي الجمع وهو الذي يقال له المراد ومن سواهما مدع مفتون مخدوع
وجميع هذه المقامات يجمعها رتب ثلاث الرتبة الاولى اخذ القاصد في
السير والرتبة الثانية دخوله في الغربة والرتبة الثالثة حصوله على المشاهدة
الجاذبة الى عين التوحيد في طريق الفناء وقد اخبرنا في معنى الرتبة الاولى
الحسين بن محمد بن علي الفرائضي قال اخبرنا احمد بن محمد بن حسنويه
قال انا الحسين بن ادريس الانصاري قال انا عثمان بن ابي شيبة قال
حدثنا محمد بن بشير هو العبدي قال ثنا عمر بن راشد عن يحيى بن ابي كثير
عن ابي سلمة عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سيروا
سبق المفردون قالوا يا رسول الله وما المفردون قال المهترون الذين يهترون
في ذكر الله يضع الذكر عنهم اثقالهم فيأتون يوم القيمة خفافا هذا حديث
حسن لم يروه عن يحيى بن ابي كثير الا عمر بن راشد اليمامي وخالف محمد بن
يوسف الفريابي فيه محمد بن بشير العبدي فرواه عن عمر بن راشد عن يحيى

عن ابي

عن ابي سلمة عن ابي الدرداء مرفوعا والحديث انما هو لابي هريرة ورواه
بندار بن بشار عن صفوان بن عيسى عن بشير بن رافع اليمامي امام
اهل نجران ومفتيهم عن ابي عبد الله بن عمر عن ابي هريرة مرفوعا واحسنها
طريقا واجودها سندا حديث العلاء ابن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي
هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو مخرج في صحيح مسلم وروى
هذا الحديث اهل الشام عن ابي امامة مرفوعا قال في كلها سبق المفردون
واخبرنا في معنى الدخول في الغربة حمزة بن محمد بن عبد الله الحسيني قال
انا ابو القسم عبد الواحد بن احمد الهاشمي الصوفي قال سمعت ابا عبد الله
علان بن يزيد الدينوري الصوفي بالبصرة قال سمعت جعفر الخلدي الصوفي
قال سمعت الجنيد قال سمعت السري قال سمعت معروفا الكرخي عن
جعفر بن محمد عن ابيه عن جده عن علي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال طلب الحق غربة وهذا حديث غريب ما كتبته الا من رواية علان واخبرنا
في معنى الحصول على المشاهدة محمد بن علي بن الحسين الباساني قال حدثنا
محمد بن اسحق القرشي قال حدثنا عثمان بن معين الرازي قال حدثنا سليمن
بن حرب عن حماد بن زيد عن مطر الوراق عن ابن بريدة عن يحيى بن معمر عن
عبد الله بن عمر عن عمر بن الخطاب في حديث سؤال جبريل رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ما الاحسان قال ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه
فانه يراك وهذا حديث صحيح غريب اخرجه مسلم في الصحاح وهذا الحديث
اشارة جامعة لمذهب هذه الطائفة واني مفصل لك درجات كل مقام منها
لتعرف درجة العامة منه ثم درجة السالك ثم درجة المحقق ولكل منهم شرعة و
منهاج ووجهة هو مولاها قد نصب له علم هو اليه مبعوث واتيح له غاية هو
اليها محثوث واني اسأل الله ان يجعلني في قصدي مصحوبا لا محجوبا وان يجعل لي
سلطانا مبينا انه سميع قريب واعلم ان الاقسام العشرة التي ذكرتها
في صدر هذا الكتاب هي قسم البدايات ثم قسم الابواب ثم قسم المعاملات
ثم قسم الاخلاق ثم قسم الاصول ثم قسم الاودية ثم قسم الاحوال ثم قسم

الولايات ثم قسم الحقائق ثم قسم النهايات فاما قسم البدايات فهو
عشرة ابواب وهي اليقظة والتوبة والمحاسبة والانابة والتفكر والتذكر
والاعتصام والفرار والرياضة والسماع **باب اليقظة** قال الله عز
وجل قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله القومة لله هي اليقظة من
سنة الغفلة والنهوض عن ورطة الفترة وهي اول ما يستنير به
قلب العبد بالحيوة لرؤية نور التنبيه واليقظة هي ثلثة اشياء لحظة
القلب الى النعمة على الاياس من عدها والوقوف على حدها والتفرغ
الى معرفة المنة بها والعلم بالتقصير في حقها والثاني مطالعة الجناية
والوقوف على الخطر فيها والتشمر لتداركها والتخلص من رقها وطلب
النجاة بتمحيصها والثالث الانتباه لمعرفة الزيادة والنقصان من الايام
والتنصل عن تضييعها والنظر الى الضن بها لتدارك فائتها وتعمير
باقيها فاما معرفة النعمة فانها تصفو بثلثة اشياء بنور العقل وشيم
برق المنة والاعتبار باهل البلاء واما مطالعة الجناية فانها تصح
بثلثة اشياء بتعظيم الحق ومعرفة النفس وتصديق الوعيد
واما معرفة الزيادة والنقصان من الايام فانها تستقيم بثلاثة اشياء
بسماع العلم واجابة دواعي الحرمة وصحبة الصالحين وملاك كل ذلك خلع
العادات **باب التوبة** قال الله عز وجل ومن لم يتب فاولئك هم
الظالمون فاسقط اسم الظلم عن التائب والتوبة لا تصح الا بعد
معرفة الذنب وهي ان تنظر في الذنب الى ثلثة اشياء الى انخلاعك
من العصمة حين اتيانه وفرحك عند الظفر به وقعودك على الاصرار
عن تداركه مع يقينك بنظر الحق اليك وشرائط التوبة ثلثة اشياء
الندم والاعتذار والاقلاع وحقائق التوبة ثلثة اشياء تعظيم الجناية
واتهام التوبة وطلب اعذار الخليقة وسرائر حقيقة التوبة ثلثة اشياء
تمييز التقية من العزة ونسيان الجناية والتوبة من التوبة ابدا لان التا
ئب داخل في الجميع من قوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون فامر التائب

بالتوبة ولطائف سرائر التوبة ثلثة اشياء اولها ان تنظر بين الجناية والقضية
فتعرف مراد الله عز وجل فيها اذ خلاك واتيانها فان الله عز وجل انما يخلي
العبد والذنب لاحد معنيين احدهما ان تعرف عزته في قضائه وبره في ستره
وحلمه في امهال راكبه وكرمه في قبول العذر منه وفضله في مغفرته والثاني ليقيم
على العبد حجة عدله فيعاقبه على ذنبه بحجته واللطيفة الثانية ان تعلم ان طلب
البصير الصادق في سيئته لم يبق له حسنة بحال لانه يسير بين مشاهدة
المنة وتطلب عيب النفس والعمل واللطيفة الثالثة ان مشاهدة العبد
الحكم لم تدع له استحسان حسنة ولا استقباح سيئة لصعوده من جميع
المعاني الى معنى الحكم فتوبة العامة لاستكثار الطاعة فانه يدعو الى ثلثة اشياء
الى جحود نعمة الستر والامهال ورؤية الحق على الله والاستغناء الذي هو عين الجبروت
والتوثب على الله وتوبة الاوساط من استقلال المعصية وهو عين الجراة والمبا
رزة ومحض التزين بالحمية والاسترسال للقطيعة وتوبة الخاصة من تضييع
الوقت فانه يدعو الى درك النقيصة ويطفئ نور المراقبة ويكدر عين الصحبة ولا
يتم مقام التوبة الا بالانتهاء الى التوبة مما دون الحق ثم رؤية علة تلك التوبة
ثم التوبة من رؤية تلك العلة **باب المحاسبة** قال الله عز وجل اتقوا الله
ولتنظر نفس ما قدمت لغد وانما يسلك طريق المحاسبة بعد العزيمة على
عقد التوبة والعزيمة لها ثلثة اركان احدها ان تقيس بين نعمته وجنايتك
وهذا يشق على من ليس له ثلثة اشياء نور الحكمة وسوء الظن بالنفس وتمييز
النعمة من الفتنة والثاني تمييز ما للحق عليك مما لك منك فتعلم ان الجناية
عليك حجة والطاعة عليك منة والحكم عليك حجة ما هو لك معذرة والثالث
ان تعرف ان كل طاعة رضيتها منك فهي عليك فكل معصية عيرت بها اخاك
فهي اليك ولا تضع ميزان وقتك من يديك **باب الانابة** قال الله عز وجل
وانيبوا الى ربكم الانابة ثلثة اشياء الرجوع الى الحق اصلاحا كما رجع اليه اعتذارا
والرجوع اليه وفاء كما رجع اليه عهدا والرجوع اليه حالا كما رجع اليه اجابة
وانما يستقيم الرجوع اليه اصلاحا بثلثة اشياء بالخروج من التبعات والتوجع

للعثرات واستدراك الفايتات وانما يستقيم الرجوع اليه وفاء
بثلثة اشياء بالخلاص من لذة الذنب وبترك استهانة اهل الغفلة تخوفا
عليهم مع الرجاء لنفسك وبالاستقصاء فى رؤية علل الخدمة وانما
يستقيم الرجوع اليه حالا بثلثة اشياء بالاياس من عملك ومعاينة
اضطرارك وشيم لطفه بك باب التفكر قال الله تعالى وانزلنا
اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلهم يتفكرون اعلم ان التفكر
تلمس البصيرة لاستدراك البغية وهو على ثلثة انواع فكرة فى عين التوبة
وفكرة فى لطائف الصنعة وفكرة فى معانى الاعمال والاحوال فاما الفكرة فى
عين التوحيد فهى اقتحام بحر الجحود ولا ينجى منه الا بالاعتصام بضياء
الكشف والتمسك بالعلم الظاهر واما الفكرة فى لطائف الصنعة فهى
ما تسقى زرع الحكمة واما الفكرة فى معانى الاعمال والاحوال فهى تسهل
سلوك طريق الحقيقة وانما يتخلص من الفكرة فى عين التوحيد بثلثة
اشياء بمعرفة عجز العقل وبالاياس من الوقوف على الغاية وبالاعتصام
بحبل التعظيم وانما تدرك لطائف الصنعة بثلثة اشياء بحسن النظر
فى مبادى المنن والاجابة لدواعى الاشارات وبالخلاص من رق الشهوات
وانما يوقف بالفكرة على مراتب الاعمال والاحوال بثلثة اشياء باستصحاب
العلم واتهام المرسومات ومعرفة مواقع الغير باب التذكر قال الله
تعالى وما يتذكر الا من ينيب التذكر فوق التفكر فان التفكر طلب والتذكر
وجود وابنية التذكر ثلثة اشياء الانتفاع بالعظة والاستبصار للعبرة
والظفر بثمر الفكرة وانما ينتفع بالعظة بعد حصول ثلثة اشياء بشدة
الافتقار اليها وبالعمى عن عيب الواعظ وبذكر الوعد والوعيد وانما يستبصر
بالعبرة بثلثة اشياء بحيوة العقل ومعرفة الايام والسلامة من الاغراض
وانما تجنى ثمرة الفكر بثلثة اشياء بقصر الامل والتامل فى القران وقلة الخلطة
والتمنى والتعلق والشبع والمنام باب الاعتصام قال الله تعالى واعتصموا
بحبل الله جميعا واعتصموا بالله هو موليكم الاعتصام بحبل الله هو المحافظة

على طاعته مراقبا لامره والاعتصام بالله هو الترقى عن كل موهوم والتخلص
عن كل تردد والاعتصام على ثلث درجات اعتصام العامة بالخبر استسلاما
واذعانا بتصديق الوعد والوعيد وتعظيم الامر والنهى وتاسيس المعاملة
على اليقين والانصاف وهو الاعتصام بحبل الله واعتصام الخاصة بالانقطاع
وهو صون الارادة قبضا واسبال الخلق على الخلق بسطا ورفض العلائق عزما
وهو التمسك بالعروة الوثقى واعتصام خاصة الخاصة بالاتصال وهو شهود
الحق تفريدا بعد الاستخذاء له تعظيما والاشتغال به قربا وهو الاعتصام بالله
باب الفرار قال الله تعالى ففروا الى الله الفرار هو الهرب مما لم يكن الى من
لم يزل وهو على ثلث درجات فرار العامة من الجهل الى العلم عقدا وسعيا
ومن الكسل الى التشمير حذرا وعزما ومن الضيق الى السعة ثقة ورجاء
وفرار الخاصة من الخبر الى الشهود ومن الرسوم الى الاصول ومن الحظوظ الى
التجريد وفرار خاصة الخاصة مما دون الحق الى الحق ثم من شهود الفرار الى
الحق ثم الفرار من الفرار الى الحق باب الرياضة قال الله تعالى والذين يؤتون
ما آتوا وقلوبهم وجلة الرياضة تمرين النفس على قبول الصدق وهى على
ثلث درجات رياضة العامة تهذيب الاخلاق بالعلم وتصفية الاعمال
بالاخلاص وتوفير الحقوق فى المعاملة ورياضة الخاصة حسم التفرق
وقطع الالتفات الى المقام الذى جاوزه وابقاء العلم يجرى مجاريه ورياضة
خاصة الخاصة تجريد الشهود والصعود الى الجمع ورفض المعارضات والمعا
رضات باب السماع قال الله تعالى ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم نكتة
السماع حقيقة الانتباه وهو على ثلث درجات سماع العامة ثلثة اشياء اجابة
زجر الوعيد رغبة واجابة دعوة الوعد جهدا وبلوغ مشاهدة المنة استبصارا و
سماع الخاصة ثلثة اشياء شهود المقصود فى كل رمز والوقوف على الغاية فى كل حين
والخلاص من التلذذ بالتفرق وسماع خاصة الخاصة سماع يغسل العلل عن الكشف
ويصل الابد بالازل ويرد النهايات الى الاول واما قسم الابواب وهو عشرة ابواب
وهى الحزن والخوف والاشفاق والخشوع والاخبات والزهد والورع والتبتل والرجاء

والرغبة **باب الحزن** قال الله تعالى تولوا واعينهم تفيض من الدمع حزنا
الحزن توجع لفائت او تأسف على ممتنع وله ثلث درجات الدرجة الاولى
حزن العامة وهو حزن على التفريط في الخدمة وعلى التورط في الجفاء وعلى
ضياع الايام والدرجة الثانية حزن اهل الارادة وهو حزن على تعلق الوقت
بالتفرق وعلى اشتغال النفس عن الشهود وعلى التسلي عن الحزن وليست
خاصة الخاصة من مقام الحزن في شي ولكن الدرجة الثالثة من الحزن التحزن
للعارضات دون الخواطر ومعاوضات القصود والاعتراضات على الاحكام
باب الخوف قال الله تعالى يخافون ربهم من فوقهم الخوف هو الانخلاع
عن طمانينة الامن بمطالعة الخبر وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى الخوف
من العقوبة وهو الخوف الذي يصح به الايمان وهو خوف العامة وهو يتولد
من تصديق الوعيد وذكر الجناية ومراقبة العاقبة والدرجة الثانية خوف
المكر في جريان الانفاس المستغرقة في اليقظة المشوبة بالحلاوة وليس في
مقام اهل الخصوص وحشة الخوف الا هيبة الاجلال وهي اقصى درجة
يشار اليها في غاية الخوف وهي هيبة تعارض المكاشف اوقات المناجات
وتصون المشاهد احيان المسامرة وتقصم المعاين بصدمة العزة ۞
باب الاشفاق قال الله تعالى قالوا انا كنا قبل في اهلنا مشفقين الا
شفاق دوام الحذر مقرونا بالترحم وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى
اشفاق على النفس ان تجمح الى العناد واشفاق على العمل ان تصير الى الضياع
واشفاق على الخليقة لمعرفة معاذيرها والدرجة الثانية اشفاق على الوقت
ان يشوبه تفرق وعلى القلب ان يزاحمه عارض وعلى اليقين ان يداخله سبب
والدرجة الثالثة اشفاق يصون سعيه عن العجب ويكف صاحبه عن مخا
صمة الخلق ويحمل المريد على حفظ الحد **باب الخشوع** قال الله تعالى الم
يأن للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق الخشوع
خمود النفس وهمود الطباع لمتعاظم او مفزع وهو على ثلث درجات
الدرجة الاولى التذلل للامر والاستسلام للحكم والاتضاع لنظر الحق

والدرجة

والدرجة الثانية ترقب آفات النفس والعمل ورؤية فضل كل ذي فضل
عليك وتنسم نسيم الفناء والدرجة الثالثة حفظ الحرمة عند المكا
شفة وتصفية الوقت من مرايات الخلق وتجريد رؤية الفضل **باب**
الاخبات قال الله تعالى وبشر المخبتين الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم
الاخبات من اوائل مقامات الطمانينة وهو ورود المسافر من الرجوع
والتردد وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى ان تستغرق العصمة
الشهوة وتستدرك الارادة الغفلة ويستهوي الطلب السلوة والدرجة
الثانية ان لا ينقص ارادته سبب ولا يوحش عارض قلبه ولا يقطع
الطريق عليه فتنة والدرجة الثالثة ان يستوي عنده المدح والذم وتدوم
لائمته لنفسه ويعمى عن نقصان الخلق عن درجته **باب الزهد** قال الله
تعالى بقية الله خير لكم الزهد اسقاط الرغبة عن الشي وهو للعامة قربة
وللمريد ضرورة وللخاصة خسة وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى
الزهد في الشبهة بعد ترك الحرام بالحذر عن المعتبة والانفة من المنقصة
وكراهة مشاركة الفساق والدرجة الثانية الزهد في الفضول وما زاد على
المسكة والبلاغ من القوت باغتنام التفرغ الى عمارة الوقت وحسم الجاش
والتحلي لحلية الانبياء والصديقين والدرجة الثالثة الزهد في الزهد
وهو بثلثة اشياء باستحقار ما زهدت فيه واستواء الحالات عندك
والذهاب عن شهود الاكتساب ناظرا الى وادي الحقائق **باب الورع**
قال الله تعالى وثيابك فطهر الورع توق مستقصى على حذر او تحرج على
تعظم وهو آخر مقام الزهد للعامة واول مقام الزهد للمريد وهو على
ثلث درجات الدرجة الاولى تجنب القبائح لصون النفس وتوفير
الحسنات وصيانة الايمان والدرجة الثانية حفظ الحدود عند ما لا بأس به
ابقاء على الصيانة والتقوى وصعودا عن الدناءة وتخلصا عن اقتحام الحدود
والدرجة الثالثة التورع عن كل داعية تدعو الى شتات الوقت والتعلق
بالتفرق وعارض يعارض حال الجمع **باب التبتل** قال الله تعالى وتبتل اليه

تبتيلا التبتل الانقطاع بالكلية وقوله تعالى له دعوة الحق اى التجريد
المحض وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى تجريد الانقطاع عن الحظوظ
واللحوظ الى العالم خوفا او رجاء او مبالاة بحال بحسم الرجاء بالرضاء
وقطع الخوف بالتسليم ورفض المبالات بشهود الحقيقة والدرجة الثانية
تجريد الانقطاع عن التعريج على النفس بمجانبة الهوى وتنسم روح الانس
وشيم برق الكشف والدرجة الثالثة تجريد الانقطاع الى السبق بتصحيح
الاستقامة والاستغراق فى قصد الوصول والنظر الى اوائل الجمع باب
الرجاء قال الله تعالى لقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو
الله واليوم الآخر الرجاء اضعف منازل المريد لانه معارضة من وجه واعتراض
من وجه وهو وقوع فى الرعونة فى مذهب هذه الطائفة الا ما فيه من فائدة
واحدة ولها نطق باسمه التنزيل والسنة ودخل فى مسالك المحققين و
تلك الفائدة هى كونه يفثأ حرارة الخوف حتى لا يعدو الى الاياس والرجاء
على ثلث درجات الدرجة الاولى يبعث العامل على الاجتهاد ويولد التلذذ
بالخدمة ويوقظ الطباع للسماحة بترك المناهى والدرجة الثانية رجاء
ارباب الرياضات ان يبلغوا موقفا يصفو فيه هممهم برفض الملذو
ذات ولزوم شروط العلم واستقصاء حدود الحمية والدرجة الثالثة
رجاء ارباب طيب القلوب وهو رجاء لقاء الحق عز وجل الباعث
على الاشتياق المنغص للعيش المزهد فى الخلق باب الرغبة قال الله
تعالى ويدعوننا رغبا ورهبا الرغبة الحق بالحقيقة من الرجاء وهو
فوق الرجاء لان الرجاء طمع يحتاج الى تحقيق والرغبة سلوك على التحقيق
والرغبة على ثلث درجات الدرجة الاولى رغبة اهل الخبر تتولد من
العلم فتبعث على الاجتهاد المنوط بالشهود وتصون السالك عن ومن
الفترة وتمنع صاحبها من الرجوع الى غثاثة الرخص والدرجة الثانية
رغبة اهل الحال وهى رغبة لا تبقى من المجهود الا مبذولا ولا تدع للهمة
ذبولا ولا تترك غير المقصود مأمولا والدرجة الثالثة رغبة اهل الشهود

وهى

وهى تشرف تصحبه تقية وتحمله همة نقية ولا يبقى معه من التفرق بقية واما
قسم المعاملات فهو عشرة ابواب الرعاية والمراقبة والحرمة والاخلاص
والتهذيب والاستقامة والتوكل والتفويض والثقة والتسليم باب
الرعاية قال الله تعالى فما رعوها حق رعايتها الرعاية صون بالعناية وهى
على ثلث درجات الدرجة الاولى رعاية الاعمال والدرجة الثانية رعاية الاحوال
والدرجة الثالثة رعاية الاوقات فاما رعاية الاعمال فتوفيرها بتحقيرها و
القيام بها من غير نظر اليها واجراؤها مجرى العلم لا على التزين بها واما رعاية
الاحوال فهى ان تعد الاجتهاد مراياة والنفس تشبعا والحال دعوى واما
رعاية الاوقات فان تقف مع خطوة ثم ان تغيب عن خطوة بالصفاء من رسمه
ثم ان يذهب عن شهود صفوه باب المراقبة قال الله تعالى فارتقب انهم
مرتقبون وقال تعالى لا يرقبون فى مؤمن الا ولا ذمة المراقبة دوام ملاحظة
المقصود وهى على ثلث درجات الدرجة الاولى مراقبة الحق فى السير اليه على الدوام
بين تعظيم مذهل ومداناة حاملة وسرور باعث والدرجة الثانية مراقبة نظر
الحق اليك برفض المعارضة وبالاعراض عن الاعتراض ونقض رعونة التعرض
والدرجة الثالثة مراقبة الازل بمطالعة عين السبق استقبالا لعلم التوحيد
ومراقبة اشارات الازل على احايين الابد ومراقبة الخلاص من ربطة المراقبة
باب الحرمة قال الله تعالى ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه الحرمة
هى التحرج عن المخالفات والمجاسرات وهى على ثلث درجات الدرجة الاولى تعظيم
الامر والنهى لا خوفا من العقوبة فيكون خصومة للنفس ولا طلبا للمثوبة فيكون
مسترقا للاجرة ولا مشاهدا لاحد فيكون متدينا بالمراياة فان هذه الاوصاف
كلها شعب من عبادة النفس والدرجة الثانية اجراء الخبر على ظاهره وهو
ان تبقى اعلام توحيد العامة الخبرية على ظواهرها ولا تتحمل البحث عنها تعسفا
ولا تتكلف لها تاويلا ولا تتجاوز ظواهرها تمثيلا ولا تدعى عليها ادراكا
او توهما والدرجة الثالثة صيانة الانبساط ان يشوبه جراءة وصيانة
السرور ان يداخله امن وصيانة الشهود ان يعارضه سبب باب الاخلاص

قال الله تعالى ألا لله الدين الخالص الاخلاص تصفية العمل من كل شوب
وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى اخراج رؤية العمل من العمل والخلاص
من طلب العوض على العمل والنزول عن الرضاء بالعمل والدرجة الثانية
الخجل من العمل مع بذل المجهود وتوفير الجهد بالاحتماء من الشهود
ورؤية العمل في نور التوفيق من عين الجود والدرجة الثالثة اخلاص
العمل بالخلاص من العمل تدعه يسير مسير العلم وتسير انت مشاهدا
للحكم حرا من رق الرسم **باب التهذيب** قال الله تعالى فلما افل قال
لا احب الآفلين التهذيب محنة ارباب البدايات وهو شريعة من
شرايع الرضايات وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى تهذيب الخدمة
ان لا يخالجها جهالة ولا يشوبها عادة ولا تقف عندها همة والدرجة
الثانية تهذيب الحال وهو ان لا يجمح الحال الى علم ولا يخضع لرسم ولا
يلتفت الى حظ والدرجة الثالثة تهذيب القصد وهو تصفية من ذل
الاكراه وتحفظ من مرض الفتور ونصرته على منازعات العلم **باب
الاستقامة** قال الله تعالى فاستقيموا اليه وقوله تعالى اليه اشارة
الى عين التفريد والاستقامة روح تحيى بها الاحوال كما تربو للعامة
عليها الاعمال وهي برزخ بين وهاد التفرق وروابي الجمع وهي على ثلث
درجات الدرجة الاولى الاستقامة على الاجتهاد في الاقتصاد لا عاديا
رسم العلم ولا متجاوزا حد الاخلاص ولا مخالفا نهج السنة والدرجة
الثانية استقامة الاحوال وهي شهود الحقيقة لا كسبا ورفض الدعوى
لا علما والبقاء مع نور اليقظة لا تحفظا والدرجة الثالثة استقامة
بترك رؤية الاستقامة وبالغيبة عن تطلب الاستقامة بشهود اقامة
الحق وتقويمه عز اسمه **باب التوكل** قال الله تعالى وعلى الله فتوكلوا
ان كنتم مؤمنين التوكل كله الامر كله الى مالكه والتعويل على وكالته وهو
من اصعب منازل العامة عليهم واوهى السبل عند الخاصة لان الحق
قد وكل الامور كلها الى نفسه وايس العالم من ملك شيء منها وهو على

ثلث درجات كلها تسير مسير العامة الدرجة الاولى التوكل مع الطلب ومعا
لجات السبب على نية شغل النفس ونفع الخلق وترك الدعوى والدرجة
الثانية التوكل مع اسقاط الطلب وغض العين عن السبب اجتهادا
في تصحيح التوكل وقمع تشرف النفس وتفرغا الى حفظ الواجبات والدرجة
الثالثة التوكل مع معرفة التوكل النازعة الى الخلاص من علة التوكل وهو
ان يعلم ان ملكة الحق تعالى للاشياء ملكة عزة لا يشاركه فيها مشارك
فيكل شركته اليه فان من ضرورة العبودية ان يعلم العبد ان الحق هو مالك
الاشياء وحده **باب التفويض** قال الله تعالى حاكيا عن مؤمن آل فرعون
وافوض امري الى الله التفويض الطف اشارة واوسع معنى من التوكل فان
التوكل بعد وقوع السبب والتفويض قبل وقوعه وبعده وهو عين الاستسلام
والتوكل شعبة منه وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى ان يعلم العبد لا يملك
قبل عمله استطاعة فلا يأمن من مكر ولا ييأس من معونة ولا يعول على نية
والدرجة الثانية معاينة الاضطرار فلا يرى عملا منجيا ولا ذنبا مهلكا ولا سببا
حاملا والدرجة الثالثة شهود انفراد الحق بملك الحركة والسكون والقبض والبسط
ومعرفته بتصريف التفرقة والجمع **باب الثقة** قال الله تعالى فاذا خفت
عليه فالقيه في اليم الثقة سواد عين التوكل ونقطة دائرة التفويض وسويداء
قلب التسليم وهي على ثلث درجات الدرجة الاولى درجة الاياس وهو اياس
العبد من مقاواة الاحكام ليقعد عن منازعة الاقسام ليتخلص من قحة
الاقدام والدرجة الثانية درجة الامن وهو امن العبد من فوت المقدور
وانتقاض المسطور فيظفر بروح الرضاء والا فبعين اليقين والا فبلطف
الصبر والدرجة الثالثة معاينة ازلية الحق ليتخلص من محن المقصود
وتكاليف الحمايات والتعريج على مدارج الوسائل **باب التسليم** قال
الله تعالى فلا وربك لا يؤمنون الى قوله ويسلموا تسليما وفي التسليم والثقة
والتفويض ما في التوكل من الاعتلال وهو من اعلى درجات سبل العامة
وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى تسليم ما يزاحم العقول مما يشق

على الاوهام من الغيب والاذعان لما يغالب القياس من سير الاول والفهم
والاجابة لما يفزع المريد من ركوب الاحوال والدرجة الثانية تسليم العلم
الى الحال والقصد الى الكشف والرسم الى الحقيقة والدرجة الثالثة تسليم ما
دون الحق الى الحق مع السلامة من رؤية التسليم بمعاينة تسليم الحق
اياك اليه واما قسم الاخلاق فهو عشرة ابواب وهي الصبر والرضاء والشكر
والحياء والصدق والايثار والخلق والتواضع والفتوة والانبساط **باب
الصبر** قال الله تعالى واصبر وما صبرك الا بالله الصبر حبس النفس
على جزع كامن عن الشكوى وهو ايضا من اصعب المنازل على العامة و
اوحشها في طريق المحبة وانكرها في طريق التوحيد وهو على ثلث درجات
الدرجة الاولى الصبر عن المعصية بمطالعة الوعيد ابقاء على الايمان وحذرا
من الجزاء واحسن منهما الصبر عن المعصية حياء والدرجة الثانية الصبر
على الطاعة بالمحافظة عليها دواما وبرعايتها اخلاصا وبتحسينها علما
والدرجة الثالثة الصبر في البلاء بملاحظة حسن الجزاء وانتظار روح
الفرج وتهوين البلية بعد ايادي المنن وتذكر سوالف النعم وفي هذه
الدرجات الثلث من الصبر نزلت اصبروا يعني في البلاء وصابروا يعني
عن المعصية ورابطوا يعني على الطاعة واضعف الصبر الصبر لله وهو
صبر العامة وفوقه الصبر الصبر بالله وهو صبر المريد وفوقه الصبر على
الله وهو صبر السالك **باب الرضاء** قال الله تعالى ارجعي الى ربك
راضية مرضية لم يدع في هذه الاية المتسخط اليه سبيلا وشرط القاصد
الدخول في الرضاء والرضاء اسم للوقوف الصادق حيث ما وقف العبد
لا يلتمس متقدما ولا متاخرا ولا يستزيد مزيدا ولا يستبدل حالا وهو
من اوائل مسالك اهل الخصوص واشقها على العامة وهو على ثلث
درجات الدرجة الاولى رضاء العامة وهو الرضاء بالله ربا ويسخط عبادة
ما دونه وهذا قطب رحاء الاسلام وهو يطهر من الشرك الاكبر وهو يصح
بثلث شرائط ان يكون الله احب الاشياء الى العبد واولى الاشياء بالتعظيم

واحق

واحق الاشياء بالطاعة والدرجة الثانية الرضاء عن الله وبهذا الرضاء نطقت
ايات التنزيل وهو الرضاء عنه في كل ما قضى وقدر وهذا من اوائل مسالك
اهل الخصوص ويصح بثلث شرائط باستواء الحالات عند العبد وبسقوط
الخصومة مع الخلق وبالخلاص من المسئلة والالحاح والدرجة الثانية الرضاء
برضى الله تعالى فلا يرى العبد لنفسه سخطا ولا رضاء فيبعثه على ترك الحكم
وحسم الاختيار واسقاط التمييز ولو ادخل النار **باب الشكر** قال الله تعالى
وقليل من عبادي الشكور الشكر اسم لمعرفة النعمة لانها السبيل الى معرفة
المنعم ولهذا سمى الله تعالى الاسلام والايمان في القرآن شكرا ومعاني الشكر
ثلاثة اشياء معرفة النعمة ثم قبول النعمة ثم الثناء بها وهو ايضا من سبل
العامة وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى الشكر على المحاب وهذا شكر
تشاركت المسلمون فيه واليهود والنصارى والمجوس ومن سعة بر البارى
انه عده شكرا ووعد عليه الزيادة واوجب له المثوبة والدرجة الثانية الشكر
في المكاره وهذا ممن يستوي عنده الحالات اظهار الرضاء وممن يميز بين
الاحوال كظم الغيظ والشكوى ورعاية الادب وسلوك مسلك العلم وهذا
الشاكر اول من يدعى الى الجنة والدرجة الثالثة ان لا يشهد العبد الا المنعم
فاذا شهد المنعم عبودة استعظم منه النعمة واذا شهده حبا استحلى منه الشدة
واذا شهده تفريدا لم يشهد منه شدة ولا نعمة **باب الحياء** قال الله تعالى
الم يعلم بان الله يرى الحياء من اوائل مدارج اهل الخصوص تتولد من تعظيم منوط
بود وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى حياء تتولد من علم العبد بنظر الحق
اليه فيجذبه الى تحمل المجاهدة ويحمله على استقباح الجناية ويسكته عن
الشكوى والدرجة الثانية حياء يتولد من النظر في علم القرب فيدعوه الى ركوب
المحبة ويربطه بروح الانس ويكره اليه ملابسة الخلق والدرجة الثالثة حياء
يتولد من شهود الحضرة وهي التي لا تشوبها هيبة ولا يقارنها تفرقة ولا
يوقف لها على غاية **باب الصدق** قال الله تعالى فاذا عزم الامر فلو صدقوا
الله لكان خيرا لهم الصدق اسم لحقيقة الشيء بعينه حصولا ووجودا وهو

على ثلث درجات الدرجة الاولى صدق القصد وبه يصح الدخول في
هذا الشان وبه يتلافى كل تفريط ويتدارك كل فائت ويعمر كل خراب
وعلامة هذا الصادق ان لا يحتمل داعية تدعو الى نقض عهد ولا يصبر
على صحبة ضد ولا يقعد عن الجد بحال والدرجة الثانية ان لا تتمنى الحيوة
الا للحق ولا يشهد من نفسه الا اثر النقصان ولا يلتفت الى ترفيه الرخص
والدرجة الثالثة الصدق في معرفة الصدق فان الصدق لا يستقيم
في علم اهل الخصوص الا على حرف واحد وهو ان يتفق رضاء الحق بعمل
العبد او حاله او وقته وايقان العبد وقصده فيكون العبد راضيا مر
ضيا فاعماله اذا مرضية واحواله صادقة ومقصوده مستقيمة وان كان
العبد كسي ثوبا معارا فاحسن اعماله ذنب واصدق احواله زور واصفى
قصوده قعود **باب الايثار** قال الله تعالى ويؤثرون على انفسهم ولو
كان بهم خصاصة الايثار تخصيص واختيار والاثرة تحسن طوعا
وتصح كرها وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى ان تؤثر الخلق على
نفسك فيما لا يحرم عليك دينا ولا يقطع عليك طريقا ولا يفسد عليك
وقتا ويستطاع هذا بثلثة اشياء بتعظيم الحقوق ومقت الشح والرغبة
غبة في مكارم الاخلاق والدرجة الثانية ايثار رضاء الله على رضاء غيره
وان عظمت فيه المحن وثقلت به المؤن وضعف عنه الطول والبدن
ويستطاع هذا بثلثة اشياء بطيب العود وحسن الاسلام وقوة الصبر
والدرجة الثالثة ايثار ايثار الله تعالى فان الخوض في الايثار دعوى في الملك
ثم ترك شهود رؤيتك ايثار الله ثم غيبتك عن الترك **باب الخلق**
قال الله تعالى وانك لعلى خلق عظيم الخلق ما يرجع اليه المتكلف من نعته
واجتمعت كلمة الناطقين في هذا العلم ان التصوف هو الخلق وجماع
الكلام فيه يدور على قطب واحد وهو بذل المعروف وكف الاذى وانما
يدرك امكان ذلك في ثلثة اشياء في العلم والجود والصبر وهو على ثلث
درجات الدرجة الاولى ان تعرف مقام الخلق انهم باقدارهم مربوطون

وفي طاقتهم محبوسون وعلى الحكم موقوفون فتستفيد بهذه المعرفة
ثلثة اشياء امن الخلق منك حتى الكلب ومحبة الخلق اياك ونجاة الخلق
بك والدرجة الثانية تحسين خلقك مع الحق وتحسينه منك ان تعلم كل
ما ياتي منك يوجب عذرا وكل ما ياتي من الحق يوجب شكرا وان لا ترى له
من الوفاء بدا والدرجة الثالثة التخليق بتصفية الخلق ثم الصعود
عن تفرق التخلق ثم التخلق بمجاوزة الاخلاق **باب التواضع** قال
الله تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا التواضع ان يتضع
العبد لصولة الحق وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى التواضع للدين
وهو ان لا يعارض بمعقول منقولا ولا يتهم على الدين دليلا ولا يرى الى الخلاف
سبيلا ولا تصح ذلك له الا بان يعلم ان النجاة في البصيرة والاستقامة
بعد الثقة وان البينة وراء الحجة والدرجة الثانية ان ترضى ممن رضي الحق به
لنفسه عبدا من المسلمين اخا وان لا ترد على عدوك حقا وتقبل من المعتذر
معاذيره والدرجة الثالثة ان يتضع للحق فتنزل عن رايك وعوايدك في
الخدمة ورؤية حقك في الصحبة وعن رسمك في المشاهدة **باب الفتوة**
قال الله تعالى انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى نكتة الفتوة
ان لا تشهد لك فضلا ولا ترى لك حقا وهي على ثلث درجات الدرجة
الاولى ترك الخصومة والتغافل عن الزلة ونسيان لك حقا الاذية والدرجة
الثانية ان تقرب من يقصيك وتكرم من يوذيك وتعتذر الى من يجني عليك
سماحا لا كظما وبراحا لا مصابرة والدرجة الثالثة ان لا يتعلق في السير
بدليل ولا تشوب اجابتك بعوض ولا تقف في شهودك على رسم وان
علم ان من احوج عدوه الى شفاعة ولم تخجل من المعذرة اليه لم يشم
رايحة الفتوة ثم في علم الخصوص من طلب نور الحقيقة على قدم الاستدلال
لم يحل له دعوة الفتوة ابدا **باب الانبساط** قال الله تعالى حاكيا
عن كليمه اتهلكنا بما فعل السفهاء منا ان هي الا فتنتك تضل بها من تشاء
وتهدي من تشاء الانبساط ارسال السجية والتحاشي من وحشة الحشمة

وهو السير مع الجبلة وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى الانبساط
مع الخلق وهو ان لا تعتزلهم ضنا على نفسك او شحا على حظك وتسترسل
لهم في فضلك وتسعهم في خلقك وتدعهم يطوؤنك والعلم قائم
وشهودك المعنى دائم والدرجة الثانية الانبساط مع الحق وهو ان لا يحبسك
يجيبك خوف ولا يحجبك رجاء ولا يحول بينك وبينه آدم وحوا والدرجة
الثالثة الانبساط في الانطواء عن الانبساط وهو رحب الهمة لانطواء
الانبساط العبد في بسط الحق عز جلاله واما قسم الاصول فهو عشرة
ابواب وهي القصد والعزم والارادة والادب واليقين والانس والذكر
والفقر والغنى ومقام المراد **باب القصد** قال الله تعالى ومن
يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره
على الله القصد الازماع على التجرد للطاعة وهو على ثلث درجات الدرجة
الاولى قصد يبعث على الارتياض ويخلص من التردد ويدعو الى مجانبة
الاغراض والدرجة الثانية قصد لا يلتقي سببا الا قطعه ولا يدع حائلا
الا منعه ولا تحاملا الا سهله والدرجة الثالثة قصد استسلام بتهذيب
العلم وقصد اجابة لوطي الحكم وقصد اقتحام في بحر الفناء **باب
العزم** قال الله تعالى فاذا عزمت فتوكل على الله العزم تحقيق القصد
طوعا او كرها وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى اباء الحال على العلم
لشيم برق الكشف واستدامة نور الانس والاجابة لاماتة الهوى والدرجة
الثانية الاستغراق في لوائح المشاهدة واستنارة ضياء الطريق واستجماع
قوى الاستقامة والدرجة الثالثة معرفة علمه العزم فان العزائم لم تورث
اربابها ميراثا اكرم من وقوفهم على علل العزائم **باب الارادة** قال
الله تعالى قل كل يعمل على شاكلته الارادة من قوانين هذا العلم وجوامع
ابنيته وهو اجابة لدواعي الحقيقة طوعا وهي على ثلث درجات الدرجة
الاولى ذهاب عن العادات بصحبة العلم وتعلق بانفاس السالكين
مع صدق القصد وخلع كل شاغل من الاخوان ومشتت من الاوطان

والدرجة

والدرجة الثانية يقطع بصحبة الحال وترويح الانس والسير بين القبض والبسط
والدرجة الثالثة ذهول مع صحة الاستقامة وملازمة الرعاية على تهذيب
الادب **باب الادب** قال الله تعالى والحافظون لحدود الله الادب
حفظ الحد بين الغلو والجفاء بمعرفة ضرر العدوان وهو على ثلث درجات
الدرجة الاولى منع الخوف ان يتعدى الى الاياس وحبس الرجاء ان يخرج
الى الامن وضبط السرور ان يضاهي الجراة والدرجة الثانية الخروج من الخوف
الى ميدان القبض والصعود عن الرجاء الى ميدان البسط وترقى عن السرور
الى ميدان المشاهدة والدرجة الثالثة معرفة الادب ثم الغنى عن التاديب
بتاديب الحق ثم الخلاص من شهود اعباء الادب **باب اليقين** قال الله
تعالى وفي الارض ايات للموقنين اليقين مركب الاخذ في هذا الطريق وهو
غاية درجات العامة وقيل اول خطوة الخاصة وهو على ثلث درجات الدرجة
الاولى علم اليقين وهو قبول ما ظهر من الحق وقبول ما غاب للحق والوقوف
على ما قام بالحق والدرجة الثانية عين اليقين وهو الغنى بالاستدراك
عن الاستدلال وعن الخبر بالعيان وخرق الشهود حجاب العلم والدرجة
الثالثة حق اليقين وهو اسفار صبح الكشف ثم الخلاص من كلفة اليقين
ثم الفناء في حق اليقين **باب الانس** قال الله تعالى واذا سالك عبادي
عني فاني قريب الانس عبارة عن روح القرب وهو على ثلث درجات
الدرجة الاولى الانس بالشواهد وهو استحلاء الذكر والتغذي بالسماع
والوقوف على الاشارات والدرجة الثانية الانس بنور الكشف وهو انس
شاخص عن الانس الاول تشوبه صولة الهيمان ويضربه موج الفناء
وهذا الذي غلب قوما على عقولهم وسلب قوما طاقة الاصطبار وحل
عنهم قيود العلم وفي هذا ورد الخبر بهذا الدعاء اسالك شوقا الى لقائك
من غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة والدرجة الثالثة انس اضمحلال
في شهود الحضرة ولا يعبر عن عينه ولا يشار الى حده ولا يوقف الى كنهه
باب الذكر قال الله تعالى واذكر ربك اذا نسيت يعني اذا نسيت غيره

ونسيت نفسك في ذكرك ثم نسيت ذكرك في ذكره ثم نسيت في ذكر الحق
اياك كل ذكر والذكر هو التخلص من الغفلة والنسيان وهو على ثلث
درجات الدرجة الاولى الذكر الظاهر من ثناء او دعاء او رعاء والدرجة
الثانية الذكر الخفي وهو الخلاص من الفتور والبقاء من الشهود ولزوم
المسامرة والدرجة الثالثة الذكر الحقيقي وهو شهود ذكر الحق اياك والتخلص
من شهود ذكرك ومعرفة افتراء الذاكر في بقائه مع ذكره **باب الفقر** قال
الله تعالى يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله الفقر اسم للبراءة من
رؤية الملكة وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى فقر الزهاد وهو نفض
اليدين من الدنيا ضبطا او طلبا واسكات اللسان عنها ذما او مدحا والسلامة
منها طلبا او تركا وهذا هو الفقر الذي تكلموا في شرفه والدرجة الثانية
الرجوع الى السبق بمطالعة الفضل وهو يورث الخلاص من رؤية الاعمال
ويقطع شهود الاحوال ويمحص من ادناس مطالعة المقامات والدرجة
الثالثة صحة الاضطرار والوقوع في اليد النقطع الوحداني والاحتباس
في قيد التجريد وهذا فقر الصوفية **باب الغنى** قال الله تعالى ووجدك
عائلا فاغنى الغنى اسم للملك التام وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى
غنى القلب وهو سلامته من السبب ومسالمته الحكم وخلاصه من
الخصومة والدرجة الثانية غنى النفس وهو استقامتها على المرغوب
وسلامتها من المسخوط وبراءتها من المرايات والدرجة الثالثة الغنى
بالحق وهو على ثلث مراتب المرتبة الاولى شهود ذكره اياك والثانية دوام
مطالعة اوليته والثالثة الفوز بوجوده **باب مقام المراد** قال الله
تعالى وما كنت ترجوا ان يلقى اليك الكتاب اكثر المتكلمين في هذا العلم
جعلوا المراد والمريد اثنين وجعلوا مقام المراد فوق مقام المريد وانما
اشاروا باسم المراد الى الضنائن الذين ورد فيهم الخبر وللمراد ثلث
درجات الدرجة الاولى ان يعصم العبد وهو ان يستشرف للجفاء اضطرارا
بتنغيص الشهوات وتعويق الملاذ وسد مسالك المعاطب عليه اكراها

والدرجة

والدرجة الثانية ان يضع عن العبد عوار النقص ويعافيه من سمة اللائمة
ويملكه عواقب الهفوات كما فعل بسليمان في قتل الخيل حمله على الريح
الرخاء العاصف فاغناه عن الخيل وفعل بموسى حين القى الالواح واخذ
براس اخيه لم يعتب عليه كما عتب على آدم ونوح وداود ويونس والدرجة
الثالثة اجتبا الحق عبده واستخلاصه اياه بخالصته كما ابتداء موسى وهو
خرج يقتبس نارا فاصطنعه لنفسه وابقى منه رسما معارا واما قسم الاو
دية فهو عشرة ابواب وهي الاحسان والعلم والحكمة والبصيرة والفراسة
والتعظيم والالهام والسكينة والطمانينة والهمة **باب الاحسان**
قال الله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان وذكرنا في صدر هذا الكتاب
ان الاحسان اسم جامع نبوي تجمع ابواب الحقائق وهو ان تعبد الله
كانك تراه وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى الاحسان في القصد بتهذيبه
علما وابرامه عزما وتصفيته حالا والدرجة الثانية الاحسان في الاحوال وهو
ان تراعيها غيرة وتسترها تظرفا وتصححها تحقيقا والدرجة الثالثة الا
حسان في الوقت وهو ان لا تزايل المشاهدة ابدا ولا تلحظ لهمتك امدا وتجعل
بحرتك الى الحق سرمدا **باب العلم** قال الله تعالى وعلمناه من لدنا علما
العلم ما قام بدليل ودفع الجهل وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى علم
جلي يقع بعيان او استفاضة صحيحة او صحة تجربة قديمة والدرجة الثانية
علم خفي نبت في الاسرار الطاهرة من الابدان الزاكية بماء الرياضة الخالصة
ويظهر في الانفاس الصادقة لاهل الهمة العالية في الاحايين الخالية للا
سماع الصاحية وهو علم يظهر الغائب ويغيب الشاهد ويشير الى الجمع
والدرجة الثالثة علم لدني اسناده وجوده وادراكه عيانه ونعته حكمه ليس
بينه وبين الغيب حجاب **باب الحكمة** قال الله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء
ومن يؤتى الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا الحكمة اسم لاحكام وضع الشيء بوضعه
وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى ان تعطي كل شيء حقه ولا تعديه حده
ولا تعجله وقته والدرجة الثانية ان تشهد نظر الله في وعيده وتعرف نظره

فى حكمه وتلحظ برّه فى منعه والدرجة الثالثة ان تبلغ فى استدلالك
البصيرة وفى ارشادك الحقيقة وفى اشارتك الغاية **باب البصيرة**
قال الله تعالى قل هذه سبيلى ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعنى
البصيرة ما يخلصك من الحيرة وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى
ان تعلم ان الخبر القائم بتمهيد الشريعة يصدر عن عين لا يخاف عوا
قبها فترى من حقه ان تلزمه يقينا وتغضب له غيرة والدرجة الثانية
ان تشهد فى هداية الحق واضلاله اصابة العدل وفى تلوين اقسامه رعاية
البر وتعاين فى جذبه حبل الوصال والدرجة الثالثة بصيرة تفجر المعرفة
وتثبت الاشارة وتنبت الفراسة **باب الفراسة** قال الله تعالى ان
فى ذلك لايات للمتوسمين التوسم التفرس وهو استيناس حكم
غيب من غير استدلال بشاهد ولا اختبار بتجربة وهى على ثلث درجات
الدرجة الاولى فراسة طارية نادرة تسقط على لسان فى العمر مرة لحاجة
سمع مريد صادق اليها لا يوقف على مخرجها ولا يوبه لصاحبها وهذا
شئ لا يخلص من الكهانة وما ضاهاها انها لم تسر عن عين ولم
تصدر عن علم ولم يسبق بوجوده والدرجة الثانية فراسة تجتنى
من غرس الايمان وتطلع من صحة الحال وتلمع من نور الكشف والدرجة
الثالثة فراسة نبوية لم تجتليها روية على لسان مصطنع تصريحا او
رمزا **باب التعظيم** قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا التعظيم
معرفة العظمة مع التذلل لها وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى
تعظيم الامر والنهى وهو ان لا يعارضا بترخص جاف ولا يعرضا
للتشديد غال ولا تحملا على علة توهن الانقياد والدرجة الثانية تعظيم
الحكم ان يبغى له عوج او يدافع بعلم او يرضى والدرجة الثالثة تعظيم
الحق وهو ان لا تجعل دونه سببا او ترى عليه حقا او تنازع له اختيارا
باب الالهام قال الله تعالى قال الذى عنده علم من الكتاب انا آتيك به
قبل ان يرتد اليك طرفك الالهام مقام المحدثين وهو فوق الفراسة

لان الفراسة ربما وقعت نادرة واستصعبت على صاحبها وقتا واستعصت
عليه والالهام لا يكون الا فى مقام عتيد وهو على ثلث درجات الدرجة
الاولى الهام نبى يقع وحيا قاطعا مقرونا بسماع او مطلقا والدرجة الثانية
الهام يقع عيانا وعلامة صحته انه لا يخرق سترا ولا يجاوز حدا ولا يخطى
ابدا والدرجة الثالثة الهام يجلوا عين التحقيق صرفا وينطق عن عين الازل
محضا والالهام غاية تمتنع عن الاشارة اليها **باب السكينة** قال الله
تعالى هو الذى انزل السكينة فى قلوب المؤمنين اسم السكينة لثلاثة اشياء
اولها سكينة بنى اسرائل التى اعطوها فى التابوت قال اهل التفسير هى ريح
هفافة وذكروا صفتها وفيها ثلاثة اشياء هى لانبيائهم معجزة ولملوكهم
كرامة وهى آية النصرة تخلع قلوب العدو بصوتها رعبا اذا التقى الصفان
للقتال والسكينة الثانية التى تنطق على السن المحدثين ليست هى تملك
انما هى شئ من لطائف صنيع الحق يلقى على لسان المحدث الحكمة كما يلقى الملك
الوحى على قلوب الانبياء وتنطق المحدثين بنكتة الحقائق مع ترويح الاسرار
وكشف الشبهة والسكينة الثالثة هى التى انزلت فى قلب النبى عليه السلام
وقلوب المؤمنين وهى شئ تجمع نورا وقوة وروحا فيسكن اليه الخائف
ويتسلى به الحزين والضجر ويستكين له العصى والجرى والابى واما سكينة
الوقار التى تراها نعتا لاربابها فانها ضياء تلك السكينة الثالثة التى ذكرنا
وهى على ثلث درجات الدرجة الاولى سكينة الخشوع عند القيام بالخدمة
رعاية وتعظيما وحضورا والدرجة الثانية السكينة عند المعاملة بمحاسبة
النفس وملاطفة الخلق ومراقبة الحق والدرجة الثالثة التى تنبت الرضاء
بالقسم وتمنع من الشطح الفاحش وتقف صاحبها على حد الرتبة
والسكينة لا تنزل قط الا فى قلب نبى او ولى **باب الطمانينة** قال الله
تعالى يا ايتها النفس المطمئنة الطمانينة سكونة يقوية امن صحيح
شبه العيان وبينه وبين السكينة فرقان احدهما ان السكينة صولة تورث
خمود الهيبة احيانا والطمانينة سكون امن فيه استراحة انس والثانى

ان السكينة يكون نعتا ويكون حينا بعد حين والطمانينة نعت لا يزايل
صاحبها وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى طمانينة القلب بزكر الله
وهي طمانينة الخائف الى الرجاء والضجر الى الحكم والمبتلى الى المثوبة والدرجة
الثانية طمانينة الروح في القصد الى الكشف وفي الشوق الى العدة وفي
التفرقة الى الجمع والدرجة الثالثة طمانينة شهود الحضرة وطمانينة
الجمع الى البقاء وطمانينة المقام الى نور الازل باب الهمة قال الله
تعالى ما زاغ البصر وما طغى الهمة ما يملك الانبعاث للمقصود صرفا
لا يتمالك صاحبها ولا يلتفت عنها وهي على ثلث درجات الدرجة الاولى
همة تصون القلب من خسة الرغبة في الفاني وتحمله على الرغبة في الباقي
وتصفيه من كدر التواني والدرجة الثانية همة تورث انفة من المبالات
بالعلل والنزول على العمل والثقة بالامل والدرجة الثالثة همة تتصاعد عن
الاحوال والمقامات وتزدري بالاعواض والدرجات وتنجو عن النعوت
نحو الزات واما قسم الاحوال فهو عشرة ابواب وهي المحبة والغيرة
والشوق والقلق والعطش والوجد والدهش والهيمان والبرق
والذوق باب المحبة قال الله تعالى من يرتد منكم عن دينه فسوف
ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه المحبة تعلق القلب بين الهمة والا
نس في البزل والمنع على الافراد والمحبة اول اودية الفناء والعقبة
التي ينحدر منها على منازل المحو وهي اخر منزل يلتقي فيه مقدمة العامة
ساقة الخاصة وما دونها اغراض الاعواض والمحبة هي سمة الطائفة
وعنوان الطريقة ومعقد النسبة وهي على ثلث درجات الدرجة الاولى
محبة تقطع الوساوس وتلذ الخدمة وتسلي عن المصائب وهي محبة تنبت
عن مطالعة المنة وتثبت باتباع السنة وتنمو على الاجابة للفاقة والدرجة
الثانية محبة تبعث على ايثار الحق على غيره وتلهج اللسان بزكره و
تعلق القلب بشهوده وهي محبة تظهر من مطالعة الصفات والنظر في
الايات والارتياض بالمقامات والدرجة الثالثة محبة خاطفة تقطع

العبارة

العبارة وتدق الاشارة ولا تنتهي بالنعوت وهذه المحبة هي قطب هذا الشان
وما دونها محاب نادى عليها الالسن وادعتها الخليقة واوجبتها
العقول باب الغيرة قال الله تعالى حاكيا عن سليمان ردوها علي
فطفق مسحا بالسوق والاعناق الغيرة سقوط الاحتمال ضنا والضيق
عن الصبر نفاسة وهي على ثلث درجات الدرجة الاولى غيرة العابد على
ضايع يسترد ضياعه ويستدرك فواته ويتدارك قواه والدرجة الثانية
غيرة المريد على وقت فات وهي غيرة قاتلة فان الوقت وحي الغضب ابي
الجانب بطي الرجوع والدرجة الثالثة غيرة العارف على عين غطاها
غين وسر غشاه رين ونفس علق برجاء او التفت الى عطاء باب
الشوق قال الله تعالى من كان يرجو لقاء الله فان اجل الله لات الشوق
هبوب القلب الى غائب وفي مذهب هذه الطائفة انما قام علة الشوق
عظيمة فان الشوق انما يكون الى غائب ومذهب هذه الطائفة انما قام
على المشاهدة ولهذه العلة لم ينطق القران باسمه ثم هو على ثلث
درجات الدرجة الاولى شوق العابد الى الجنة ليامن الخائف ويفرح الحزين
ويظفر الامل والدرجة الثانية شوق الى الله زرعه الحب الذي نبت على
حافات المنن فعلق قلبه بصفاته المقدسة فاشتاق الى معاينة لطائف
كرمه وايات بره واعلام فضله وهذا شوق يغشاه المبارق ويخالجه المسار
ويقاويه الاصطبار والدرجة الثالثة نار اضرمها صفو المحبة فنغصت
العيش وسلبت السلوة ولم ينهنهها معز دون اللقاء باب القلق
قال الله تعالى حاكيا عن موسى وعجلت اليك رب لترضى القلق تحريك
الشوق باسقاط الصبر وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى قلق يضيق
الخلق ويبغض الخلق ويلذ الموت والدرجة الثانية قلق يغالب العقل
ويحل السماع ويصاول الطاقة والدرجة الثالثة قلق لا يرحم ابدا ولا يقبل
امدا ولا يبقي احدا باب العطش قال الله تعالى حاكيا عن خليله
فلما جن عليه الليل راى كوكبا قال هذا ربي العطش كناية عن غلبة ولوع

بماموول وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى عطش المريد الى شاهد
يؤويه او اشارة تشفيه او عطفة ترويه والدرجة الثانية عطش السالك
الى اجل يطويه ويوم يريه ما يعنيه ومنزل يستريح فيه والدرجة الثالثة
عطش المحب الى خلوة مادونها سحاب علة ولا يعطيها حجاب
تفرقة ولا يعرج دونها على انتظار باب الوجد قال الله تعالى
وربطنا على قلوبهم اذ قاموا الوجد لهب يتاجج من شهود عارض
مقلق وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى وجد عارض يستفيق
له شاهد السمع او شاهد البصر او شاهد الفكر ابقى على صاحبه اثرا
او لم يبق والدرجة الثانية وجد يستفيق له الروح بلمع نور ازلى او سماع
نداء اولى او جذب حقيقى ان ابقى على صاحبه لباسه والا ابقى عليه نوره
والدرجة الثالثة وجد يخطف العبد من يد الكونين ويمحص معناه من
درن الحظ ويسلبه من رق الماء والطين ان سلبه انساه اسمه وان لم يسلبه
اعاره رسمه باب الدهش قال الله تعالى فلما رأينه اكبرنه الدهش
بهتة ياخذ العبد اذا فجيه ما يغلب عقله او صبره او علمه وهو على ثلث
درجات الدرجة الاولى دهشة المريد عند صولة الحال على علمه والوجد
على طاقته والكشف والدرجة الثانية دهشة السالك عند صولة الجمع
على رسمه والسبق على وقته والمشاهدة على روحه والدرجة الثالثة دهشة
المحب عند صولة الاتصال على لطف العطية وصولة نور القرب على نور
العطف وصولة شوق العيان على شوق الخبر باب الهيمان قال الله
تعالى وخر موسى صعقا الهيمان ذهاب عن التماسك تعجبا او حيرة وهو
اثبت دواما واملك بالنعت من الدهش وهو على ثلث درجات الدرجة
الاولى هيمان فى شيم اوائل برق اللطف عند قصد الطريق مع ملاحظة
العبد خسة قدره وسفال منزلته وتفاهة قيمته والدرجة الثانية هيمان
فى تلاطم امواج التحقيق عند ظهور براهينه وتواصل عجايبه ولباح انواره
والدرجة الثالثة هيمان عند الوقوع فى عين القدم ومعاينة سلطان

الازل

الازل والغرق فى بحر الكشف باب البرق قال الله تعالى اذ راى نارا
البرق باكورة تلمع للعبد فيدعوه الى الدخول فى هذا الطريق والفرق
بينه وبين الوجد ان الوجد بعد الدخول فيه فالوجد زاد والبرق اذن
وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى برق يلمع من جانب العدة فى
عين الرجاء يستكثر فيه العبد القليل من العطاء ويستقل فيه الكثير
من الاعباء ويستحلى فيه مرارة القضاء والدرجة الثانية برق يلمع
من جانب الوعيد فى عين الحذر فيستقصر فيه العبد الطويل من الامل
ويزهد فى الخلق على القرب ويرغب فى تطهير السر والدرجة الثالثة
برق يلمع من جانب اللطف فى عين الافتقار فينشى سحاب السرور
ويمطر قطر الطرب ويجرى نهر الافتخار باب الذوق قال الله تعالى
هذا ذكر الذوق ابقى من الوجد واجلى من البرق وهو على ثلث درجات
الدرجة الاولى ذوق التصديق طعم العدة فلا يعقله ظن ولا يقطعه
امل ولا يفتنه عارض ولا يكدره تفرقة والدرجة الثالثة ذوق الانقطاع
طعم الاتصال وذوق الهمة طعم الجمع وذوق المسامرة طعم العيان
واما قسم الولايات فهو عشرة ابواب وهى اللحظ والوقت والصفا والسرور
والسر والنفس والغربة والغرق والغيبة والتمكن باب اللحظ
قال الله تعالى انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف ترانى لمح مسترق
وهو فى هذا الباب على ثلث درجات الدرجة الاولى ملاحظة الفضل
سبقا وهى تقطع طريق السؤال الا ما استحقته الربوبية من اظهار
التذلل لها وينبت السرور الا ما يشوبه من حذر المكر وتبعث على
الشكر الا ما قام به الحق عز وجل من حق الصفة والدرجة الثانية ملاحظة
نور الكشف وهى تسبل لباس التولى وتذيق طعم التجلى وتعصم من عوار
التسلى والدرجة الثالثة ملاحظة عين الجمع وهى توقظ لاستهانة المجاهدات
وتخلص من رعونات المعاوضات وتفيد مطالعة البدايات باب الوقت
قال الله تعالى جئت على قدر يا موسى الوقت اسم لظرف الكون وهو اسم

والدرجة الثانية ذوق الارادة طعم الانس فلا يعلقه شاغل ولا يعوجه امنية

فى هذا الباب لثلثة معانى على ثلث درجات المعنى الاوّل حين وجد
صادق لايناس ضياء فضل جذبه صفاء رجاء اولعصمة جذبها
صدق خوف اولتلهيب شوق جذبه اشتغال محبّة والمعنى الثانى
اسم لطريق سالك بين تمكن وتلوّن لكنّه الى التمكن ماهو يسلك
الحال ويلتفت الى العلم فالعلم يشغله فى حين والحال تحمله فى حين
فلاوة بينهما بذيقه شهودا طورا ويكسوه غيرة طورا ويريه غيره تفرق
طورا والمعنى الثالث قالوا الوقت الحق ارادوا به استغراق رسم الوقت
فى وجود الحقّ وهذا المعنى يشقّ على هذا الاسم عندى لكنه هو اسم فى
هذا المعنى الثالث لحين يتلاشى فيه الرسوم كشفا ولا وجودا محضا
وهو فوق البرق والوجد وهو يشارق مقام الجمع لو دام وبقى ولايبلغ
وادى الوجود لكنه يكفى موّنة المعاملة ويصفى عين المسامرة ويشمّ
دوائح الوجود باب الصّفاء قال الله تعالى وانهم عندنا لمن المصطفين
الاخيار الصفاء اسم للبراة من الكدر وهو فى هذا الباب سقوط التلوّن
وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى صفاء علم يهذب لسلوك الطريق
ويبصر غاية الجدّ ويصحح همّة القاصد والدرجة الثانية صفاء حال يشا
هد به شواهد التحقيق ويذاق به حلاوة المناجات وينسى به الكون و
الدرجة الثالثة صفاء اتّصال يدرج حظ العبودية فى حقّ الربوبية ويغرق
نهايات الخبر فى بدايات العيان ويطوى خسّة التكاليف فى عزّ الازل
باب السّرور قال الله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا السرور
اسم لاستبشار جامع وهو اصفى من الفرح لانّ الافراح ربّما شابها الاحزان
ولذلك نزل القرآن باسمه افراح الدنيا فى مواضع وورد اسم السرور فى الموضعين
فى حال الآخرة وهو فى هذا الباب على ثلث درجات الدرجة الاولى سرور ذوق
ذهب بثلاثة احزان حزن اورثه خوف الانقطاع وحزن هاجته ظلمة الجهل
وحزن اغشته وحشة التفرق والدرجة الثانية سرور شهود كشف حجاب العلم
وفكّ رقّ التكلّف ونفى صفات الاختيار والدرجة الثالثة سرور سماع الاجابة

وهو سرور يمحوا آثار الوحشة ويقرع باب المشاهدة ويضحك الروح باب السّرّ
قال الله تعالى اعلم بما فى انفسهم اصحاب السرّ هم الاخفياء الذين ورد فيهم
الخبر وهم ثلث طبقات على ثلث درجات الدرجة الاولى طائفة علت هممهم وصفت
قصودهم وصحّ سلوكهم ولم يوقف لهم ولم ينسبوا الى اسم ولم تشر اليهم
الاصابع اولئك ذخائر الله تعالى حيث كانوا والطبقة الثانية طائفة اشاروا
عن منزل وهم فى غيره وورّوا بامر وهم لغيره ونادوا على شان وهم على غيره
بين غيره عليهم تسترهم وادب فيهم يصونهم وظرف يهذبهم والطبقة
الثالثة طائفة اسرّهم الحق عنهم فلاح لهم لائح اذهلهم عن ادراك ماهم
فيه وهيّمهم عن شهود ماهم له وضنّ بحالهم على علمهم معرفة ماهم به
فاستتروا عنهم مع شواهد يشهد لهم بصحّة مقامهم من قصد صادق
يهيّجه غيب وحبّ صادق يخفى عليه علمه ووجد غريب لاينكشف له موقده
وهذا من ارقّ مقامات اهل الولاية باب التّنفّس قال الله تعالى فلمّا
افاق قال سبحانك سمّى النفس لروح المتنفّس به وهو على ثلث درجات
وهى تشابه درجات الوقت والانفاس ثلثة نفس فى حين استتار مملوّ
من الكظم معلّق بالعلم ان تنفّس تنفّس نفس المتأسّف او نطق نطق
بالحرب وعندى هو يتولّد من وحشة الاستتار وهى الظلمة التى قالوا انها
مقام والنفس الثانى نفس فى حين التجلّى وهو نفس شاخص عن مقام السّرور
الى روح المعاينة مملوّ من نور الوجود شاخص الى منقطع الاشارة والنفس الثالث
نفس مطهّر بماء القدس قائم باشارة الازل وهو النفس الذى يسمّى صدق
النور فالنفس الاوّل للغيور سراج والنفس الثانى للقاصد معراج والنفس
الثالث للمحقّ تاج باب الغربة قال الله تعالى فلولا كان من القرون من
قبلكم اولوا بقيّة ينهون عن الفساد فى الارض الّا قليلا ممّن انجينا فيهم
للاغتراب اسم يشار به الى الانفراد عن الاكفاء وهو على ثلث درجات
الدرجة الاولى الغربة عن الاوطان وهذا الغريب موته شهادة ويقاس له
فى قبره من مدفنه الى وطنه ويجمع يوم القيمة الى عيسى بن مريم والدرجة الثانية

غربة الحال وهذا من الغربآء الذين طوبى لهم وهو رجل صالح فى زمان
فاسد وبين قوم فاسدين او عالم بين قوم جاهلين او صديق
بين قوم منافقين والدرجة الثالثة غربة الهمة وهى غربة طلب
الحق وهى غربة العارف لان العارف فى شاهده غريب ويصحوبه فى
شاهده غريب وموجوده فيما يحمله علم او يظهره وجد او يقوم به
رسم او بطبقة اشارة او يشمله اسم غريب فغربة العارف غربة الغربة
لانه غريب الدنيا والآخرة **باب الغرق** قال الله تعالى فلما اسلما وتله
للجبين هذا اسم يشار به فى هذا الباب الى من توسط المقام وجاوز
حد التفرق وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى استغراق العلم فى عين
الحال وهذا رجل قد ظفر بالاستقامة وتحقق فى الاشارة فاستحق صحة
النسبة والدرجة الثانية استغراق الاشارة فى الكشف وهذا رجل ينطق
عن موجوده ويشير مع مشهوده ولا يحس برعونة رسمه والدرجة الثالثة
استغراق الشواهد فى الجمع وهذا رجل شملته انوار الاولية ففتح عينه
فى مطالعة الازلية فتخلص من الهمم الدنية **باب الغيبة** قال الله تعالى
وتولى عنهم وقال يا اسفا على يوسف الغيبة التى يشار بها فى هذا الباب
على ثلث درجات الدرجة الاولى غيبة المريد فى مخلص القصد عن ايدى العلا
يق ودرك العوائق لالتماس الحقائق والدرجة الثانية غيبة السالك عن
رسوم العلم وعلل السعى ورخص الفتور والدرجة الثالثة غيبة العارف
عن عيون الاحوال والشواهد والدرجات فى حصن الجمع **باب التمكن**
قال الله تعالى ولا يستخفنك الذين لا يوقنون التمكن فوق الطما
نينة وهو اشارة الى غاية الاستقرار وهو على ثلث درجات الدرجة
الاولى تمكن المريد وهو ان تجتمع له صحة قصد تسيره ولمع شهود
تحمله وسعه طريق يروحه والدرجة الثانية تمكن السالك وهو ان تجتمع
له صحة انقطاع وبرق كشف وصفاء حال والدرجة الثالثة تمكن العارف
وهو ان يحصل فى الحضرة فوق حجب الطلب لابسا نور الوجود واما قسم

الحقائق فهو عشرة ابواب وهى المكاشفة والمشاهدة والمعاينة والحيوة
والقبض والبسط والسكر والصحو والاتصال والانفصال **باب المكا
شفة** قال الله تعالى فاوحى الى عبده ما اوحى المكاشفة مهاداة السر بين
متباطنين وهى فى هذا الباب بلوغ ما وراء الحجاب وجودا وهى على ثلث
درجات الدرجة الاولى مكاشفة تدل على التحقيق الصحيح وهو ان تكون مستديمة
فاذا كانت حينا بعد حين لم يعارضه يفرق غير ان الغين ربما شاب مقامه
على انه قد بلغ مبلغا لا يلفته قاطع ولا يلويه سبب ولا يقطعه حظ وهى
درجة القاصد فاذا استدامت فهى الدرجة الثانية واما الدرجة الثالثة فمكا
شفة عين لا مكاشفة علم ولا مكاشفة حال وهى مكاشفة لا تذر رسمة يشير
الى التذاذ او تلجى الى توقف او تنزل على برسم وغاية هذه المكاشفة المشاهدة
باب المشاهدة قال الله تعالى ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع
وهو شهيد المشاهدة سقوط الحجاب بتا وهى فوق المكاشفة لان المكا
شفة ولاية النعت وفيه شىء من بقاء الرسم والمشاهدة ولاية العين والذات
وهى على ثلث درجات الدرجة الاولى مشاهدة معرفة تجرى فوق حدود العلم
فى لوايح نور الوجود منيخة بفناء الجمع والدرجة الثانية مشاهدة معاينة
تقطع حبال الشواهد وتلبس نعوت القدس وتخرس السنة الاشارات
والدرجة الثالثة مشاهدة جمع تجذب الى عين الجمع مالكة لصحة الورود
راكبة بحر الوجود **باب المعاينة** قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل
المعاينة ثلث احديها معاينة الابصار والثانية معاينة عين القلب
وهى معرفة الشىء على نعته علما تقطع الريبة ولا تشوبه حيرة وهذه
معاينة بشواهد العلم والمعاينة الثالثة معاينة عين الروح وهى التى
تعاين الحق عيانا محضا والارواح انما طهرت واكرمت بالبقاء لتاغى
سنا الحضرة وتشاهد بها العزة وتجذب القلوب الى فناء الحضرة
باب الحيوة قال الله تعالى اومن كان ميتا فاحييناه اسم الحيوة
فى هذا الباب يشار به الى ثلثة اشياء الحيوة الاولى حيوة العلم من موت

الجهل لها ثلثة انفاس نفس الخوف ونفس الرجاء ونفس المحبة
والحيوة الثانية حيوة الجمع من موت التفرقة لها ثلثة انفاس نفس
الاضطرار ونفس الافتقار ونفس الافتخار والحيوة الثالثة حيوة
الوجود وهي حيوة بالحق لها ثلثة انفاس نفس الهيبة وهي يميت
الاعتلال ونفس الوجود وهو يمنع الانفصال ونفس الانفراد وهو
يورث الاتصال وليس وراء ذلك ملحظ للنظارة ولا طاقة للاشارة
باب القبض قال الله تعالى ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا القبض
في هذا الباب اسم يشار به الى مقام الضنائن الذين ادخرهم الحق
اصطناعا لنفسه وهو ثلث فرق فرقة قبضهم اليه قبض التوفي
فضن بهم على اعين العالمين وفرقة قبضهم يسترهم في لباس
التلبيس واسل عليهم اكلة الرسوم فاخفاهم عن عيون العالم وفرقة
قبضهم منهم اليه فصافاهم مصافاة سر فضن بهم عليهم باب
البسط قال الله تعالى يذرؤكم فيه البسط ان يرسل شواهد العبد
في مدارج العلم ويسبل على باطنه رداء الاختصاص وهم اهل التلبيس
وانما بسطوا في ميدان البسط لاحد معاني لكل معنى طائفة فطائفة
بسطت رحمة للخلق يباسطونهم ويلابسونهم فيستضيئون بنورهم والحقا
ئق مجموعة والسرائر مصونة وطائفة بسطت لقوة معانيهم وتصميم
مناظرهم لانهم طائفة لا يخالج الشواهد مشهودهم ولا تضرب رياح
الرسوم موجودهم فهم منبسطون في قبض القبض وطائفة بسطت
اعلاما على الطريق وائمة للهدى ومصابيح للسالكين باب السكر قال
الله تعالى حاكيا عن كليمه موسى عليه السلام قال رب ارني انظر اليك
السكر في هذا الباب اسم يشار به الى سقوط التمالك في الطرب وهذا من
مقامات المحبين خاصة فان عيون الفناء لا يقبله ومنازل العلم لا تبلغه
وللسكر ثلث علامات الضيق عن الاشتغال بالخبر والتعظيم قائم و
اقتحام لجة الشوق والتمكن دائم والغرق في بحر السرور والصبر هائم

وماسوى

وماسوى ذلك فحيرة تنحل اسم السكر جهلا او هيمان يسمى باسمه جورا وماسوى
ذلك فكل نقايض البصائر كسكر الحرص وسكر الجهل وسكر الشهوة باب الصحو
قال الله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم الصحو فوق السكر وهو يناسب
مقام البسط والصحو مقام صاعد عن الانتظار مغن عن الطلب طاهر
من الحرج فان السكر انما في الحق والصحو انما بالحق وكل ما كان في عين
الحق لم يخل من حيرة لا حيرة الشبهة بل الحيرة في مشاهدة نور العزة
وما كان بالحق لم يخل من صحة ولم يخف عليه من نقيصه ولم تغاوره
علة والصحو من منازل الحيوة واودية الجمع ولوايح الوجود باب الا
تصال قال الله تعالى دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى ايس العقول
فقطع البحث بقوله او ادنى الاتصال ثلث درجات الدرجة الاولى
اتصال الاعتصام ثم اتصال الشهود ثم اتصال الوجود فاتصال الاعتصام
تصحيح القصد ثم تصفية الارادة ثم تحقيق الحال والدرجة الثانية
اتصال الشهود وهو الخلاص من الاعتلال والغنى عن الاستدلال وسقوط
شتات الاسرار والدرجة الثالثة اتصال الوجود وهذا الاتصال لا يدركه
منه نعت ولا مقدار الا اسم معار ولمح اليه اشار باب الانفصال قال الله
تعالى ويحذركم الله نفسه ليس من المقامات شيء فيه من التفاوت
ما في الانفصال وجوهه ثلثة احدها انفصال هو شرط الاتصال وهو الا
نفصال عن الكونين بانفصال نظرك اليهما وانفصال توقفك عليهما
وانفصال مبالاتك بهما والثاني انفصال عن رؤية الانفصال الذي ذكرنا
وهو ان لا يترنا عندك في شهود التحقيق شيئا يوصل بالانفصال فيهما الى
شيء والثالث انفصال عن الاتصال وهو انفصال من شهود مزاحمة الاتصال
عن السبق فان الانفصال والاتصال على عظم تفاوتهما في الاسم والرسم
واما قسم النهايات فهو عشرة ابواب وهي المعرفة والفناء والبقاء والتحقيق
والتلبيس والوجود والتجريد والتفريد والجمع والتوحيد باب
المعرفة قال الله تعالى واذا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى اعينهم تفيض

من الرمح تماعرفوا من الحق المعرفة احاطة بعين الشيء كما هو وهي
على ثلث درجات والخلق فيها ثلث فرق الدرجة الاولى معرفة الصفات
والنعوت وردت اساميها بالرسالة فظهرت شواهدها في الصنعة
بتبصير النور القائم في السر وطيب حيوة القلب لزرع الفكر وحيوة
القلب بحسن النظر بين التعظيم وحسن الاعتبار وهي معرفة العامة
التي لا ينعقد شرايط اليقين الا بها وهي على ثلثة اركان احدها اثبات
الصفة باسمها من غير تشبيه ونفي التشبيه عنها من غير تعطيل و
الاياس من ادراك كنهها وابتغاء تاويلها والدرجة الثانية معرفة الزات
مع اسقاط التفريق بين الزات والصفات وهي تنبت بعلم الجمع وتصفو في
ميدان الفناء وتستكمل بعلم البقاء وتشارف عين الجمع وهي على ثلثة
اركان ارسال الصفات على الشواهد وارسال الوسائط على المدارج
وارسال العبارات على المعالم وهي معرفة الخاصة التي تونس من افق
الحقيقة والدرجة الثالثة معرفة مستغرقة في محض التعريف لا توصل
اليها الاستدلال ولا يدل عليها شاهد ولا يستحقها وسيلة وهي على
ثلثة اركان مشاهدة القرب والصعود عن العلم ومطالعة الجمع وهي
معرفة خاصة الخاصة **باب الفناء** قال الله تعالى كل من عليها فان
ويبقى وجه ربك الفناء في هذا الباب اضمحلال ما دون الحق علما ثم
جحدا ثم حقا وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى فناء المعرفة في المعروف
وهو الفناء علما وفناء العيان في المعاين وهو الفناء جحدا وفناء الطلب
في الوجود وهو الفناء حقا الدرجة الثانية فناء وجود الطلب لاسقاطه
وفناء شهود المعرفة لاسقاطها وفناء شهود العيان لاسقاطه والدرجة
الثالثة الفناء عن شهود الفناء وهو الفناء حقا شائما برق العين راكبا
بحر الجمع سالكا سبيل البقاء **باب البقاء** قال الله تعالى والله خير
وابقى البقاء اسم لما بقى قائما بعد فناء الشواهد وسقوطها وهو على
ثلث درجات الدرجة الاولى بقاء المعلوم بعد سقوط العلم عينا لا علما

وبقاء

وبقاء المشهود بعد سقوط الشهود وجود الا نعتا وبقاء ما لم يزل حقا با
سقاط ما لم يكن محوا **باب التحقيق** قال الله تعالى قال اولم تؤمن قال
بلى ولكن ليطمئن قلبي التحقيق تلخيص مصحوبك من الحق ثم بالحق
ثم في الحق وهذه اسماء درجاته الثلث اما درجة الاولى تلخيص مصحوبك
من الحق فان لا يخالج علمك علمه واما الدرجة الثانية فان لا ينازع
شهودك شهوده واما الدرجة الثالثة فان لا يناسم رسمك سبقه فتسقط
الشهادات وتبطل العبارات وتفنى الاشارات **باب التلبيس** قال
الله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون التلبيس تورية بشاهد معار
عن موجود قائم وهو اسم لثلثة معاني اولها تلبيس الحق بالكون
على اهل التفرقة وهو تعليقه الكوائن بالاسباب والاماكن والاحايين
وتعليقه المعارف بالوسائط والقضايا بالحجج والاحكام بالعلل والانتقام
بالجنايات والمثوبة بالطاعات فاخفى الرضاء والسخط الذين يوجبان
الوصل والفصل ويظهران السعادة والشقاوة والتلبيس الثاني تلبيس
اهل الغيرة على الاوقات باخفائها وعلى الكرامات بكتمانها والتلبيس
بالمكاسب والاسباب وتعليق الظاهر بالشواهد والمكاسب تلبيسا
على العيون الكلية والعقول العليلة مع تصحيح التحقق عقدا وسلوكا
ومعاينة وهذه الطائفة رحمة من الله على اهل التفرقة والاسباب في ملا
بستهم والتلبيس الثالث تلبيس اهل التمكن على العالم ترحما عليهم
بملابسة الاسباب توسيعا على العالم لا لانفسهم وهذه درجة الانبياء
ثم هي للائمة الربانيين الصادرين على وادي الجمع المشيرين عن عينه **باب
الوجود** اطلق الله تعالى في القران اسم الوجود صريحا في مواضع فقال
يجد الله غفورا رحيما ووجد الله عنده الوجود اسم للفوز بحقيقة الشيء
وهو اسم لثلثة معاني اولها وجود علم لدني يقطع علوم الشواهد في
صحة مكاشفة الحق اياك والثاني وجود الحق وجود عين منقطعا عن ساح
الاشارة والثالث وجود مقام الاضمحلال رسم الوجود فيه بالاستغراق

فى الاولية **باب التجريد** قال الله تعالى فاخلع نعليك التجريد
انخلاع عن شهود الشواهد وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى
تجريد عين الكشف عن كسب اليقين والدرجة الثانية تجريد عين
الجمع عن درك العلم والدرجة الثالثة تجريد الخلاص من شهود
التجريد **باب التفريد** قال الله تعالى ويعلمون ان الله هو الحق
المبين التفريد اسم لتخليص الاشارة الى الحق ثم بالحق ثم عن الحق
اما تفريد الاشارة الى الحق فعلى ثلث درجات تفريد القصد عطشا
ثم تفريد المحبة تلفا ثم تفريد الشهود اتصالا واما تفريد الاشارة بالحق
فعلى ثلث درجات تفريد الاشارة بالافتخار بوحا وتفريد الاشارة بالسلوك
مطالعة وتفريد الاشارة بالقبض غيرة واما تفريد الاشارة عن الحق فانبساط
ببسط ظاهر يتضمن قبضا خالصا للهداية الى الحق والدعوة اليه **باب
الجمع** قال الله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى الجمع
ما اسقط التفرقة وقطع الاشارة وشخص عن الماء والطين بعد صحة
التمكين والبراة من التلوين والخلاص من شهود الثنوية والتنافى
من احساس الاعتلال والتنافى من شهود شهودها وهو على ثلث
درجات جمع علم ثم جمع وجود ثم جمع عين فاما جمع العلم فهو تلاشى
علوم الشواهد فى العلم اللدنى صرفا واما جمع الوجود فهو تلاشى نهاية
الاتصال فى عين الوجود محقا واما جمع العين فهو تلاشى ما تقل الاشارة
فى ذات الحق حقا والجمع غاية مقامات السالكين وهو طرف بحر التوحيد
باب التوحيد قال الله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو التوحيد تنزيه
الله عن الحدث وانما نطق العلماء بما نطقوا به واشار المحققون بما اشاروا به
فى هذا الطريق لقصد تصحيح التوحيد وما سواه من حال او مقام فكله
مصحوب العلل والتوحيد على ثلثة وجوه الوجه الاول توحيد العامة
الذى يصح بالشواهد والوجه الثانى توحيد الخاصة وهو الذى يثبت بالحقا
ئق والوجه الثالث توحيد قائم بالقدم وهو توحيد خاصة الخاصة فاما توحيد

الاوّل فهو شهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الاحد الصمد الذى
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد هذا هو التوحيد الظاهر الجلى
الذى نفى الشرك الاعظم وعليه نصبت القبلة وبه وجبت الذمة وبه
حقنت الدماء والاموال وانفصلت دار الاسلام من دار الكفر وصحت به
الملة للعامة وان لم يقوموا بحق الاستدلال بعد ان سلموا من الشبهة
والحيرة والريبة بصدق شهادة صححها قبول القلب هذا توحيد العامة
الذى يصح بالشواهد والشواهد هى الرسالة والصنايع يجب بالسمع ويو
جد بتبصير الحق وينمو على مشاهدة الشواهد واما توحيد الثانى الذى يثبت
بالحقائق فهو توحيد الخاصة وهو اسقاط الاسباب الظاهرة والصعود
عن منازعات العقول وعن التعلق بالشواهد وهو ان لا يشهد فى التو
حيد دليلا ولا فى التوكل سببا ولا للنجاة وسيلة فيكون مشاهدا سبق
الحق بحكمه وعلمه ووضعه الاشياء مواضعها وتعليقه اياها باحاينها
واخفائه اياها فى رسومها وتحقق معرفة العلل ويسلك سبيل اسقاط
الحدث هذا توحيد الخاصة الذى يصح بعلم الفناء ويصفو فى علم الجمع
ويجذب الى توحيد ارباب الجمع فاما التوحيد الثالث توحيد اختصه
الحق لنفسه واستحقه بقدره والاح منه لايحا الى اسرار طائفة من صفوته واخرسهم
من نعته واعجزهم عن بثه والذى يشار به اليه على السن المشيرين انه اسقاط الحدث
واثبات القدم على ان هذا الرمز فى ذلك التوحيد علة لا يصح ذلك التوحيد الا باسقا
طها هذا قطب الاشارة اليه على السن علماء هذا الطريق وان زخرفوا له نعوتا وفصلوه
فصولا فان ذلك التوحيد تزيده العبارة خفاء والصفة نفورا والبسط صعوبة والى
هذا التوحيد شخص اهل الرياضة وارباب الاحوال وله قصد اهل التعظيم واياه
عنى المتكلمون فى عين الجمع وعليه تصطلم الاشارات ثم لم ينطق عنه لسان ولم
تشر اليه عبارة فان التوحيد وراء ما يشير اليه مكون او يتعاطاه حين او يقله سبب
وقد اجبت فى سالف الزمان سائلا سألنى عن توحيد الصوفية بهذه القوافى الثلث
توحيد ما وحد الواحد من واحد • وكل من وحده جاحد • توحيد من ينطق عن نعته

عادية ابطلها الواحد * توحيده اياه توحيده
ونعت من ينعته لاحد * عمله العبد الفقير الى الله
الغني الهادي محمد بن مصطفى سنه عشره والف *

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه مقدمة واربعة
اقسام في اصول الحديث يفتقر الى ضبطها كل من تصدى للتحديث وسميته
بالصفوة مستعصما بالله تعالى من الهفوة اما المقدمة التي فهي ان علم
الاسناد ما يبحث فيه عن صحة الحديث وضعفه من حيث صفات الرجال
وصيغ الاداء ليعمل به اوليترك وموضوعه حديث رسول الله صلى الله
عليه وسلم والحديث هو قول الرسول صلى الله عليه وسلم وفعله
وتقريره وقيل قول الصحابي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او فعل
كذا او قرر كذا والبحث عنه لا يعدو اربعة اقسام لانه اما عن المتون
بحسب اوصاف رواتها وهو الاول او عن نفس الاسانيد من حيث
الصحة والضعف وهو الثاني او عن كيفية التحمل والاداء وهو الثالث
او عن اسماء رجال الاسناد وهو الرابع القسم الاول في المتون
واقسامه وانواعه وفيه بابان الباب الاول في المتون واقسامه اختلف
في المتن اهو قول الصحابي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا
يعني حكاية فعله وقوله وتقريره او هو نفس مقوله وفعله وتقريره صلى
الله عليه وسلم فاضل بكل منهما بعض والاول اظهر والفرق بين الحديث
والخبر قيل التباين لما ان الخبر ما جاء عن غيره صلى الله عليه وسلم ومن
ثمة قيل لمن يشتغل بالتواريخ ونحوها الاخباري ولمن يشتغل بالسنة
النبوية المحدث وقيل الترادف وقيل عموم مطلق فكل حديث خبر من
غير عكس لما ان الخبر يشمل ما جاء عنه صلى الله عليه وسلم وما جاء

عن

عن غيره وعليه الاكثر ثم اعلم ان اقسام المتن ثلثة الصحيح والحسن
والضعيف فلنذكرها في ثلثة فصول الفصل الاول الصحيح ما اتصل
سنده بنقل العدل الضابط عن مثله وسلم عن شذوذ وعلة فروع
اذا قيل في حديث انه صحيح فمعناه ما ذكرنا لا انه يكون مقطوعا به الا ان
يكون متواترا فهو المفيد العلم الضروري وقيل النظري وكذا اذا قيل انه
غير صحيح فمعناه لم يصح سنده لا انه كذب في نفس الامر الا ان يكون
مختلفا كما يجيء ب اول من صنف في الصحيح المجرد البخاري ثم مسلم
وكتاباهما اصح الكتب بعد كتاب الله تعالى ج اقسام الصحيح سبعة
١ اعلاها ما اتفقا عليه ٢ ثم ما انفرد به البخاري ٣ ثم ما انفرد به مسلم
٤ ثم ما هو على شرطهما ٥ ثم ما هو على شرط البخاري ٦ ثم ما هو على شرط
مسلم ٧ ثم ما اذا صحح د الكتب المخرجة على الصحيحين لم تلتزم موافقتهما
في اللفظ بخلاف المختصرة حيث تلتزمها هـ ما روى الامامان يفيد
العلم النظري عند بعض والظن عند الاكثرين وهما لم يستوعبا الصحيح
الفصل الثاني الحسن قال الترمذي هو ما لا يكون في اسناده متهم ولا يكون
شاذا ويروى من غير وجه وقال الخطابي هو ما عرف مخرجه واشتهر رجاله
وقال الطيبي هو مسند من قرب من درجة الثقة او مرسل ثقة وروى كلاهما
من غير وجه وقال افضل المتاخرين ابو الفضل المشتهر بابن حجر المصري رحمه
الله ان حد الصحيح ان قل فيه الضبط فهو حد الحسن ثم ان كثرت الطرق
مع قلة الضبط فهو صحيح ايضا لكن لا لذاته فالحاصل ان المقبول من خبر
الاحاد اربعة انواع باعتبار الصحة والحسن لانه اما ان يشتمل من صفات
القبول على اعلاها اولا الاول الصحيح لذاته والثاني ان وجد فيه ما يجبر
ذلك القصور ككثرة الطرق فهو الصحيح ايضا لكن لا لذاته وان لم يوجد
فهو الحسن لذاته ان لم يقم قرينة ترجح جانب القبول وان قامت قرينة
ترجح جانب القبول فهو الحسن ايضا لكن لا لذاته وقد يجتمع الصحيح
والحسن في وصف واحد كقول الترمذي حديث حسن صحيح فذلك للتردد

فى الناقل هل اجتمعت فيه شروط الصحة او قصر عنها فحق التركيب اذ
ذاك حسن او صحيح لكن المجتهد حذف منه حرف التردد وعلى هذا
مما قيل فيه حسن صحيح دون ما قيل فيه صحيح لان الجزم اقوى من
التردد وهذا اذا تفرد الناقل به اما اذا لم يتفرد فاطلاق الوصفين معًا
انما هو باعتبار الاسنادين احدهما صحيح والاخر حسن وعلى هذا فما
قيل فيه حسن صحيح فوق ما قيل فيه صحيح فقط اذا كان فردا لان كثرة
الطرق تقوى فروع ا مطلق الحسن حجة كالصحيح وقيل الحسن لذاته
حجة لا لغير ب اذا روى حديث من وجوه ضعيفة لا يصير حسنا بكثرة
الطرق بل ما كان ضعفه لضعف حفظ راويه الصدوق زال بمجيئه
من وجه آخر وصار حسنا ج للحسن مراتب كالصحيح بعضها
فوق بعض الفصل الثالث الضعيف ما لم يجمع شروط الصحة والحسن
ويتفاوت درجاته فى الضعف بحسب بعده من شروط الصحة
فروع ا يجوز التساهل عندهم فى اسانيد الضعيف وروايته سوى
الموضوع ب لا يثبت شئ من الاحكام الخمسة بالضعيف غير انه
يجوز روايته فى الترغيب والترهيب ج لا يجوز العمل بالموضوع
بخلاف سائر الضعاف د لو عمل بموضوع على ظن صحته فمتاب
ويجب تنبيهه وبعد التنبيه يجب عليه تركه الباب الثانى فى انواعه
وهى ثلثون نوعا منها ما يشترك فيه الاقسام الثلثة ومنها ما يختص
بالضعيف فالضرب الاول ثمانية عشر نوعا ١ المسند ٢ المتصل ٣
المرفوع ٤ المعنعن ٥ المعلق ٦ الفرد ٧ المدرج ٨ المشهور ٩ الغريب
١٠ العزيز ١١ المصحف ١٢ المسلسل ١٣ زيادات الثقاة ١٤ الاعتبار
بالشواهد والمتابعات ١٥ مختلف الحديث ١٦ الناسخ والمنسوخ
١٧ غريب اللفظ وفقهه ١٨ الاسناد العالى والضرب الثانى اثنا عشر
١ الموقوف ٢ المقطوع ٣ المرسل ٤ المنقطع ٥ المعضل ٦ الشاذ ٧ المنكر
٨ المعلل ٩ المدلس ١٠ المضطرب ١١ المقلوب ١٢ الموضوع

فالمسند

فالمسند هو ما اتصل سنده من راوية الى منتهاه واكثر ما يستعمل فيما
جاء عن النبى صلى الله عليه وسلم وقال ابن عبد البر هو ما رفع الى النبى صلى
الله عليه وسلم متصلا كان او منقطعا والمتصل وقد يسمى الموصول
ايضا وهو كل ما اتصل اسناده بان كان كل من رواته قد سمعه ممن فوقه
سواء كان مرفوعا او موقوفا فهو اعم من المسند مطلقا والمرفوع هو
ما اضيف اليه صلى الله عليه وسلم خاصة متصلا كان او منقطعا فهو اعم
من المتصل من وجه واعم مطلقا من المسند بتفسير الحاكم والخطيب
ويرادفه بتفسير ابن عبد البر تذنيب قول الصحابى أمرنا بكذا او نهينا
عن كذا او من السنة كذا مرفوع وكذا لو قال كنا نفعل كذا واضافه الى زمنه
صلى الله عليه وسلم والمعنعن هو الذى يقال فى سنده فلان عن فلان
قيل هو مرسل وقيل منقطع وقيل متصل وهو الاصح والمعلق هو ما
حذف من مبداء اسناده واحد فاكثر وذاك من تصرف مصنف كقول
الشافعى مثلا قال نافع او قال ابن عمر والفرق بينه وبين المعضل عموم
من وجه ومن صور المعلق ان يحذف جميع السند ويقال مثلا قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها ان يحذف الا الصحابى ومنها ان يحذف
من حدثه ويضيفه الى من فوقه ان لم يعرف الحاذف بالتدليس
والفرد وهو قسمان احدهما فرد عن جميع الرواة ويسمى الفرد المطلق
سواء وقع مخالفا لما رواه سائر الثقات او هو افقا او بين بين وثانيهما
فرد بالنسبة الى جهة خاصة كقولهم تفرد به اهل مكة ولا يقتضى ضعف
الحديث بخلاف الفرد المطلق والمدرج قسمان الاول ما ادرج فى الحديث
من كلام غيره صلى الله عليه وسلم سواء كان فى اول الحديث او وسطه
او آخره الثانى ما ادرج فى حديث من حديث آخر وهذا وجوه الوجه الاول
ان يروى جماعة الحديث باسانيد مختلفة فيرويه عنهم راوٍ فيجمع الكل
على اسناد واحد ولا يبين الاختلاف والوجه الثانى ان يكون المتن عند
راوٍ باسناد الا طرفا منه فانه عنده باسناد آخر فيرويهما بالاسناد

الاوّل والوجه الثالث ان يكون عند الراوى متنان مختلفان باسنادين
مختلفين فيرويهما جميعا باسناد احدهما الوجه الرابع ان يسوق
الاسناد فيعرض له عارض فيقول كلاما من قِبَل نفسه فيظنّ بعض
من سمعه انّ ذلك الكلام من ذلك الاسناد فيرويه عنه كذلك فيقال
للقسم الاوّل مُدرج المتن وللثانى مُدرج الاسناد وتعمّد الكلّ حرام
والمشهور هو ما شاع عند اهل الحديث خاصّة بان رواه ثلثة فصاعدا
عدّا ولم يبلغ حدّ التواتر ويرادفه المستفيض وقيل بل المشهور اعمّ مطلقا
لانّ شرط المستفيض ان يكون عدد الرّواة فى ابتدائه وانتهائه سواء
بخلاف المشهور واعلم انّ المتواتر من فروع المشهور وهو ما رواه
جماعة كثيرة احالت العادة تواطؤهم على الكذب ورووا ذلك عن مثلهم
من الابتداء الى الانتهاء وكان مستند انتهائهم الحسّ فهذه شروط
اربعة ينزل المتواتر بتخلّف كلّها او بعضها الى حدّ المشهور فقط فكلّ
متواتر مشهور من غير عكس والعزيز هو ما رواه اثنان وهو يباين
الغريب وهما يباينان المشهور لكن ينقدّم الغريب العزيزَ والعزيزُ المشهورَ
والمشهورُ المستفيضَ والمستفيض المتواترَ طبعا والمصحّف تغيير
لفظ او معنى على ظنّ الصواب واللفظىّ امّا تصحيف سمع او بصر
ويكون فى المتن والسند فهذه ستة اقسام ومن جملتها المحرّف فان
كان ذلك التغيير بالنسبة الى النقط مع بقاء صورة الخطّ نحو ستّا وشيئا
يختصّ بالمصحّف وان كان بالنسبة الى الشكل فقط كعَلى وعُلى وغنْزة
بالاسكان من غَنَزَة يقال له المحرّف والمُسَلسَل هو ما تتابع رجال
اسناده على صفة او حالة امّا فى الراوى قولا كحديث القسم او فعلا
كحديث تشبيك اليد وامّا فى الرواية كاتفاق اسماء الرّواة وزيادة
الثقة وهى مقبولة مطلقا عند الجمهور وقيل غير مقبولة والاعتبار
بالمتابع والشاهد وهو ما يعرف به حال الحديث فالاعتبار
هو النظر فى حال الحديث هل تفرّد به راوٍ ام لا وهل هو معروف ام لا والمتابعة

بعة ان يروى الحديث غير ما رويته عنه نحو ما رويت عن حماد عن ايوب عن
ابن سيرين عن ابى هريرة فان رواه غير حماد عن ايوب فهى المتابعة التامّة
وان رواه غير ايوب عن ابن سيرين او غير ابن سيرين عن ابى هريرة فهى
المتابعة الغير التامّة لبعدها والشاهد ان يروى حديث بمعنى ما رويته لا
بلفظه فالشاهد يباين التابع وقيل الشاهد ان يروى حديث آخر يؤكّد ما
رويته سواء كان بلفظه او معناه او بمعناه فقط فعلى هذا كلّ تابع شاهد
من غير عكس وقول ابن الصلاح يوهم انّ الاعتبار قسيم للتابع والشاهد
وليس كذلك بل هو هيئة التوصل اليهما ومختلف الحديث هو ان
يوجد حديثان متضادّان فى المعنى فيجمع بينهما او يرجّح احدهما والناسخ
كلّ حديث دلّ على رفع حكم شرعىّ سابق والمنسوخ كلّ حديث رفع
حكمه الشرعى بدليل شرعىّ متأخّر عنه وغريب اللفظ ما وقع فى متن الحديث
من لفظة غامضة بعيدة من الفهم وفقهه ما تضمّنه من الاحكام
والاداب المستنبطة منه وهو فنّ الفقهاء الاعلام والاسناد العالى
هو قلّة عدد رجال السند فان كان ذلك السند ينتهى الى النبىّ صلى
الله عليه وسلّم فهو العلوّ المطلق وان كان ينتهى الى امام ذى صفة علية
فهو العلوّ النسبىّ وسيجئ باقسامه والموقوف هو ما روى عن
الصحابى من قول او فعل او تقرير متصلا كان او منقطعا وقد يستعمل
فى غير الصحابى مقيّدا نحو وقفه معمر على همّام والمقطوع هو ما
وُقف على التابعىّ قولا له او فعلا والفرق بينه وبين المنقطع انّ
المنقطع من مباحث الاسناد والمقطوع من مباحث المتن لكن الشافعى
والطبرانى استعملاه فى المنقطع والمرسل هو قول التابعى
الكبير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او فعل كذا والاكثر ما يوصف
بالارسال رواية التابعى مطلقا اى كبيرا او صغيرا فروع الاوّل قيل يحتجّ
بالمرسل مطلقا وقيل لا يحتجّ وقيل الاولى التفصيل فان صحّ مخرجه بمجيئه
من وجه آخر مسندا او مرسلا عن غير رجال الاول فهو حجة والثا

المرسل الذى وُصف لمجيئه من وجه آخر مسندا او مرسلا صحيح
عند ابى حنيفة وجماعة ضعيف عند الشافعى والاول اصح والثالث
مرسل الصحابى محكوم عليه بالصحة على الصحيح والمنقطع
ماتُرك فى سنده اثنان غير متواليين سواء تركا من الاول الاسناد
او وسطه او آخره وكذا ان ترك اكثر من اثنين لكن بشرط عدم
التوالى والمعضل هو ما سُقط من سنده اثنان فاكثر مع التوالى
وقيل قول الراوى بلغنى معضل ايضا والشاذ هو ما رواه الثقة مخالفا
لما رواه الناس والمنكر هو ما تفرد به من ليس ثقة والمعلل
هو الذى اُطلع على ما يقدح فى صحته من وصل مرسل او منقطع او
ادخال حديث فى حديث او غير ذلك مع ان ظاهره السلامة منه وهذا
من اغمض انواع علوم الحديث وادقها ولا يقوم به الا من رزقه الله
تعالى فهما ثاقبا ومعرفة تامة بمراتب الرُواة والمدلس هو ما
اُخفى عَيبُه وهو قسمان الاول تدليس الاسناد وهو ان يروى عمن لقيه
او عاصره ما لم يسمعه منه موهما انه سمعه منه والثانى تدليس الشيوخ
وهو ان يروى عن شيخه حديثا سمعه منه فيسميه بما لا يعرف كيلا يعرف
لغرض يحمله عليه لكنه صدق فى نفس الامر فالاول مكروه جدا والثانى
اخف ثم ان روى الحديث بلفظ محتمل لم يبين فيه السماع يقال له المرسل
الخفى وان بينه بسمعت وحدثنا وشبههما فمدلس مقبول والفرق
بين المرسل الخفى والمدلس دقيق وهو ان التدليس يختص بمن روى عمن
عُرف لقاؤه اياه فاما ان عاصره ولم يُعرف انه لقيه فهو المرسل الخفى وطائفة
ادخلوا فى حد التدليس المعاصرة ولو بغير لقى فلزمهم دخول المرسل الخفى
فى الحد فلا يكون مانعا والصواب التفرقة والمضطرب هو الذى يختلف
الرواية فيه فيرويه بعضهم على وجه وبعضهم على وجه آخر مخالف
ثم ان امكن الترجيح فالحكم للراجحة ولا اضطراب والا فمضطرب
يستلزم الضعف والمقلوب هو ان يكون حديث مشهور عن راوٍ

فيجعل عن راوٍ آخر ليرغبوا فيه لغرابته وقد يختبر به الحديثى والموضوع
هو المختلق المصنوع وهو اردء اقسام الحديث ويعرف باقرار
واضعه او معنى اقراره على ما قالوا او قرينة فى الراوى او المروى كركاكة
اللفظ او المعنى او كليهما واذا غلب على ظن الحديثى وضع حديث
يحرم عليه روايته مالو علم وضعه الا مبينا حاله القسم الثانى فى الاسانيد
والاسناد هو الطريق الموصلة الى المتن فهى معرفة اوصاف
الرواة والكلام فى ذلك احد عشر نوعا النوع الاول صفة من يقبل روايته
ومن لا يقبل وفيه فصول عشرة الاول يشترط فيمن يحتج بحديثه العدالة
والضبط والثانى يعرف العدالة بتنصيص عدلين او بالشهرة والضبط
بموافقة روايات الثقات والثالث لا يقبل رواية من عُرف بالتساهل
فى سماع الحديث او اسماعه والرابع لا يقبل رواية المجهول الحال ظاهرا
وباطنا ويقبل رواية المجهول العدالة باطنا لا ظاهرا على المختار واما
المجهول العين فلا يقبل روايته مطلقا والخامس لا يقبل رواية المبتدع
الذى يكفر ببدعته اتفاقا والذى لا يكفر قيل يقبل وقيل لا يقبل وقيل
ان كانت روايته داعية لمذهبه لم يقبل والا قبلت والسادس تقبل
رواية التائب من الفسق والكذب الا التائب من الكذب على الرسول
صلى الله عليه وسلم والسابع اذا روى حديثا ثم نفاه جازما وجب رده
ولا يقدح فى باقى روايات الراوى عنه واذا رواه ثم نسيه جاز العمل به
والثامن تقبل رواية من اخذ على الحديث اجرا وقيل لا تقبل والتاسع
من غلط فى حديث فبُيّن له فاصر سقطت رواياته والا فلا والعاشر
للتعديل والجرح مراتب فارفع مراتب التعديل الوصف بافعل كاوثق
الناس واثبتهم ونحوهما وادناها ما يشعر بالقرب من اسهل التجريح
كشيخ يُروى حديثه ومعتبر ونحوهما واسوء مراتب التجريح الوصف
بافعل ايضا كاكذب الناس وافسقهم ثم بصيغ المبالغة كدجال
ووضاع وكذاب واسهلها لين او ضعيف ونحو ذلك النوع الثانى فى

اقسام الاسناد فلله تعالى منه خمسة اقسام ١ القرب من رسول الله صلى
الله عليه وسلم ٢ القرب من امام من الائمة ٣ العلو بالنسبة الى رواية
احد الكتب الخمسة ٤ العلو بتقدم وفات الراوى ٥ العلو بتقدم
السماع كان يسمع شخصان من شيخ واحد وسماع احدهما من
ستين سنة وسماع الآخر من اربعين فالاول اعلى فيقال للاول العلو
المطلق وللبواقى العلو النسبى كما تقدمت اليه اشارة ثم العلو النسبى
اقسام اربعة اخر فالاول الموافقة وهى الطريق الموصلة الى شيخ احد
المصنفين من غير الطريقة التى تصل الى ذلك المصنف والثانى البدل وهو
الموصل الى شيخ شيخه كذلك والثالث المساواة وهى استواء احد الاسنا
دين من الراوى الى آخره اى مع اسناد احد المصنفين كان يروى النسائى
مثلا حديثا باسناد يقع بينه وبين النبى صلى الله عليه وسلم احد عشر نفسا
فيقع لنا ذلك الحديث بعينه باسناد آخر الى النبى صلى الله عليه وسلم
يقع بيننا وبينه عليه السلام احد عشر نفسا فنساوى النسائى من
حيث العدد مع قطع النظر عن ملاحظة ذلك الاسناد والرابع
المصافحة وهو الاستواء مع تلميذ ذلك الشيخ المصنف ثم النازل
من الاسناد يقابل العلو باقسامه فلكل قسم منه قسم من النازل
وقد رجح الاكثرون العلو والاقلون النزول والصواب على الاطلاق
ما عليه الاكثرون الا ان النزول اذا كان فيه مزية ليست فى العلو كان
يكون رجاله اوثق او افقه فيرجح اذ ذاك على العلو النوع الثالث
المزيد فى الاسانيد هو ان يزيد الراوى فى اسناد حديث رجلا او اكثر
وهما النوع الرابع تدليس الاسناد وقد مر النوع الخامس تباعد
وفاة الراويين عن شيخ واحد وفائدته حلاوة علو الاسناد النوع
السادس رواية الاقران عن الاقران وهم الاكفاء المتقاربون فى السن
والسند وهذا على وجهين احدهما ان يروى كل واحد من القرينين عن
صاحبه ويسمى المدبج والثانى ان يروى احدهما عن صاحبه من غير

عكس

عكس ويسمى غير المدبج والاقران ايضا النوع السابع رواية الآباء عن
الابناء النوع الثامن رواية الابناء عن الاباء النوع التاسع من لم يرو عنه
الا واحد النوع العاشر رواية الاكابر عن الاصاغر النوع الحادى عشر العنعنة
فى السند وقد تقدم الكلام القسم الثالث فى تحمل الحديث وطرق نقله وهو
ستة انواع من الكلام النوع الاول فى اهلية التحمل قيل يصح التحمل
قبل الاسلام وقبل البلوغ فتقبل رواية ما تحمله قبلهما ومنع الثانى
قوم فاخطأوا للاجماع على قبول رواية الحسنين وابن عباس رضى الله
عنهم النوع الثانى فى طرق التحمل وهى ثمانية الاول السماع من لفظ
الشيخ وهو ارفع الطرق وارفع العبارات فى ذلك سمعت وحدثنا
الثانى القراءة على الشيخ ويسمى عرضا والعبارة فيه قرأت عليه او قرئ
عليه وانا اسمع الثالث الاجازة المجردة وهى ثمانية انواع ١ اعلاها
اجازة معين لمعين ٢ اجازة معين فى غير معين ٣ اجازة العموم
٤ اجازة المجهول ٥ اجازة بالتعليق ٦ اجازة المعدوم ٧ اجازة
ما لم يتحمل المخبر ٨ اجازة المجازات الرابع المناولة وهى ضربان مقرونة
بالاجازة ومجردة عنها والسادس الاعلام والسابع الوصية والثامن
الوجادة كان يقف على كتاب بخط راويه فيقول وجدت بخط فلان او فى
كتابه كذا وهو من المنقطع والعمل به قيل يجوز وقيل لا يجوز النوع الثالث
فى كتابة الحديث فكرهها طائفة واباحها اخرى وهو المختار فيجب على كاتبه
صرف الهمة الى ضبطه وتحقيقه شكلا ونقطا بحيث يؤمن اللبس
وتحقيق الخط دون المشق والتعليق والترقيق ويجب عليه مقابلة
ما كتبه باصل شيخه او بفرع قوبل به النوع الرابع فى رواية الحديث
اعلم انه شدد قوم فيها فافرطوا وتساهل آخرون ففرطوا والصحيح
جواز الرواية بشروط تقدمت النوع الخامس فى آداب الراوى يستحب
للمحدث التوسل الى هذا العلم الشريف بتقديم الصالحات ويحرص
على نشره مبتغيا جزيل اجره واذا اراد حضور مجلس التحديث يتطهر

ويتطيب ويسرح شعره ويجلس متمكنا بوقار ويفتتح المجلس
بتحميد الله تعالى والصلوة على النبى صلى الله عليه وسلم وينبغى ان
لا يحدث بحضرة من هو اولى منه النوع السادس فى آداب الطالب
فيجب عليه تصحيح النية وتقديم العمل الصالح والاخلاص ويحذر
من التوصل به الى اغراض الدنيا وينبغى ان يعظم شيخه ومن يسمع
منه فذلك من اجلال العلم واسباب الانتفاع به وليخرج وليصنف اذا
تأمل لذلك ففيه تمهر من لم يفعل ذلك القسم الرابع فى اسماء
الرجال وطبقات الرواة وفيه احد وعشرون نوعا من الكلام النوع
الاول معرفة الصحابى وهو كل مسلم راى النبى صلى الله عليه وسلم
ومات على الاسلام وقيل من صحبه شهرا او سنة والاول اصح
وتعرف الصحبة بالتواتر والاستفاضة او قول صحابى وعددهم
مائة الف واربعة عشر الفا تنبيه لا شك فى رجحان رتبة من لازمه على
من لم يلازمه صلى الله عليه وسلم النوع الثانى فى التابعى هو مسلم
صحب صحابيا والاظهر انه مسلم لقى صحابيا ومات على الاسلام النوع
الثالث فى طبقات الرواة وهو فن مهم النوع الرابع فى الاسماء والكنى
النوع الخامس فى معرفة كنية من عرف باسمه كطلحة النوع السادس فى
معرفة الالقاب النوع السابع فى معرفة المؤتلف والمختلف من الاسماء
والانساب النوع الثامن فى معرفة المتفق والمفترق من الاسماء والانساب
والفرق بينه وبين ما قبله انه فيما اتفق لفظا وخطا كالخليل بن احمد وما قبله
فيما اتفق خطا لا لفظا كالثورى والتوزى النوع التاسع فيما تركب من هذين
النوعين كموسى بن على وموسى بن علىّ النوع العاشر فى معرفة المتشابهين
فى الاسم والنسب المتمايزين بالتقديم والتاخير كالوليد بن مسلم ومسلم
بن الوليد النوع الحادى عشر فى معرفة المنسوبين الى غير آبائهم كبلال بن
حمامة وابوه رباح النوع الثانى عشر فى معرفة النسب التى على خلاف
ظاهرها كابى مسعود البدرى النوع الثالث عشر فى معرفة اسماء المفردة

كابى الجلد النوع الرابع عشر فى معرفة الموالى وهو فن مهم فمنهم المنسوب الى
القبائل ومنهم مولى العتاقة ومنهم مولى الاسلام ومنهم مولى الحلف النوع
الخامس عشر فى معرفة من ذكر باسماء او صفات مختلفة النوع السادس
عشر فى معرفة اسماء المبهمة النوع السابع عشر فى معرفة الثقات والضعفاء
النوع الثامن عشر فى معرفة من خلط من الثقات النوع التاسع عشر فى معرفة
اوطان الرواة وبلدانهم النوع العشرون فى معرفة الاخوة من الرواة النوع
الحادى والعشرون فى معرفة التواريخ والوفيات وهو فن عزيز يحتاج
اليه الحذاق لمعرفة الاتصال والانقطاع تمت الصفوة فى الاصول بحمد الله
تعالى والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين واعلم
انه يطلق على الحديثى بحسب مراتبه اسماء ستة مترتبة فالاول الطالب
وهو الذى يبتدئ هذا العلم عن رغبة صادقة والثانى المحدث وهو الاستاد
فى هذه الصناعة البالغ حق التحديث والافادة ثم فى هذه الرتبة اذا
اشتغل بالتحديث يقال له المسند والثالث الحافظ وهو المتقن
الذى حدث مرة وافاد وصنف كتبا واجاد وحفظ مائة الف حديث
لا اقل ثم فى هذه الرتبة اذا ارتحل اليه الطلاب يقال له الرحلة والرابع
الحجة وهو الذى احاط علمه بثلثمائة الف حديث ومنهم الدارقطنى وابو
نعيم وغيرهما والخامس الحاكم وهو الذى احاط علمه بالجميع متنا
واسنادا وتاريخا وانسابا ومنهم الحاكم ابو عبد الله النيسابورى والسادس
الامام وهو الذى صار مقتدى لهولاء الخمسة فى جميع علوم
الحديث كالامام البخارى
ومسلم رحمهما الله تعالى

رسالة السيف المسلول على عنق كل معاند جهول
للسيد يوسف بن احمد الدمشقي الحسيني
رحمة الله عليه وعلى والديه والمسلمين
امين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

سبحان مصرف الامور والاقدار • على رغم كل عاند وجبار والحمد لله
الذى اقام فى الاعصار • قائما لله بالحجة من العلماء الاخيار • ولا
اله الا الله الذى ضمن حفظ شريعة نبيه المختار بطايفة • من
امته موعودين بالنص والاظهار • والله اكبر من ان يدخل وعده
خلف اواقصار • اويلحق النسخ لما وقع منه من الاخبار • والصلاة
والسلام على رسوله محمد المخصوص فى شريعته بالاستمرار • وفى
امته ببقاء المجتهدين على ممر الاعصار • وعلى اله الاطهار •
وصحابته الاخيار • **وبعد** فيقول افقر الورى الى ربه المهيمن
يوسف بن احمد الدمشقى الحسينى انى لما نزلت ببلدة كريد
المنصورة عرضت على رسالة مشتملة على ذم الامام الاعظم
والمجتهد المكرم والعلامة المفخم مربى المريدين سيدى ومولاى
الشيخ محى الدين محمد الطائى المغربى المكنى بابن العربى قدس
الله روحه ونور ضريحه واعاد علينا وعلى المسلمين من بركاته
آمين منسوبة لشيخ السنة حاوى الفنون والمعانى سيدى
العلامة سعد الدين التفتازانى رحمة الله عليه واعاد علينا وعلى
المسلمين من بركات علومه فى الدنيا والاخرة آمين فتصفحتها
ورقة ورقة فرايتها محتوية على اعتقادات مكفرة ومسائل
للاجماع خارقة ولمذهب اهل السنة والجماعة رافضة
فعلمت من ذلك انها دسيسة من بعض الحساد لينسبوا الخطأ
لهذا الشيخ الاعظم ذى الاجتهاد واكدت ذلك بكتبه الظاهرة
المشاعة المتواترة فلم ار فى ذلك مما ذكره هذا الحسود ولكن كل
ذى نعمة محسود والحسود لا يسود فالتمس منى بعض نقاد

الحكام

الحكام • ان اصنف لهم رسالة لارفع بها هذا الشك فصنفت هذه
الرسالة على طبق ما طلب • لتكون رافعة للشك والعطب وسميتها [بلغة الامانى]
بالسيف المسلول على عنق كل معاند جهول [وسيف الاذكيا على منكر الاولياء والسيف الدمشقى على عنق كل شقى] **فلنذكر له الان** مقدمة
تؤيد ما نقوله بعد فنقول **اعلم** يا اخى شرح الله صدرى وصدرك
للاسلام ونور قبرى وقبرك بالايمان ان الناس قد اختلفوا
قديما وحديثا فى ابن عربى وامثاله ففرقة تعتقد ولايتهم
وصلاحيتهم وهى المحقة ومن هذه الفرقة الشيخ تاج الدين ابن
عطاء الله من ايمة المالكية **ومنهم** الشيخ سراج الدين الهندى
الحنفى احد ايمة الحنفية **وقاضى** الحنفية بالديار المصرية وصاحب
المصنفات بشرح الهداية وشرح المغنى كان يتعصب لابن عربى وابن
الفارض والف شرحا على تائية ابن الفارض وعزر ابن ابى حجلة لكلامه
فيه **ومنهم** الشيخ عفيف الدين اليافعى من الشافعية **ومنهم**
الشيخ ولى الدين محمد ابن الملوى احد علماء الشافعية كان عارفا بالتفسير
والفقه والاصلين والتصوف الف عدة تصانيف على طريقة ابن
عربى **ومنهم** ابى ذر احمد ابن عبد الله العجمى **ذكر الحافظ** ابن حجر
فى ابناء العمر انه كان يدرس من كتب ابن عربى وانه كان للناس
فيه اعتقاد **ومنهم** الشيخ بدر الدين احمد ابن الشيخ شرف الدين
محمد ابن فخر الدين ابن الصاحب بهاء الدين ابن حنا المشهور بالبدر
الصاحب **قال الحافظ** ابن حجر تفقه ومهر فى العلم والف تاليف
وكان يحسن الظن بتصانيف ابن عربى ويصرح بالنقل منها **ومنهم**
شمس الدين محمد بن ابراهيم بن يعقوب المعروف بشيخ الوضوء **قال**
الحافظ ابن حجر كان يقرئ السبع ويشارك فى الفضايل وينظر فى كلام
ابن عربى **وقال** ابن حجر تفقه بوالدى وغيره واذن له ابن خطيب يبرود
بالافتا وكان التاج السبكى يثنى عليه وكان حسن الفهم جيد المناظرة
وسلك طريق التصوف وكان يعتقد ابن عربى **ومنهم** ابو عبد الله محمد بن

التوزري

سلامة التوزري قال ابن حجر كان فاضلا في الأصول والفقه داعية
الى مقالة ابن عربي يناضل عنها ويناظر بها ومنهم الشيخ نجم
الدين الباهي قال ابن حجر كان افضل الحنابلة بالديار المصرية
واحقهم بولاية القضا ومنهم العلامة مجد الدين الشيرازي
صاحب القاموس قال الحافظ ابن حجر لما اشتهرت باليمن
مقالة ابن عربي ودعى اليها الشيخ اسماعيل الجبرتي وغلبت
على علماء تلك الديار وصار الشيخ مجد الدين يدخل في شرح
البخاري من كلام ابن عربي ومنهم علاء الدين ابو الحسن ابن
سلام الدمشقي الشافعي احد ايمة الشافعية بالشام ومصنفهم
ومنهم العلامة قاضي القضاة شمس الدين البساطي المالكي
وذكر البرهان البقاعي في معجمه حكى الشيخ تقي الدين ابو بكر ابن
ابي الوفاء المقدسي الشافعي قال وهو امثل المتصوفة في زماننا
قال كان بعض الاصحاب كثير على بقراة كتب ابن العربي ونحوها
من انظارها وبعض يمنع من ذلك فاستشرت الشيخ
يوسف الامام الصفدي في ذلك فقال اعلم يا ولدي وفقك الله
ان هذا العلم المنسوب لابن عربي ليس بمخترع له وانما هو
كان ماهرا فيه وقد ادعى اهل طريقته انه لا يمكن معرفته الا
بالكشف فاذا صح مدعاهم فلا فايدة في تفسيره لانه ان كان
المقرر والمقرر له مطلعين فالتقرير تحصيل الحاصل وان كان
المطلع احدهما فتقريره لا ينفع الآخر والا فهما يخبطان خبط
عشوا فسبيل العارف عدم البحث عن هذا العلم وعليه السلوك
فيما يوصل الى الكشف عن الحقائق ومتى كشف له عن شي علمه
وسعى في اعلامه قال ثم استشرت الشيخ زين الدين الخافي
بعد ان ذكرت له كلام الشيخ يوسف فقال كلام الشيخ حسن
وازيدك ان العبد اذا تخلق ثم تحقق ثم جذب اضمحلت ذاته

وذهبت

وذهبت صفاته وتخلص من السوا فعند ذلك تلوح له بروق الحق
بالحق فيطلع على كل شي فيرى الله عند كل شي فيغيب بالله عن
كل شي ولا يرى شيا سواه فينظر الله عين كل شي وهذا اول المقا
مات فاذا ترقى عن هذا المقام واشرف عليه من مقام هو اعلى
منه وعضده التاييد الالاهي راى ان الاشيا كلها فيض وجوده
تعالى لا عين وجوده فالناطق حينيذ بما ظنه في اول مقام اما محروم
ساقط واما نادم تايب وربك يخلق ما يشا ويختار فان قلت
فهذا الشيخ ولي الدين العراقي قد قال في فتاويه قد بلغني عن
الشيخ الامام علاء الدين القنوي انه قال في مثل انما يأوّل كلام
المعصومين قلت قال العلامة السيوطي هذا منقوض بامرين
احدهما ان القنوي قد فعل خلاف ذلك في كتابه شرح التعرف فنقل
في ابن عربي وغيره كلمات ظاهرها المنافات للشرع ثم تاولها
وخرجها على احسن المحامل فهذا منه اما دليل على بطلان ما نقل
عنه من عدم التاويل او رجوع عنه والثاني ان كلام القنوي لو ثبت
انه قاله ولم ينقل خلافه في شرح التعرف معارض بقول من هو اجل
منه وهو شيخ الاسلام ولي الله تعالى الشيخ محي الدين النووي
فانه نص في كتابه بستان العارفين على خلاف قول القونوي فقال
بعد ان حكى عن ابي الخير التيناتي حكاية ظاهرها الانكار ما نصه
قلت قد يتوهم من يتشبه بالفقهاء ولا فقه عنده ان ينكر على
ابي الخير هذا وهذه جهالة وغباوة ممن يتوهم ذلك وجارة منه
على ارسال الظنون في افعال اولياء الرحمن فليحذر العاقل من التوخي
لشي من ذلك بل حقه اذا لم يفهم حكمهم المستفادة ولطايفهم
المستجادة ان يتفهمها ممن يعرفها وكل شي رايته من هذا النوع
مما يتوهم من لا تحقيق عنده انه مخالف ليس مخالفا بل يجب
تاويل كلام اولياء الله تعالى هذا كلام النووي بحروفه وقال الشيخ

عبد الغفار القوصي فى كتاب الوحيد قال حدثنى الشيخ عبد العزيز
المنوفى عن خادم الشيخ محى الدين ابن عربى قال كان الشيخ بمجلس
وانسان يسبه وهو ساكت لا يرد عليه فقلت يا سيدى ما تنظر
الى هذا فقال ولمن يقول قلت يقول لك فقال ما سبنى انا قلت كيف
قال هذا تصورت له صفات ذميمة فهو يسب تلك الصفات وما انا
موصوف بها قال الشيخ عبد الغفار ولقد حكى لى الشيخ عبد العزيز
عن ابن عربى حكايات من هذا الجنس وغيره مع ما يتكلم الناس فيه
ونسبوه الى الكفر بالفاظ وجدوها فى الكتب ما تاولوها قال وحكى الشيخ
عبد العزيز ان شخصا كان بدمشق فرض على نفسه ان يلعن ابن عربى
كل يوم عقيب كل صلاة عشر مرات فاتفق انه مات وحضر ابن عربى مع
الناس جنازته وجلس فى بيت بعض اصحابه وتوجه الى القبلة
فلما جاء وقت الغذاء احضر اليه الغذا فلم يأكل فلم يزل على حاله متو
جها يصلى الصلوات ويتوجه الى بعد عشاء الاخرة فالتفت وهو مسرور
وطلب الطعام فقيل له فى ذلك فقال الزمت مع الله تعالى ان لا اكل ولا
اشرب حتى يغفر للذى كان يلعننى فبقيت كذلك وذكرت له
سبعين الف لا اله الا الله ورايته وقد غفر له قال الشيخ عبد
الغفار وحكى لى الشيخ عبد العزيز عنه حكايات تدل على عظم شانه
وكشفه واطلاعه قال وحكى الامام محب الدين الطبرى شيخ الحرم
بمكة عن والدته وكانت من الصالحات انها ربما انكرت على ابن
عربى كلاما قاله فى معنى الكعبة قالت فرايت الكعبة تطوف
بابن عربى وقد مدحه وعظمه طائفة من شيوخ الطريقة وعلماء
الحقيقة كالشيخ الحريرى والشيخ نجم الدين الاصبهانى والشيخ
تاج الدين ابن عطاء الله السكندرى مما يكثر عددهم ويعلو
مجدهم ومنهم طائفة طعنوا فيه لاسيما من الفقهاء المحققين
وتوقف فيه طائفة قال الشيخ العلامة السيوطى ما نقل ونسب

والشيخ الشعراوى وغيرهم م

الى

الى المشايخ رضى الله عنهم مما يخالف العلم الظاهر فله محامل الاول
انا لا نسلم نسبته اليهم حتى يصح عنهم الثانى بعد الصحة
نلتمس له تاويلا موافقا فان لم يوجد له تاويل قيل لعل له تاويلا
عند اهل العلم الباطن العارفين بالله تعالى الثالث صدور ذلك
عنهم فى حال السكر والغيبة والسكران سكرا مباحا غير مؤاخذ
لانه غير مكلف فى ذلك الحال فسوء الظن بهم بعد هذه المخارج من عدم
التوفيق نعوذ بالله من الخذلان وسوء القضا ومن جميع انواع البلا
وقال العلامة اليافعى فى الارشاد ما نصه قال شيخ الطريقة وبحر
الحقيقة محى الدين ابن عربى رضى الله عنه كنت انا وصاحب لى فى
المغرب الاقصى بساحل البحر المحيط وهناك مسجد تاوى اليه الابدال
فرايت انا وصاحبى رجلا قد وضع حصيرا فى الهواء على مقدار
اربعة اذرع من الارض وصلى عليه فجيت انا وصاحبى حتى وقفت
تحته وقلت شغل المحب عن الحبيب بسره فى حب من خلق الهواء
وسخره العارفون عقولهم معقولة عن كل كون ترتضيه مطهره
فهم لديه مكرمون وعنده اسرارهم محفوظة ومحرره قال فاوجز
فى صلاته وقال انما فعلت هذا لاجل المنكر الذى معك وانا ابو العباس
الخضر ولم اكن اعلم ان صاحبى ينكر كرامات الاولياء فالتفت
وقلت يا فلان اكنت تنكر كرامات الاولياء قال نعم قلت ما تقول
الآن قال ما بعد العيان ما يقال قال العلامة السيوطى وبلغنى عن
بعض الشيوخ الكبار العارفين انه كان يقرأ عليه اصحابه كلام ابن
عربى ويشرحه لهم فلما حضرته الوفاة نهاهم عن مطالعة كتب ابن
عربى وقال انتم ما تفهمون مراده ومعانى كلامه قال العلامة الصفدى
وحكى لى انه ذكر للشيخ تقى الدين ابن تيمية وكان ابن تيمية حينئذ
منكرا على ابن عربى ان فى دمشق انسانا يصرف كلام ابن عربى بالتاويل
الى ظاهر الشرع فقد رايته اجتمع به فقال له بلغنى عنك كذا وكذا فقال

كيف تعمل فى قوله خضت لجة بحر الانبياء وهم وقوف على ساحله
فقال مافى ذا شئ يعنى انهم واقفون لانقاذ من يغرق فيه من
امتهم فقال له هذا بعيد فقال والا الذى تفهمه انت ما هو
المقصود ثم قال الصفدى وعلى الجملة انه كان رجلا عظيما والذى
نفهمه من كلامه حسن لنتبعه والذى يشكل علينا فنكل علمه
الى الله تعالى ولا كلفنا اتباعه ولا العمل بكل ما قاله قال وقد رايت
كتابه الفتوحات المكية فى عشرين مجلدة بخطه فرايت فيه
دقايق وغرايب وعجايب ليست توجد فى كلام غيره وكان
المنقول والمعقول ممثلا بين عينيه فى صورة محضورة يشاهدها
متى اراد اتى بالحديث او الاثر ونزله على مايريده وهذه قدرة
ونهاية اطلاع وتوقد ذهن وغاية حفظ وذكر ومن وقف على هذا
الكتاب علم قدره وهو من اجل مصنفاته وقد ذكر فى اوله عقيدته
فرايتها من اولها الى اخرها عقيدة الشيخ ابى الحسن الاشعرى ليس فيها
ما يخالف رأيه قال وكتبت عليها ليس فى هذه العقيدة شئ يقتضيه
التكذيب والبهتان لا ولا ما خالف العقل والنقل الذى قد اتى به القران
وعليها الاشعرى مدار ولها فى مقاله امكان وعلى ما ادعاه ينتهى به
البحث ويأتى الدليل والبرهان بخلاف الساع عنه ولكن ليس يخلو
من حاسد انسان وينبغى ان نلحق عند هذا المحل ما ذكره الشيخ تقى
الدين العزيزى فى تاريخه الكبير المسمى بالمنقا فى ترجمة الشيخ محى
الدين وترجمة سيدى ابى العباس الحرار وترجمة ابن العريف رضى الله
عنهم اجمعين ومحمد قاله فى الرسالة كتب الشيخ محى الدين ابن عربى
كتابا من دمشق الى الشيخ ابى العباس المذكور قال فيه يا اخى اخبرنى
مما تجد ذلك من الشيخ فقال لى الشيخ اكتب جرت امور غريبة النظر
عجيبة الخبر فكتب اليه ابن عربى توجه الى بها بباطنك اجيبك عنها بباطنى
فعبر ذلك الشيخ علي وقال لى الشيخ اكتب له اشهدت الاولياء

قال شيخ شرف الدين احمد حنبوكى الاشياخي رحمهم الله
رحمه الله بلغني عن الاشياخي في قول محي الدين العربي خضت
لجة بحر الانبياء وهم وقوف على ساحله انما يشكو ابن عربي بهذا
الكلام ضعفه وعجزه عن
اللحاق بالانبيا ومراده ان
الانبيا خاضوا بحر التوحيد
ووقفوا من الجانب الاخر
على ساحل يدعون الخلق الى
الخواص اي فلو كنت كاملا
لوقفت حيث وقفوا تحت اقدامهم
وهذا الكلام عن ابن العربي
التعظيم لمراسم الشريعة والقيام
بكمال الادب كما قال
ابو يزيد بسطامي رضي الله عنه
جميع ما اخذ الاولياء مما اخذ الانبيا
كزق ملا عسلا فرشحت
منه رشحات فما انطوى عليه
الزق فهو مثل علوم الانبيا
وتلك الرشحات هي حظ الاوليا
منهم وكل كرامة الولي معجزة
لذلك النبي الذي هذا الولي
تابع له انتهى وبالله التوفيق

دايرة مستديرة فى وسطها اثنان احدهما الشيخ ابو الحسن ابن الصبان
والاخر رجل اندلسى فقيل لى احد هذين هو الغوث فبقيت متحيرا لا اعلم
من هو فيهما فظهرت لهما اية فخرا ساجدين فقيل لى الذى يرفع راسه اولا
هو القطب الغوث فرفع الاندلسى راسه اولا فتحققته فوقفت اليه
فسألته سؤالا بغير حرف ولا صوت فاجابنى بنفسه تفهمها فاخذت منها
جوابى وسرت لساير دايرة الاولياء فاخذ منها كل ولى بقسطه فان كنت
يا اخى بهذه المثابة تحدثت معك من مصر فلم يعد يكتب له بعد ذلك شياء
قال الحافظ محب الدين النجار فى ذيل تاريخ بغداد محمد ابن على ابن محمد
ابن العربى ابو عبد الله الطائى من اهل الاندلس وذكر لى انه ولد بمرسية
فى ليلة الاثنين سابع عشر رمضان سنة ستين وخمساية ونشاء
بها وانتقل الى اشبيلية فى سنة ثمان وستين اقام بها الى سنة ثمان
وسبعين ثم دخل بلاد الشرق وطاف بلاد الشام ودخل بلاد الروم وكان
قد صحب الصوفية وارباب القلوب وسلك طريق الفقه وحج وجاور
وصنف كتابا فى علم القوم وفى اخبار مشايخ المغرب وزهادها وله
اشعار حسنة وكلام مليح اجتمعت به بدمشق وكتبت عنه شياء من
شعره ونعم الشيخ هو ودخل بغداد وحدث بها بشئ من مصنفاته
وكتب عنه الحافظ ابو عبد الله الدبيثى ومن شعره ما انشدنى بنفسه
ايا حاير اما بين علم وشهوة ليتصلا ما بين ضدين عن وصل ومن لم يكن
مستنشق الشرع لم يكن يرى الفضل للمسك العتيق على الزبل قال العلامة
السيوطى كتب لى الحافظ ضياء الدين المقدسى ان ابن العربى توفى ليلة
الجمعة الثانى والعشرين من ربيع الاخر سنة ثمان وثلاثين وستماية
فاذا كان ابن عربى بهذه المثابة فلا يبغضه الا حاسد كذاب او معاند
مرتاب او جاهل مغتاب يقرؤن كتبه ولا يعرفون معانيها لكونهم
غير اهل لها فلو كانوا اهلا لها لحملوها على محاملها كما تقدم لكن
كما قال الشاعر وللعلوم رجال يعرفون بها وللدواوين كتاب وحساب

وقد كثر في هذا الزمان الكذب حتى على العلماء العاملين حتى انهم يريدوا
ان يدخلوا الزغل على امام السنة الشيخ العلامة سعد الدين التفتازاني
لكن كما قال الله تعالى ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون
انما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار مهطعين مقنعي رؤسهم
لا يرتد اليهم طرفهم وافئدتهم هواء وانذر الناس يوم يأتيهم
العذاب فيقول الذين ظلموا ربنا اخرنا الى اجل قريب نجب دعوتك
ونتبع الرسل اولم تكونوا اقسمتم من قبل مالكم من زوال وسكنتم
في مساكن الذين ظلموا انفسهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم وضربنا
لكم الامثال الى قوله ولا تحسبن الله مخلف وعده رسله ان الله
عزيز ذو انتقام وقد قال العلامة ابو العلا ناصح الدين الارجاني
رحمة الله تعالى عليه في ذلك شعراً هذا الزمان على ما فيه من كذب
حكى انقلاب لياليه باهليه غدير ماء ترى في اسافله خيال قوم
مشوا في نواحيه فالراس ينظر منكوساً اسافله والرجل ينظر مرفوعاً اعاليه وقال العلامة السيوطي والقول الفصل عندي
في ابن عربي طريقته لا يرضاها فرقتنا اهل العصر لا من يعتقد
ولا من يحط عليه وهي اعتقاد ولايته وتحريم النظر في كتبه
فقد نقل عنه هو انه قال نحن قوم يحرم النظر في كتبنا وذلك ان
الصوفية تواطئوا على الفاظ اصطلحوا عليها وارادوا بها معاني
غير المعاني المتعارفة منها فمن حمل الفاظهم على معانيها المتعارفة
بين اهل العلم الظاهر كفر او كفر نص على ذلك الغزالي في بعض
كتبه وقال انه شبيه بالمتشابه في القران والسنة من حمله
على ظاهره كفر وله معنى سوا المتعارف منه فمن حمل ايات الوجه
واليد والعين والاستواء على معانيها المتعارفة كفر قطعاً
والمتصدي لتكفير ابن عربي لم يخف من سوء الحساب وان يقال له
هل ثبت عندك انه كافر فان قال كتبه تدل على كفره افامن ان يقال له

هل ثبت

هل ثبت عندك بالطريق المقبول في نقل الاخبار انه قال هذه
الكلمة بعينها وانه قصد معناها المتعارف والاول لا سبيل اليه
لعدم سند يعتمد عليه في مثل ذلك ولا عبرة بالاستفاضة
الآن وعلى تقدير ثبوت اصل الكتاب عنه فلا بد من ثبوت كل كلمة
كلمة لاحتمال ان يدس في الكتاب ما ليس من كلامه من عدو او ملحد
وهذا شرح التنبيه للجيلي مشحون بغرائب لا تعرف في المذهب
وقد اعتذر عنه بانه لعل بعض الاعداء دس فيه ما افسده حسداً له
والثاني انه قصد بهذه الكلمة كذا لا سبيل اليه ايضا ومن ادعاه
كفر لانه من امور القلب التي لا يطلع عليها الا الله وقد سئل بعض
اكابر العلماء الصوفية في عصره ما حملكم على ان اصطلحتم على هذه
الالفاظ التي يستشنع ظاهرها فقال غيرة على طريقنا هذا
ان يدعيه من لا يحسنه ويدخل فيه من ليس من اهله والمتصدي
للنظر في كتب ابن عربي واقرائها لم ينصح نفسه ولا غيره بل
ضر نفسه والمسلمين كل الضرر لا سيما ان كان من القاصرين في
علوم الشرع او العلوم الظاهرة فانه يضل ويضل وعلى تقدير
ان يكون المقرئ لها عارفاً فليس من طريقة القوم اقراء المريد
من كتب التصوف ولا يؤخذ هذا العلم من الكتب وما احسن
قول بعض الاولياء لرجل وقد ساله ان يقرا عليه تائية
ابن الفارض فقال له دع عنك هذا من جاع جوع القوم وسهر
سهرهم راى ما راوا والواجب على الشاب المستفتي عنه التوبة
والاستغفار والخضوع لله والانابة اليه حذراً من ان يكون آذى
ولياً لله فيؤذنه بحرب فان امتنع من ذلك وصمم فتكفيه
عقوبة الله عن عقوبة المخلوقين وماذا عسى ان يصنع فيه
الحاكم او غيره انتهى كلام العلامة بحروفه وقد افتى العلامة ابن
كمال باشا احد علماء الحنفية حين سئل عن كتاب الفصوص ما نصه

الحمد لمن جعل عباده من العلما المخلصين ورثة الانبياء والمرسلين
والصلاة على محمد المبعوث لاصلاح الضالين والمضلين وآله و
واصحابه المجدين لاجراء الشرع المتين وبعد ايها الناس اعلموا
ان الشيخ الاعظم والمتقدس الاكرم قطب العارفين وامام الموحدين
محمد ابن علي الطائي الحاتمي الاندلسي مجتهد كامل ومرشد فاضل له
مناقب عجيبة وخوارق غريبة وتلاميذه كثيرة مقبوله عند
الفضلا والعلماء ومن انكره فقد اخطاء وان اصر على انكاره فقد
ضل يجب على السلطان تاديبه وعن هذا الاعتقاد تحويله اذ
السلطان مامور بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر وله مصنفات
كثيرة منها فصوص حكميه وفتوحات مكية بعض مسائلها
معلوم اللفظ والمعنى وموافق للامر الالهي والشرع النبوي
وبعض خفي عن ادراك اهل الظاهر دون اهل الكشف والباطن
فمن لم يطلع على المعنى المرام يجب عليه السكوت في هذا المقام
لقوله تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر
والفواد كل اولئك كان عنه مسولا والله الهادي الى سبيل الصواب
واليه المرجع والماب انتهى بحروفه وما اردت ان اكتب هذه
الرسالة لكني تذكرت قول العلماء ان الرد على من اخطا في الحديث
او الفتوى او العلم وتبين خطاؤه فالتصنيف في ذلك واجب
خصوصا وقد التمسها مني من هو في العلوم متبحرا وللمعاني
حايزا وعنها مخبرا فنظرت في هذه الرسالة المشار اليها فرايتها
ليست رسالة علم وادب بل هي رسالة شتم وسفه واساءة
فسيلقى جزاءه من الله تعالى وقد كتبت على بعضها لا على جميعها
فاني لو كتبت على جميعها لزم تطويل الكلام وانا على نية السفر
من هذا المقام ومن اراد تحقيق ذلك فعليه برسالة العلامة
الحافظ ابن حجر او رسالة العلامة الحافظ السيوطي المسمات

بتنبيه

بتنبيه الغبي بتبرئة ابن عربي فاقول بعون الله وحسن توفيقه اما
قوله ثم اعلم بان صاحب الفصوص لقد تجاهر بالوقاحة العظمى
وجاوز بالحماقة بالامر الاقصى حيث فضل نفسه الدنية بفرط شقاوته
على الذي آدم ومن دونه تحت لوائه بان جعل في تكميل الدين لبنة الذهب
هو نفسه الغوي المبين ولبنة الفضة خاتم النبيين بل كذب هذا
رب العالمين الى اخر ما قاله هذا الخبيث المفتري والضال المجترى
الكاذب المفتري الجاني حيث نسب ضلاله لشيخ السنة سعد الدين
التفتازاني والله يعلم انه لمجترى وعلى هذا الامام العظيم
لمفتري لان قوله في حق هذا الشيخ الاعظم والمتقدس الاكرم قطب
العارفين وامام الموحدين محمد ابن علي الطائي الحاتمي الاندلسي
لقد تجاهر بالوقاحة العظمى وجاوز بالحماقة بالامر الاقصى الى آخره
والله ان هذا هو عين الوقاحة والحماقة وقلة الحياء من الله وانبيائه
ورسله واوليائه حيث نسبهم الى ذلك مع انهم ورثة الانبياء بل
انهم كانبياء بني اسرائيل ونسبهم الى الضلال بل انه والله هو الضال
الكذاب بلا محال لقد قال الله في كتابه المبين الا لعنة الله على الكاذبين
بل انه لاجل ان يجترى على العلماء العاملين واولياء الله المقربين حتى
يكون في غضب الله وملائكته والناس اجمعين يعادي اولياء الله
ولم يخش من الحرب الذي في قول الله تعالى في الحديث القدسي من عادالي
لي وليا فقد آذنته بالحرب فان لم يكن العلماء اولياء والا فليس
لله ولي وقد قال العلماء رضي الله عنهم ما اتخذ الله وليا جاهلا
فلو اتخذه لعلمه ولكنه من شدة حماقته وغباوته وبلادته لم يعرف
معنى هذا الكلام ولا مشروب هذا المرام فحكم عليه بالانخرام
فلنذكر له الآن معنى هذا النظام فنقول اما قول الشيخ الاعظم
والنحرير المفخم محمد لبنته من فضة وانا لبنته من ذهب فاراد
بذلك مجرد التشبيه لا حقيقة الفضة والذهب المتداولين

في ايدينا كما توهمه هذا الملحد المضل بل انه شبه النبي عليه الصلاة والسلام
بلبنة الفضة التي هي في غاية من البياض لان البياض اصل لسائر الالوان
وجميع الالوان ماخوذة منه وشبه نفسه من قبيل التحدث بالنعمة
بلبنة الذهب التي هي في غاية من الصفار لان الصفار يسر الناظرين
كما قال عز من قائل بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين ولا شك ان
الصفار ماخوذ من البياض لان البياض اصل وما عداه فرع كما تقدم
ولا شك ان العلما آخذون من الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين لانهم
ورثتهم لان الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا يورثون سوى العلم
بالاتفاق ولا وارث لهم سوى العلماء لقوله عليه الصلاة والسلام
العلماء ورثة الانبياء فيكون المعنى حينئذ محمد اصلي وانا فرع عنه
ولا شك ان الاصل افضل من الفرع بالاتفاق وهذا واضح لا ينكره الا
من اعمى الله قلبه قال الله تعالى فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى
القلوب التي في الصدور ويصح ايضا ان يكون اراد بهذا التشبيه
ان النبي عليه الصلاة والسلام امر بتبليغ الشرايع الظاهرة
وهي كثيرة المداولة كالفضة فانها كثيرة المداولة في ايدينا و
انه رضى الله عنه علم علم الباطن وهو عزيز كعزة الذهب فانه
عزيز المداولة في ايدينا وكذلك علم الباطن عزيز لا يناله الا من
شاء الله من الاولياء المقربين فمعرفة علم الباطن تستلزم معرفة
علم الظاهر ولا عكس وقولنا لا يناله الا الاوليا المقربين لا يوهم
ان النبي عليه الصلاة والسلام لا يعلمه بل انه كان حائز للفضائل
كلها لان الرسالة مستلزمة للنبوة والنبوة مستلزمة للولاية
بالاجماع فكل رسول نبي وكل نبي ولي ولا مخالف في ذلك ولكنهم
اختلفوا في ولاية النبي هل هي افضل من نبوته ام لا والراجح
عندهم ان ولاية النبي افضل من نبوته لاتصاف الله عز
وجل بالولاية دون النبوة في نحو قوله تعالى الله ولي الذين امنوا

يخرجهم

يخرجهم من الظلمات الى النور وقوله تعالى ان وليي الله الذي نزل الكتاب
كما نص على ذلك القاري الهروي في شرح الجزرية فحيث كانت النبوة
مستلزمة للولاية فلا متقرب اقرب الى الله من الانبياء عليهم الصلاة
والسلام لكن النبي عليه الصلاة والسلام امر بتبليغ العلم الظاهر
وكتم العلم الباطن وذلك انه صلعم علم ثلاثة علوم واحد امر باظهاره
وواحد خير فيه بين الكتم والاظهار وواحد امر بكتمه اما الاول
وهو علم الاحكام والثاني الاخبار بما سيصدر كما في حديث جبرايل
عم من اشراط الساعة والثالث هو علم الباطن وقوله ثم ان خيال
الحشيش وخباط السودا حمله على ترويج الزندقة الشنعا باختلاف
رؤيا لا يصدقها الا الاغبياء من الاغويا الى اخره الله اكبر على
هذا الزنديق ما اجراه على الكذب حيث يدعي ان هذا الامام العظيم
صنف هذه التصانيف كلها من اكل الحشيش ومن خباط السودا
وهل احد يروج هذه الدعوى الباطلة المخالفة للعقل والنقل
فمن جملة تصانيفه انه جعل تفسيرا على القران العظيم من البقرة
الى سورة الكهف ثلاثة عشر مجلدا وصنف فتوحات المكية في
عشرين مجلدا وقد شرحها عدة من العلماء الاجلا وصنف مواقع
النجوم وصنف شعاير العرفان في الواح الكتمان وصنف شجون
المسجون وفنون المفتون وصنف ترجمان الاشواق وقد شرحه
بنفسه وصنف الشجرة النعمانية وصنف اشياء كثيرة لا يمكن
حصرها فهل احد يصنف مثل هذه التصانيف من اكل الحشيش
وخباط السودا فهذا لا يمكن تصوره في العقل ابدا وقوله باختلاف
رؤيا لا يصدقها الا الاغبياء من الاغوياء والله انه لهو الغوي
المبين الكذاب المهين الا لعنة الله على الكاذبين حيث يجعل
جمهور علما اهل الاسلام من المذاهب الاربع وقد ذكرنا بعضهم
في المقدمة من هذه الرسالة من الاغبيا الاغويا وقد اجمع علمائنا

على ان من شتم عالما فقد كفر كيف وقد شتم جمهور العلما من الائمة
الاربع وقد جعلهم اغبياء واغوياء ايريد ان يبطل شرايع
الاسلام بهذه الدعوى لان المذاهب الاربع منقولة عن
الجمهور المذكور بعضهم في اول هذه الرسالة وقد سبقه لهذه
الرويا شيخ الاسلام وولي الله تعالى العلامة عمر ابن الوردي
في ديباجة البهجة التي صنفها في مذهب الشافعي في نحو سبعة
الآف بيت وقد شرحها اجلا من العلما منهم شيخ الاسلام
العلامة زكريا الانصاري صاحب المصنفات الكثيرة ومحشي
البيضاوي ولم ينكر عليه احد في هذه الرويا لان الروية لا تستحيل
لا عقلا ولا نقلا كيف وقد قال الله تعالى في كتابه العزيز في قصة
يوسف عم ولنعلمه من تاويل الاحاديث قال العلماء هي الاحلام
وقال تعالى في حقه ايضا ودخل معه السجن فتيان قال احد
هما اني اراني اعصر خمرا وقال الاخر اني اراني احمل فوق راسي
خبزا تاكل منه الطير نبئنا بتاويله انا نراك من المحسنين الى
قوله اما احدكما فيسقي ربه خمرا واما الاخر فيصلب فتاكل
الطير من راسه قضي الامر الذي فيه تستفتيان واطبقت
العلماء رضي الله عنهم على صحة الرؤيا فكيف تستحيل على
اولياء الله تعالى الرؤيا الصالحة ايريد ان يبطل حكم القران
العظيم وقد حكى العلامة السيوطي في تشييد الاركان
من ليس في الامكان ابدع مما كان قال اخبرني فلان عن فلان
عن فلان عن ابي الحسن ابن حرزهم انه لما وقف على كتاب
الاحيا للامام الغزالي رضي الله عنه نظر فيه وتامله
وقال هذا بدعة مخالف للسنة وكان مطاعا في جميع بلاد
المغرب فامر باحضار كل ما فيها من نسخ الاحيا وطلب من
السلطان ان يلزم الناس ذلك فاحضر الناس ما عندهم من ذلك

وفي حق نبينا صلى الله عليه وسلم لقد صدق الله رسوله الرويا بالحق الآية وغير ذلك صح

واجتمع

واجتمع الفقهاء ونظروا فيه ثم اجمعوا على احراقه فراى ابو الحسن
المذكور في المنام النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر وعمر والغزالي
قايم وبيده كتاب الاحيا فقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم
هذا خصمي ثم ناول النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الاحيا
وقال يارسول الله انظر فيه فان كان بدعة مخالفا لسنتك كما
زعم تبت الى الله وان كان شيئا تستحسنه حصل لي من بركتك
فانصفني من خصمي فنظر فيه صلى الله عليه وسلم ورقة
ورقة الى اخره ثم قال والله ان هذا الشيء حسن ثم ناول ابابكر
فنظر فيه كذلك ثم قال نعم والذي بعثك بالحق نبيا يارسول الله انه
لحسن ثم ناوله عمر فنظر فيه كذلك ثم قال كما قال ابوبكر رضي الله عنهم
فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بتجريد ابي الحسن من ثيابه
وضربه حد المفتري فجردوه وضرب فاستيقظ وفي رواية فضرب
خمس جلدات فشفع فيه ابوبكر رضي الله عنه وقال يارسول الله
تاول فاخطا ثم استيقظ من منامه واعلم اصحابه بما جرى ومكث
قريبا من شهر وجعا من ذلك الضرب ثم نظر بعد ذلك في الاحيا
ففهمه فهما خلاف الاول وراه موافقا للكتاب والسنة ولقد
وجد يوم مات واثر السياط ظاهر على جسمه وقد اورد ابن السبكي
هذه الحكاية في الطبقات مختصره وذكر فيها عن ابي عبد الله محمد ابن
يحيى ابن عبد المنعم العبدري قال رايت بالاسكندرية فيما يرى النايم
كان الشمس قد طلعت من مغربها فعبر ذلك بعض المفسرين ببدعة
تحدث فيهم فوصل الخبر بعد ايام باحراق كتب الغزالي كما قدمنا
وفي هذه الحكاية دليل على ان كتب اولياء الله تعالى تحجب معانيها
عن غير اهلها فيحكموا عليها بما تخيله عقولهم الخسيفة
وتقتضيه اراوهم الخبيثة قوله ولا جماع الرسل والانبياء على
ما نطابق به الكتب المنزلة من السماء خارقون يلوون السنتهم

فى تاويلها الحادا فى الحق وطعنا فى الدين الى قوله وبذلك التفسير
هو بالله كافرون اذ صح عن سيد البشر ان من فسر القران برايه فقد
كفر الله اكبر على هذا الحسود الحقود الجحود حيث ينكر كرامات الاولياء
الخارقة للعادة التى اجمع المسلمون على وقوعها وصدورها منهم
اذ هى فى الحقيقة معجزة للنبى صلى الله عليه وسلم وكرامة لهم اذ كل
كرامة لولى معجزة لنبى على ما قاله اهل العقايد منهم شيخ الاسلام
من افترى عليه هذا الظلام فى شرح عقايد النسفى على قوله وكرامات
الاولياء حق والولى هو العارف بالله تعالى وصفاته حسب ما يمكن
المواظب على الطاعات المتجنب عن المعاصى المعرض عن الانهماك
فى اللذات والشهوات وكرامته ظهور امر خارق للعادة من قبله
غير مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح
يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة معجزة والدليل
على حقيقة الكرامة ما تواتر عن كثير من الصحابة ومن بعدهم
بحيث لا يمكن انكاره خصوصا الامر المشترك وان كانت التفاصيل
آحادا وايضا الكتاب ناطق بظهورها من مريم ومن صاحب
سليمان عليه الصلاة والسلام وبعد ثبوت الوقوع لا حاجة
الى اثبات الجواز ثم اورد كلاما يشير الى تفسير الكرامة والى
تفصيل بعض جزئيات المستبعدة جدا فتظهر الكرامة على
طريق نقض العادة للولى من قطع المسافة البعيدة فى المدة
القليلة كاتيان صاحب سليمان عليه السلام وهو آصف
ابن برخيا على الاشهر بعرش بلقيس قبل ارتداد الطرف
مع بعد المسافة وظهور الطعام والشراب واللباس عند
الحاجة كما فى حق مريم فانه كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد
عندها رزقا قال يا مريم انى لك هذا قالت هو من عند الله
والمشى على الماء كما نقل كثير من الاولياء وفى الهواء كما نقل عن

جعفر

جعفر ابن ابى طالب ولقمان السرخسى وغيرهما وكلام الجماد والعجماء
واما كلام الجماد فكما روى انه كان بين يدى سلمان وابى درداء
رضى الله عنهما قصعة فسبحت وسمعا تسبيحها واما كلام
العجماء فتكلم الكلب لاصحاب الكهف وكما روى ان النبى صلى
الله عليه وسلم قال بينا رجل يسوق بقرة قد حمل عليها فاذا
بالبقرة التفتت وقالت انى لم اخلق لهذا وانما خلقت للحرث
فقال الناس سبحان الله بقرة تتكلم فقال النبى صلى الله عليه
وسلم امنت بهذا وغير ذلك من الاشياء مثل روية عمر رضى الله
عنه وهو على المنبر جيشه بنهاوند حتى قال لامير جيشه يا
سارية الجبل تحذيرا له من وراء الجبل لمكر العدو هناك وسماع
سارية كلامه مع بعد المسافة وكشرب خالد السم من غير ضرر به
وكجريان النيل بكتاب عمر رضى الله عنه وامثال هذا اكثر من ان يحصى
ولما استدل المعتزلة المنكرون لكرامات الاولياء بانه لو جاز ظهور
خوارق العادات من الاولياء لاشتبهت بالمعجزة فلم يتميز النبى
من غير النبى اشار الى الجواب بقوله ويكون ذلك اى ظهور خوارق العادات
من الولى الذى هو من احاد الامة معجزة للرسول الذى ظهرت
هذه الكرامة لواحد من امته لانه يظهر بها اى بتلك الكرامة انه ولى
انتهى كلام العلامة التفتازانى بحروفه وقد يصدر من الولى امر يكون
مخالفا للشرع فى الظاهر ولكنه فى نفس الامر ليس مخالفا كما فى
قصة الخضر مع موسى عليهما السلام حين خرق السفينة وقتل
الغلام مع انه فى ظاهر الشرع معصية وفى نفس الامر طاعة وهكذا
يصدر من غيره من الاولياء رضى الله عنهم وذلك انهم لما علموا علم
الباطن صاروا يرون الاشياء على حقايقها كما هى عليه وارتفع عنهم
الحجاب وذلك فضل الله يوتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فان قلت
ان الخضر عليه السلام نبى فلا يقاس الولى عليه قلت الخضر عليه السلام

فيه خلاف بين العلما رضى الله عنهم واما الذى قال بنبوته لم يستدل
على نبوته بهذه الخوارق بل انهم مجمعون على ان هذه الخوارق
ليست مختصة بالانبيا بل هى تصدر عن كل من علم علم الباطن
من نبى او ولى واما من قال بنبوته استدل بقوله تعالى اتيناه
رحمة من عندنا فلما اضافه الى نفسه وعبر بصيغة التعظيم دل
على انه نبى وايضا انه لما مضى اليه موسى عليه السلام لاجل ان يتعلم
منه فهذا دليل على انه نبى اذ لا يليق بالنبى ان يتعلم من ولى وقد
ذكر القرنوى ايضا فصل ظهور كرامات الاوليا حق رحمهم الله
تعالى على طريق نقض العادة وخرقها جائز لانه فى قدرة الله تعالى
ممكن وليس فيه وجه من وجوه الاستحالة ويجوز ان الله عز وجل
اكرم وليا بكل اية ويخصه بذلك وقد ثبت ذلك بالكتاب والسنة
انتهى بحروفه ويدعى انهم يلوون السنتهم فى تاويلها دعوى بلا
دليل بل حمله على ذلك تقوله فى اعتقاده الفاسد العليل ويدعى
انهم فى ايات الله يلحدون مع انه والله هو الملحد المضل حيث
خرق الاجماع فى دعواه حيث يدعى ان اوليا الله يلحدون فى
فى تاويلهم ويكفرون فى تفسيرهم ويدعى ان مفسر القران بالراى
كافر والله ان اعتقد ذلك صار هو الكافر حيث خرق الاجماع
بذلك واستدل بالحديث الشريف الوارد مورد الوجر لمثل هذا
السخيف قوله وانعقد اجماع اهل العلم والاجتهاد بان صرف
النصوص عن ظواهرها الى معان يدعيها الباطنية زندقة والحاد
اعلم يا اخى هداك الله الى الصواب ان فى النصوص مذهبان لاهل
الاسلام مذهب للمعتزلة قاتلهم الله تعالى ومذهب لاهل
السنة والجماعة اما الاول فانهم يحملون النصوص على ظواهرها
مطلقا الايات مخصوصة كايات الوجه واليد والعين والاستوا
فانهم يؤولونها اذ لو لم يؤولونها لحكمنا بكفرهم بلا شبهة ومذهبنا

مذهبنا

ومذهبنا اهل السنة والجماعة ان بعض القران القران معلوم اللفظ
والمعنى وبعضه معلوم اللفظ دون المعنى فاما الاول فلا يحتاج
الى تاويل واما الثانى فيحتاج الى التاويل وهذا التاويل اما ان يكون
ماخوذا من الحديث الشريف لان الحديث عندنا مفسر للقران
فان لم يوجد تاويله فى الحديث فمن الاجماع فان لم يكن للاجماع نص
فى ذلك فمن القياس فان لم يكن فى القياس ما يدل على ذلك فبالاجتهاد
وكذلك الحديث كما فى الحديث المقدم ذكره فهذا دليل على انه
لا يجوز حمل النصوص على ظواهرها الا اذا كان معلوم اللفظ والمعنى
من اراد تحقيق ذلك فعليه بالفتح القدسى فى تفسير اية الكرسى للماكوى
فعلم من ذلك ان هذا المفترى يفترى على الاجماع حيث يدعيه وما
ادعى الاجماع الا ليلبس على المسلمين دينهم بهذه الدعوى ويوقعهم
فى الكفر من حيث لا يعلمون لان من المعلوم انه من حمل ايات الوجه
واليد والعين والاستوا على ظواهرها فقد كفر بالاجماع قولهم ولا
يخفى على احاد معاشر المسلمين فضلا عن ايمة الدين ورؤساء الحق
واليقين ان من تدين بهذا الضلال المبين وتبجح بهذا المذهب الباطل
اللعين فقد سجل على نفسه وان عبد عبادة اهل السموات وظهر عليه
خوارق العادات بانه اكفر الكافرين واخسر الخاسرين الى اخره هذا المقال
فانا نسلم له هذا الكلام ونقول له من كان متلبسا بهذه الصفات
كان كما قلت واقوى لكن من اين لك ان هذا الشيخ الاعظم وشبهه
كانوا متلبسين بهذه الصفات فهل ثبت ذلك عندك فان قال كتبهم
تدل على انهم كانوا متلبسين بها فنقول له هل ثبت عندك بالطريق
المقبول فى نقل الاخبار انه قال هذه الكلمة بعينها وانه قصد معناها
المتعارف فالاول لا سبيل اليه لعدم سند يعتمد عليه فى مثل ذلك
ولا عبرة بالاستفاضة الان وعلى تقدير ثبوت اصل الكتاب عنه
فلا بد من ثبوت كل كلمة كلمة لاحتمال ان يدس فى كتابه ما ليس من كلامه

من عد واو ملحد وهذا شرح التنبيه للجيلي مشحون بغرايب
لاتعرف في المذهب وقد اعتذر عنه بانه لعل بعض الاعداء
دس فيه ما افسده حسدا ولم يقل احد بتكفيره ابدا بل انهم
مجمعون على ولايته وعظم شانه والثاني انه قصد بهذه الكلمة
كذا لا سبيل اليه ايضا ومن ادعاه كفر لانه من امور القلب التي لا
يطلع عليها الا الله وقد سيل بعض اكابر الصوفيه وعصره ما
حملكم على ان اصطلحتم على هذه الالفاظ التي يستشنع ظاهر
ها فقال غيرة على طريقنا هذا ان يدعيه من لا يحسنه ويدخل
فيه من ليس من اهله وذلك ان الصوفية تواطئوا على الفاظ اصطلحوا
عليها واردوا بها معان غير المعاني المتعارفة بين اهل العلم
الظاهر نص على ذلك الغزالي في بعض كتبه وقوله ان اخوا ني
في الدين واعواني على نصرة الاسلام والمسلمين كثيرا ما يلتمسون
مني ردا باطيل الفصوص بالبراهين العقلية لا بقواطع النصوص
الى اخر ما قاله هذا الخبيث قال الامام حجة الاسلام الغزالي رضي
الله عنه ونفعنا به ان كلام سيدي محي الدين العربي قدس الله
سره العزيز شبيه بالمتشابه في القران والسنة من حمله على ظاهره
كفر وله معنى سوا المتعارف منه فمن حمل ايات الوجه واليد والعين
والاستوا على معانيها المتعارفة كفر قطعا انتهى ثم انه ادعى
انه مجتهد في نصرة الاسلام والدين بالامور العقلية وهذه دعوى
لم يسبقه اليها احد من اهل السنة والجماعة بل مذهبنا
اهل السنة والجماعة انا لا نحكم العقل وندع النقل كما ادعى
هذا الضال قليل العقل بان يحكم العقل ويدع النقل لكن لا عبرة
بكلامه لما تحقق من انخرام مرامه لان الامور الشرعية ماخوذة
منحصرة من الكتاب والسنة والاجماع والقياس والاجتهاد
على ما قالوه في الاصول ولم يقل احد منهم ان الاحكام الشرعية

توخذ

توخذ من العقل ابدا فكلما يدعيه في هذه الرسالة المشار اليها لا
دليل عليه اصلا بل انها مخترعة له ولامثاله من الفرق الضالة
وقوله ثم انه لا يخفى على احاد معاشر المسلمين فضلا عن ايمة
الاسلام واعلام الدين ان عبدة الاصنام والمشركين لو كانوا
بعبادة الاصنام لله عابدين وفي طريق العبادة مخطيين
على ما زعم ذلك في الفتوحات ابن عربي مميت الدين لما اخبر
الله عنهم في كتابه المبين بانهم مشركين ولما كانوا نوافي قوله والله
ربنا ما كنا مشركين كاذبين اذ المخطي في طريق العبادة لا يكون
مشركا باطباق عقلاء العالمين الى اخره قال العلامة الحلبي في سيرته
ان الامم السابقة لما خافوا على قومهم انهم يتركوا العبادة جعلوا
لهم الاصنام لاجل ان يستدلوا بها على الله جل وعلا وما علموا انه
لا يجوز ذلك الا بامر من الله او رسوله فضلوا انفسهم واضلوا قومهم
وزعموا في عبادتهم اياهم انهم عابدون الله تبارك وتعالى وصاروا
يخاطبوا انفسهم بذلك كما اخبر الله تعالى عنهم في كتابه العزيز
وما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى وقد علموا ان هذا الفعل اشراك
لكن باعتقادهم الفاسد يظنون انهم ينفعونهم في القيامة ولذلك
يقولوا في القيامة والله ربنا ما كنا مشركين وهذا والله اعلم انه
مراد الشيخ محي الدين بقوله وعبدة الاصنام لله عابدون وفي
طريق عبادتهم مخطيون اخبارا عنهم بما صدر منهم في سالف
الامم ثم بعد ذلك صاروا ملاوا ادبانا وقوله كما زعم ابن عربي مميت
الدين انظر كيف يكذب هذا الكذب الذي لا يحتمل فلو انه امات
الدين لما كان يوجد لنا دين في هذا الزمان لان الدين اذا مات لا
يحييه الا نبي وهل يعلم انه جا نبي بعد نبينا صلى الله عليه وسلم
وانما يموت في اخر الزمان فيهبط عيسى عليه السلام فيحييه بعد
موته وعيسى عليه السلام نبي وانما يحكم بشريعتنا فان قلت واذا

حكم بشر بعدنا فمن اين يتلقى الشريعة فهل ينزل بها وحي ام
ياخذها من ثقات ام ياخذها من الكتب ام ياخذها من النبي
عليه السلام قلت اما نزول الوحي فانه لا ينزل بعد نبينا صلى الله
عليه وسلم واما اخذها من الثقات فلا ثقة حينئذ واما
اخذه من الكتب فان العلم لا يوخذ من الكتب ولا مانع ان يتلقاها
من النبي عم وقوله ان المخطئ في طريق العبادة لا يكون مشركا
نقول كيف لا يكونوا مشركين مع علمهم بان الله واحد لا شريك
له ويتخذون من دونه الهة اخرى ويعبدونها لاجل ان يقربوهم
بوهم الى الله زلفا ويزعمون انهم بعبادتهم اياهم عابدون
الله تبارك وتعالى فخطاهم هذا لا يسامحون به لانه خطاء من
بعد علم وانما صاروا بهذا الخطا مشركون فلذلك اخبر الله
تعالى عنهم بانهم كاذبون فقال عز من قايل انظر كيف كذبوا على
انفسهم وضل عنهم ما كانوا يفترون وقوله ثم اعلم ان صاحب
الفصوص قد زاد على ما سبق من الزندقة والضلال فقال خرج
فرعون من الدنيا طاهرا مطهرا وذلك انكار لما ثبت انه مات
على الكفر بالنصوص القاطعة المذكورة في اثنين وعشرين
سورة من القران وباجماع الامة في كل عصر وزمان الى اخره اعلم
يا اخي وفقك الله تعالى لما يحب ويختار بجاه النبي المختار ان
العلما قد اختلفوا في فرعون موسى هل مات على الاسلام ام لا
ففي ذلك ثلاثة اقوال للعلماء رضى الله تعالى عنهم اجمعين اما
الاول وهو الاقوى وعليه الجمهور انه مات كافرا والثاني انه
مات على الاسلام والثالث التوقف واتكال الامر فيه الى الله تعالى
ولم يحكموا عليه بشي من ذلك وهو الاسلم لكل عاقل اما الاول فدليله
ماذكر هذا الملحد في هذه الرسالة المشار اليها وغيره ودليل
الثاني ماخوذ من قوله تعالى امنت انه لا اله الا الذي امنت به بنوا

اسرايل

اسرايل وانا من المسلمين ويقولون ان الاية الشريفة مصرحة بالايمان
من غير مانع منطوقا ومفهوما وذلك بان لا لنفي حكم الجنس والخبر
محذوف والتقدير امنت انه اي بانه لا اله الا الذي امنت به بنوا
اسرايل والمعنى صدقت وامنت انه لا معبود بالحق في الوجود
الا الله الذي امنت به بنوا اسرايل والذي امنت به بنوا اسرايل
هو المعبود بالحق جاء به موسى وهارون عليهما الصلاة والسلام
فقد حصر ايمانه في المعبود بحق منطوقا ومفهوما وانه قال ذلك
بقلبه مصمما على ذلك ونطق بلسانه اما النطق باللسان فظاهر
واما الايمان بالقلب فبشهادة الجملة الفعلية وهي امنت المؤكدة
بمضمون الجملة الاسمية ومن له طبع سليم وعقل مستقيم يعلم
ان هذا القول انما قاله عند استقامة عقله لا حالة الغرق عند
غمرة الماء وغشيانه وقد قال المحققون من المتكلمين ان الايمان
هو التصديق بالقلب وان الاقرار باللسان لاجراء الاحكام فكيف
من صدق بجنانه ونطق بلسانه نخرمه بعد ذلك فقبضه عند ايمانه
قبل ان يكتسب شيا من الاثام فانه لم يعش بعد ذلك والاسلام يجب
ما قبله اي في حق الخالق لا في حق الخلايق فاردفه سبحانه وتعالى
بعنايته حتى لا يياس احد من روح الله تعالى اخذا من قوله تعالى
يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله الاية
وشيد اركانه بقوله فانه لا يياس من روح الله الا القوم الكافرون
فلو كان فرعون يياس ما بادر الى الايمان والدليل عندهم على قبوله
الآن وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين القاعدة البيانية وهي
اذا كان هناك نفي وقيد يسلط النفي على القيد ورفعه وعلى هذا
فالهمزة للانكار والانكار بمعنى النفي فيكون المعنى ما عصيت الآن
بل حبت ايمانك عصيانك فيكون نفيا للقيد ويجوز ان يكون القيد
قيدا للنفي والمعنى حالة عصيانك لم تكن امنت بل زلته بايمانك وقال

ابن هشام فی المغنی والثانی الانکار التوبیخی فیقتضی ان ما بعده
واقع وفاعله معلوم نحو قوله تعالی اتعبدون ما تنحتون والایة
الکریمة من هذا القبیل فیکون معنی الایة الان امنت لا الان
ما امنت اذ ما بعد الهمزة واقع وهو العصیان والا یلزم الکذب
فی کلام الله تعالی تعالی الله عن ذلك علوا کبیرا وانا ما قبلنا ایمانك
فلا دلیل علیه ویجوز ان تکون الهمزة من قبیل العتاب والتلطف
فی المقال کقول القائل اتضرب زیدا وهو اخوك لیعطفه علیه بدلیل
لیل قوله تعالی فقولا له قولا لینا لعله یتذکر او یخشی ولعل من الله
واجبة الوقوع اذ الترجی فی حقه سبحانه محال وهذا الکلام هو الذی
نفعه فی تلك الحالة حیث تذکر لطفه بعباده فلم ییاس من رحمته
واما قصة قوم یونس علیه السلام فلا ینافی ما قلنا اما اولا فلانها
نها مقیدة بنفع الایمان فی کشف الجزاء فی الدنیا علی ان الاستثناء
منقطع والتوبیخ الماخوذ من الان لا یضرنا فانه کم من توبیخ
اتی فی القران فی حق المومن العاصی قال الله تعالی الا من تاب وامن
الایة وکم اتی من لعن فی حق المومن العاصی ایضا کقوله تعالی ومن
یقتل مومنا متعمدا الایة ولم یقل احد من اهل السنة ان ذلك یخرجه
عن ایمانه وفرعون قد دخل تحت قوله تعالی الا من تاب وامن فانه
نطق القران بایمانه واما قوله تعالی یاخذه عدو لی وعدو له فان
اسم الفاعل من المشتق حقیقة حال التلبیس بالمعنی وجزیه الاخر
لا حال النطق علی الاصح عند الاصولیین وفی غیره مجاز والمجاز
لا بد له من قرینة ولا بد للقائل بالکفر من ابرازها ولقائل ان یقول
قوله تعالی عدو لی من باب المشاکلة لانه عدو لموسی علیه السلام
حقیقة ولیس بعدو لله واما الذی احتج بقوله تعالی حتی اذا
حضر احدهم الموت الایة فالمراد به ملایکة الموت کما هو مصرح
فی التفاسیر وان قلنا المراد الموت نفسه فالمراد انها وصلت

الروح الی الغرغرة وحینیذ لا یکون دلیلا قطعیا بعدم قبول ایمان
فرعون فانه لیس بمعلوم انه ما قال هذا الکلام الا عند الغرغرة
بل ایة امنت انه لا اله الا الذی امنت به بنوا اسرایل وانا من المسلمین
قرینة انه ما قال ذلك حال الغرغرة بشهادة طول الکلام مع طول
الملام والله تعالی لا یخاطب جمادا وایمان الیاس لا ینفع شرعا
هو الایمان یوم القیامة وهو قوله تعالی سنة الله التی قد خلت
فی عباده وخسر هنالك الکافرون لان هنالك للمکان علی ما
قاله العلامة الزمخشری فی الکشاف والا یلزم الکذب فی کلامه
حیث قال فلولا کانت قریة امنت فنفعها ایمانها الا قوم
یونس الایة واما فی الدنیا فانه مقبول بدلیل قوله تعالی
یا عبادی الذین اسرفوا علی انفسهم فلم یقید وقتا دون
وقت ولا شخصا دون شخص ودخل ایمان الیاس وغیره
وتقدم قوله تعالی انه لا ییاس من روح الله الا القوم الکافرون
واما ربنا اطمس علی اموالهم فیقولون هذا دلیل لنا لا علینا
فان الاستجابة انما هی فی حق فرعون فانه ما امن الا هو لما
عاین الغرق فکان الغرق هو العذاب الالیم فی حقه واما
قومه فانهم ما امنوا بما راوا من الغرق فکان العذاب الالیم
فی حقهم یوم القیامة بل قال البیضاوی علی قوله تعالی
ادخلوا آل فرعون اشد العذاب هو الغرق مع انهم ما امنوا
فلا یکون الاستجابة لقوله فلا یومنوا حتی یروا العذاب الالیم
فی حقهم بل فی حقه فقط واما ادخلوا آل فرعون اشد العذاب
فلا دلیل فیه علی دخوله النار فان المضاف غیر المضاف الیه
الا تری انك اذا قلت ضربت غلام زید انه دل علی زید انه لیس
بمضروب وکذا قوله تعالی فاوردهم النار ای صیرهم واردین
النار فانه السبب ولین سلم دخوله النار فهو بسبب ظلمه

وليس فى القران ولا فى السنة دليل صحيح يدل على التخليد
واما فاخذه الله نكال الاخرة والاولى فان النكال اتى بمعنى القيد
واتى بمعنى العذاب واى قيد اعظم من ظلم العباد فى الدنيا
والغرق وفى الاخرة يقدم قومه فى الفضيحة بين الخلايق ويقولون
انا لا نحكم بعدم قبول ايمانه الا اذا كانت حركته حركة مذبوح
ولا دليل قطعى على انه ما كان يحسن السباحة ولا على عدمها
وبالجملة فالايات غير امنت محتملة والشئ اذا طرقه الاحتمال
سقط منه الاستدلال وقوله صلى الله عليه من كان آخر كلامه
لا اله الا الله دخل الجنة وقوله صلى الله عليه وسلم امرت ان اقاتل
الناس حتى يقولوا لا اله الا الله وكهم فى هذا بحث حذفته
خوف الاطالة والاحسن فى حقنا انه لما كثرت اقوال العلماء فى
ذلك نكل الامر فيه الى الله تبارك وتعالى على ما قاله سيدى
محى الدين فى الفصوص واما قوله ان صاحب الفصوص قد زاد
على ما سبق من الزندقة والضلال فقال خرج فرعون من الدنيا
طاهراً مطهراً الى اخره والله انه لهو الزنديق الضال واما قول
العلامة خرج فرعون من الدنيا طاهراً مطهراً فانه مشى فى اول
العبارة على القول الثانى على جهت البحث لا على جهة الحكم
ثم قال فى اخر عبارته فلما كثرت اقوال العلماء فى ذلك اتكلنا
الامر فيه الى الله تعالى وهذا كلامه فى الفصوص واما من كفره
بذلك فهو اكفر الكافرين الا لعنة الله على الكافرين قوله ولا يخفى
على ايمة الاسلام وعلماء الشرايع والاحكام ان من زعم ان فرعون
اللعين مات على الايمان فقد كذب القران الى قوله وصار كفرعون
وقومه من الكافرين والمكذبين الضالين فعليه وعلى فرعون
لعنة الله والملايكة والناس اجمعين والله انه لهو العن الملعونين
حيث يجعل علماء الاسلام من الملعونين اما علم ان من لعن عالما

كفر

كفر بالاجماع كيف وقد شتم مجتهدين ووصفهم بالكفر واللعنة
وكيف يجوز لعن فرعون مع قول العلماء رضى الله عنهم لا يجوز لعن
احد ولا شتمه حتى يكون مجمعا على كفره ولا يرجى اسلامه بحال لكن
كل ما فى هذه الرسالة حجة عليه يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من
اتى الله بقلب سليم لان رسالته هذه ليست رسالة علم ورد بحق
بل هى رسالة سخرية وتمز ونبز وظن بالسوء واغتياب وسب
واذية وشتم وقذف بالباطل ورمى بالبهتان فحسبنا الله ونعم
الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم • ربنا لا تزغ قلوبنا
بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب • ربنا
لا تجعل فى قلوبنا غلا للذين امنوا واغفر لنا ربنا انك رؤف رحيم
يا ايها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما فى الصدور
وهدى ورحمة للمومنين الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها
مثانى تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين
جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله ذلك هدى الله يهدى به من
يشاء ومن يضلل الله فما له من هاد • وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين

تمت بالخير

وما روضة يجنى اللبيب ثمارها — وذو الجهل منها لا ينال سوى الورق
زكى غرسها فى غير ارض وزهرها — اذا ما سقى ماء تخرق وانمزق

عرج ركابك عن جرين لانها — تذل فيها العلماء والاشراف
ما بين عالمهم وجاهلهم فرق — بل كلهم مثل الحمير العوالف

اهل المراتب فى الدنيا ورفعتها — اهل الفضايل مرذولون عندهم
فما لهم من توقى ضرنا نظر — ولا لهم فى ترقى قدرنا همم

قد انزلونا لانا غير جنسهم   منازل الوحش في الاهمال بينهم
فليتنا لو قدرنا ان نعرفهم   مقدارهم عندنا اولو دروه هم
لهم مريحان من جهل وفرط غنا   وعندنا المتعبان العلم والعدم
اخذناهما عن اصول لنا سلفوا   كالمسك واصلهم الكراث والثوم

تمت بعون الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا

محمد واله وصحبه اجمعين وبعد فاقول الفقير الحقير المحتاج

كتبه الحقير قسطموني محمد حلمي

محمد

١٤٢ ورقه